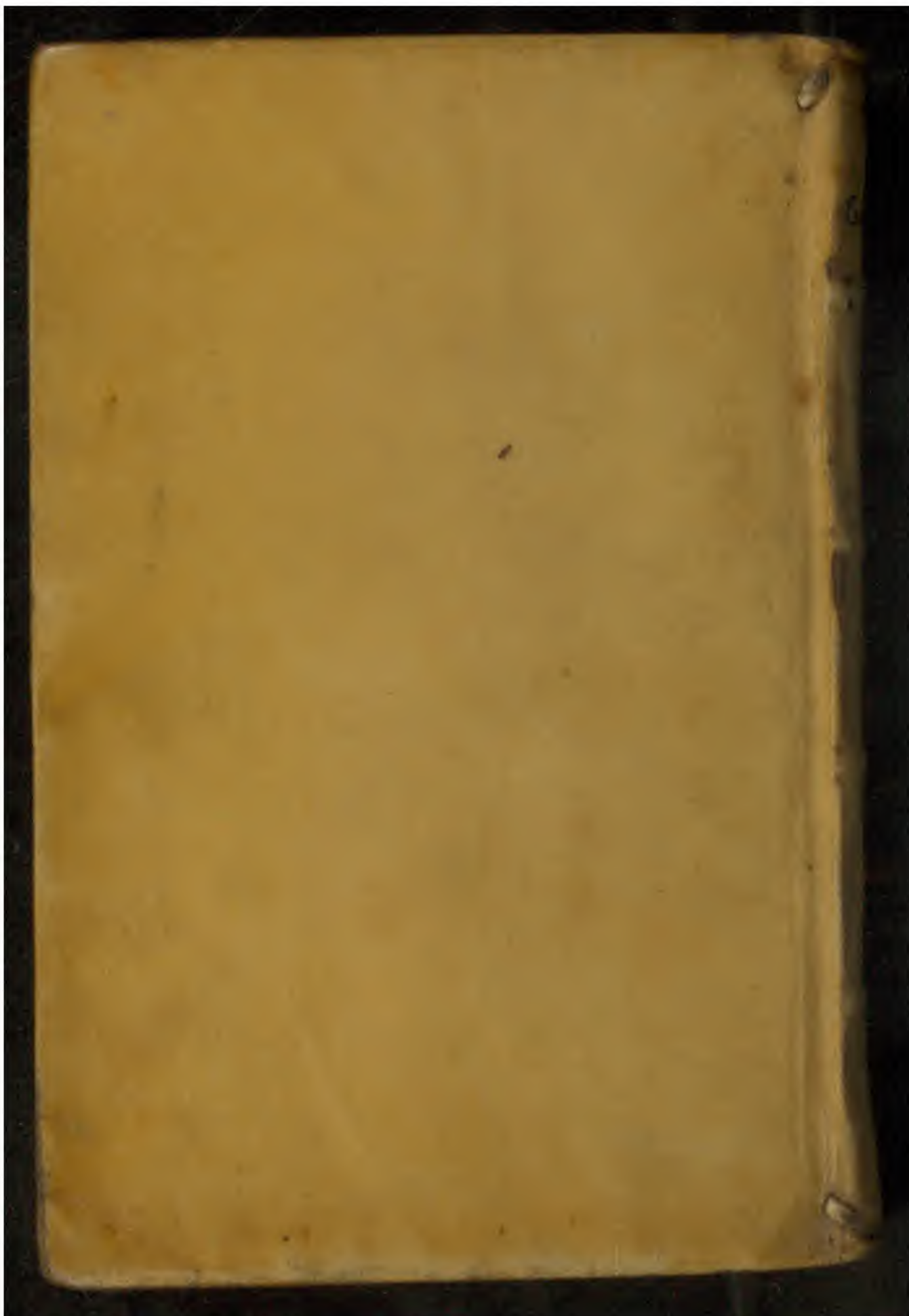




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2689/A/1





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2689/A/1



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2689/A/1



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2689/A/1

16505. 52. C. 31

F. X. u

2689⁽¹⁾ 16

A/1^m Ency

L'HOSPIDALE

DE' PAZZI

INCVRABILI,

NVOVAMENTE FORMATO,
& posto in luce da TOMASO Garzoni
da Bagnacavallo.

CONTRECAPITOLI IN FINE
Sopra la Pazzia.

ALL'ECCELLENTISS. MEDICO, ET
Filosofo Chiariss. il S. Bernardino Paterno.

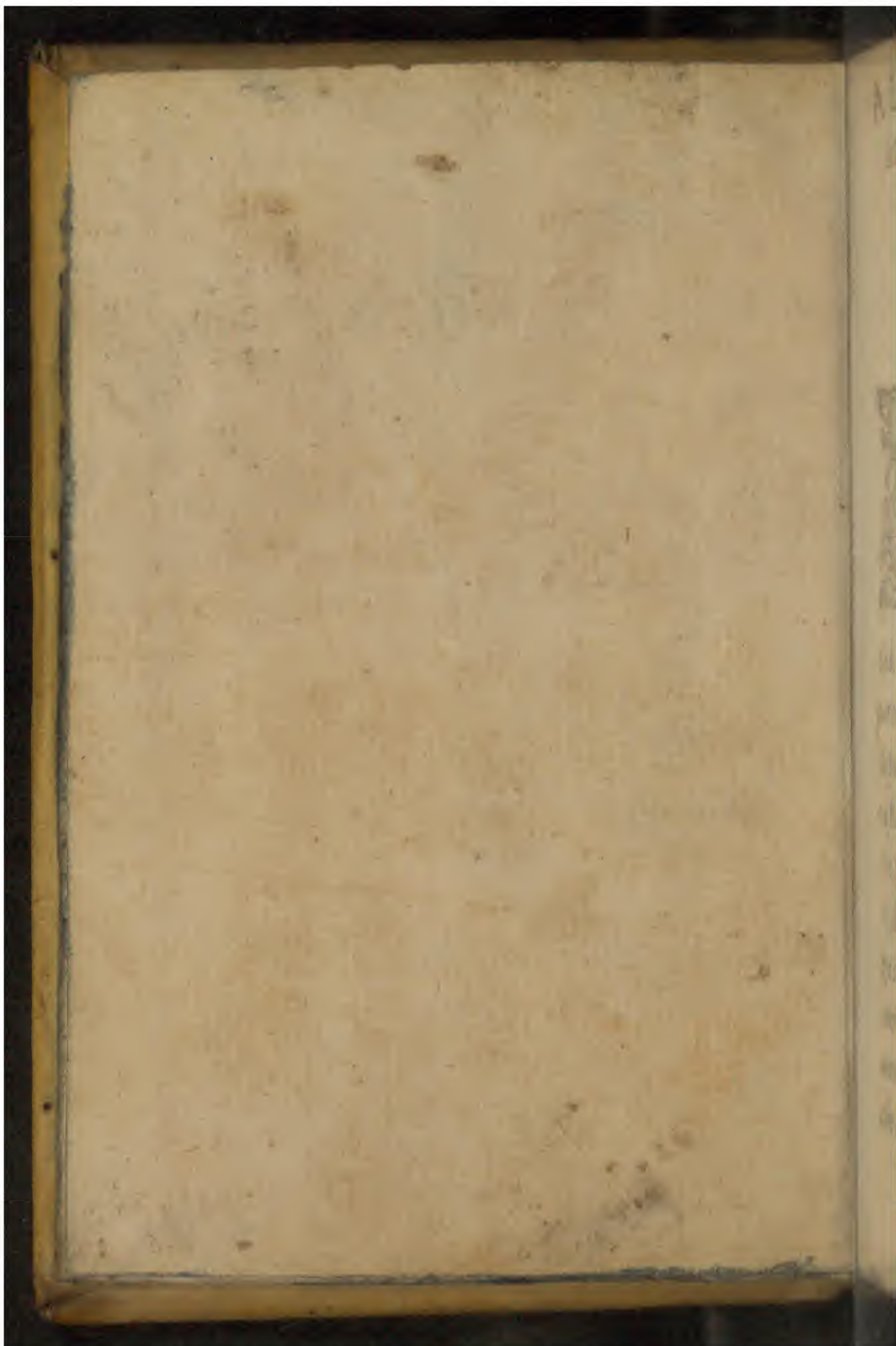
CON LA SVA TAVOLA.



IN FERRARA,

Appresso Giulio Cesare Cagnacini, & Fratelli.

Con licenza de' Superiori . 1586.



A L M O L T O M A G.

SIG. BERNARDINO PATERNO

FILOSOFO CLARISSIMO

& Medico Eccellentiss.



IL Nome celebre, & la fama
singolare, che con veloci
penne hà trasportato à un
tratto l'infinito valore di
U. Eccell. con tanta celeri-
tà di modo hà penetrato hormai per tutte le
parti d'Italia, che anco nel picciolo seno del-
la patria mia (dilatandosi à guisa d'una chia-
ra fiamma) s'è scoperto il suo lume in modo,
che, se quest'occhi miei non fussier più che aua-
ri alla vista del suo splendore, non potrei sen-
za invidia tacer quel tanto, che gli eccessiui
meriti suoi m'obligano con tutti i debiti del
mondo à manifestare. Oltra che la relatione,
che da molte persone amiche hò riceuuta del
† 2 l'affettio.

*l'affettione, che Vostra Eccellenza hà dimo-
strato, senza alcuna preuia dispositione di me-
riti, a i miei scritti, m'ha dipinto l'animo suo
per tanto nobile, & generoso che, quanto più
le cose mie son humili, & basse, tanto più coi
suo giudicio & intelletto alzandole, meriti
che io per suo beneficio & fauore appresso di
molti illustrato, resti, con perpetui legami d'
un' obligo insolubile seruitor di quella, e tenu-
to à honorarla cō tutti gli sforzi possibili co-
me padrone. Per questo non fia marauiglia,
Sig. mio eccellentissimo, se dallo sprone della
gratitudine punto, e insieme insieme dal vi-
gor de' suoi pregi commosso hò preso destramente
occasione d'entrar nel uasto, & spatio-
so Oceano delle sue lodi, cō dedicarli quest'o-
pera mia dell' Hospedal de' Pazzi, la qual
fia come un' imagine del mio amore, & come
un' idea de' suoi meriti per tãte circōstanze,
nelle quali il soggetto, e l'oggetto cōuengono fra
loro. E qual titolo per uita mia poteua meglio
conuenire*

cōuenire all' eccellēte professione d' un medico
chiarissimo, che quel d' un' Hospidale di paz-
zi incurabili? comportādo ogni ragione, che
l' Hospidale sia consacrato à quello, che trahē
dall' Hospidale mille infermi; i pazzi à colui
che con la sapientia della sua dottrina illumi-
na le Scuole, e l' Academie; l' infirmità incu-
rabili à chi con la cura Macharonia (per usa-
re il detto di Battista Pio) da casi disperati li-
bera infiniti, & qual nuouo Esculapio, ò mo-
derno Apollo dona la vita a i morti, & dal-
la morte perserua cō suoi rimedij salutar i
vui? Possono bene, eccellentiss. Sig. mio, gli
antichi lodarsi del loro Asclepiade Prusiense
il qual trasse dal funerale (come si dice) & cō-
seruò vno tenuto per morto; di quel Critobolo
che con singolar sua lode cauò dall' occhio di
Filippo Macedone, senza deformat la fac-
cia, una saetta penetrata dentro estremamen-
te; di quel Chirone, che restituì la vista à Phe-
nice figliuol d' Amintore priuo di quella af-

†

3

fatto

fatto affatto; e di mille altri soggetti nella sciē-
za della medicina veramente compiti, e per-
fetti; ma ne anco la moderna età deue cessar
di gloriarsi, hauēdo il Paterno anima di Ga-
leno, spirito d' Hippocrate, viscere del padre
di quest' arte, che può suscitar gl' Hippoliti,
rauuiuar gli Androgei, e reuocar da morte à
vita l' istessa morte. Quest' è la causa adūque,
che all' Eccell. V. dedico al presente questa o-
peretta mia, & si come con varie orationi fin-
go di pregare i Dei de gli Antichi à risanar
questo ammorbato gregge di pazzi, così da
senno supplico quella, che à guisa d' un' altro
Hippocrate s' affatichi per guarir l' insania
di Democrito, ò come un' altro Melāpo quel-
la di Preto Re de gli Argiui; e con la sua
dottrina restituisca la sapientia persa à costo-
ro. per far che in effetto il mondo conosca di
non hauer' altro padre della sua uita, & del-
la sua salute che il famosissimo, singularissimo
& unico Paterno. Ne mi sarà poco fauore
appresso

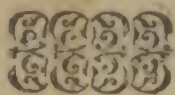
appresso al mondo, se pigliarà tanto intelletto
che intenda, che V. Eccell. sia l'autore, & io
instrumento della sua sanità, se però tanto
intervallo dalla continuata insania si sforza-
rà d'hauere, che vogli accettare il rimedio,
& dispor si pian piano alla dieta delle sue paz-
zie: Entrate adunque Eccellētiss. Sig. dentro
nell' Hospidale, & mirate à vostro bell' agio
in quanto disagio stan questi pazzi, e quan-
to han bisogno della visita di V. E. ch'io fra
tanto l'aspettarò di fuori, & sarò la tromba
delle sue lodi, sperando il mio Hospidale dal-
la presenza della uirtù vostra honorato, do-
uer' in breue racquistar le perdute sue forze,
e tramutar si in quel castello d'Athlante, do-
ue le genti d'ogni natione non conosceuano al-
tro, che vita lieta, felice, e tranquilla. Cō que-
sto ui lascio, & bacio le mani dell' Eccell V.
Di Trenigi alli 25. di Febraio. 1586.

Di V. Eccell.

Humiliss. Seruitore

Tomaso Garzoni.

SONETTO
DEL POLICRETI
IN LODE DELL'AVTTORE.



*1. A Mai più saggio, e nobile ar-
chitetto.
Non hebbe il mondo, bonor de l'e-
tà nostra,
Che in mille guise con l'invidia gio-
stra,
E di zeusi, e di Fidia, è più perfetto.
Questi benigno del lor proprio tetto
A' pigri ingegni il buon sentier dimostra
E s'alcun langue per l'ombrosa chiostra
Mostra il suo male, e l'accompagna al letto.
E forse à quei, che più de gli altri sano
Si crede, infirmità mortale ei scopre,
Onde resti schernito il uolgo insano.
E questa gran pietà d'un, che s'adopre
Per far palese, e non s'adopra in uano
Qua' si an de' pazzi i portamenti, e l'opre.*

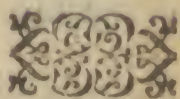


DELL'

DELLISTESSO

SOPRA LA PAZZIA

DEL MONDO.



ALTRI co' piè uà misurando è
passi,
Altri parla latin, nè sà, nè inten-
de,
Chi trà se stesso per la uia conten-
de,
E chi crede saper tirando sassi.
Chi sempre ride, è sempre muto stassi.
E chi a le sberretate ogn' hora attende,
Chi canta, chi balletta, è gli altri offende,
Chi d'ogni cosa merauiglia fassi.
Chi è troppo ingordo, e chi fa il troppo auaro,
Chi si lascia adular da la bugia;
E chi crede di Gioue andar à paro.
Di queste tutte mio Signor qual sia
Desidero saper (se pur u'è caro)
La più perfetta, e la maggior pazzia.



DI GIULIO NVTI.



ON Esser così semplice, od insano,
Tu che leggi tal Libro, o che l'as-
colti;
Ch' à Dei, che vedi, ò senti quini
accolti
Si deggia, senza scherzo, dar di
mano:

E se (mirabil mostro) in tutto sano
Hai l'intelletto, habbi mercè de' stolti:
Se delira la mente; à che riuolti
Non hai gl'accenti à Dio solo, e sourano.
Chi corpo non ne hauendo ombra possiede
Di questi horrendi mali sì diformi
Impari ancor, come si fugga quella;
E se, di sorte auuersa fatto herede,
Ti troni, à che pur neghittoso dormi
In così perigliosa atra procella?



TAVO.

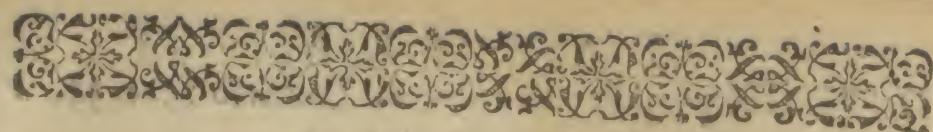
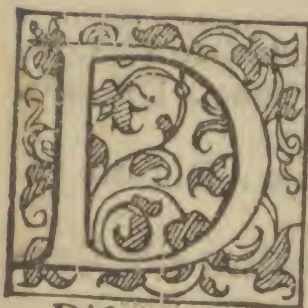
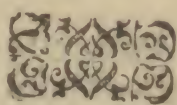


TAVOLA
DE DISCORSI
CHE NELL'OPERA
SI CONTENGONO,

*Anuertendo che ogni Discorso ha
la sua Oratione.*



- ELLA Pazzia in vniuersale . Dis-
corso 1. carte. 1.
De' Pazzi frenetici, & deliri. Dis-
corso 2. c. 5.
De' Pazzi malinconici, & seluatici.
Discorso 3. c. 9.
De' Pazzi scioperati, o trascurati.
Discorso 4. c. 14.
De' Pazzi vbbriachi. Discorso 5. c. 16.
De' Pazzi smemorati, o dementi. Discorso 6. c. 19.
De' Pazzi stupidi, perduti, & morti. Discorso 7.
car. 21
De' Pazzi tondi, grossi, e di facile leuatura. Discorso 8.
car. 22.
De' Pazzi scemi, e fori. Discorso 9. c. 24.
De' Pazzi balordi, o matti torlurù. Discorso 10. c. 26.
De' Pazzi goffi, e fatui. Discorso 11. c. 29.
De' Pazzi vitiosi. Discorso 12. c. 31.

De'

T A V O L A.

- De' Pazzi dispettosi, o da tarocco. Discorso 13. c. 33.
 De' Pazzi ridicoli. Discorso 14. c. 35.
 De' Pazzi gloriosi. Discorso 15. c. 38.
 De' Pazzi simulati, o da burla. Discorso 16. c. 42.
 De lunatici, o Pazzi a tempo. Discorso 17. c. 45.
 De' Pazzi d'Amore. Discorso 18. c. 47.
 De' Pazzi disperati. Discorso 19. c. 51.
 De' Pazzi heteroclitici, balzani, itroppiati del ceruello, o
 matti spacciati. Discorso 20. c. 53.
 De' Pazzi buffoneschi. Discorso 21. c. 55.
 De' Pazzi allegri, solazzeuoli, faceti, & amoreuoli.
 Discorso 22. c. 58.
 De' Pazzi bizzarri, & furiosi. Discorso 23. c. 60.
 De' Pazzi furibondi, bestiali da catena, o da ligare.
 Discorso 24. c. 63.
 De' Pazzi sperticati, o di tre cotte. Discorso 25. c. 66.
 De' Pazzi ostinati come un Mulo. Discorso 26. c. 68.
 De' Pazzi pelati. Discorso 27. c. 70.
 De' Pazzi sfrenati come un Cauallo. Discorso 28. c. 72.
 De' Pazzi itrauaganti estremi e per il senno. Discorso.
 29. c. 75.
 De' Pazzi da mille forche, o del Diauolo. Discorso 30
 car. 79.
 Ragionamento sopra la parte che si conuiene alle Don-
 ne. c. 81.

CAPITOLI SOPRA LA PAZZIA.

Del Sig. Theodoro Angelucci.	car. 93.
Del Sig. Guido Casoni.	c. 99.
Dell'Auttore.	103.

Il fine della Tauola.

PROLO-

PROLOGO DELL'AUTTORE A' SPETTATORI.



*A vanità manifesta, la sciocchezza
evidente, l'insania espressa d'alcuni
miserrimi, & infelicitissimi, che col ca-
po gonfio d'alterigia, & con la nuca
più leggiera d'un Pan cucco, & più
vuota di senno, che non son vuote le
capparoccie à luna scema, presumo-
no nondimeno estremamente di se stessi,
per uederfi dalla sorte amica de' Buffoni, che secondo il det-
to del Filosofo, doue poco ingegno si troua, iui con maggior
fauore accorre, solleuati à quel passo, d'onde à guisa della
Zucca presso all'Ariosto memorabile, in breuissimo spatio di
tempo stan per cadere, è potissima causa che io di tanta lor
follia stupido, e attonito, mi ponga à fabricare dopo il Thea-
tro de' miei Ceruelli, questo solennissimo Hospidale, doue la
gloriosa pazzia di costoro hà da uederfi à lettere mainuscole
in un camerone appartato, con sì bella, & maestreuol prospet-
tiua da me dipinta, che gli altri pazzi gli faran corona in-
torno, e come Re de matti riceueranno un straboccheuole ap-
plauso da tutti, acciò mentre la pignatta boglie, il fumo che
tanto lor piace, ascenda sopra il camino della beretta à più
potere. Non è però che l'uniuersal pazzia del mondo non mi
sproni à far l'istesso, oltre le specie delle pazzie particolari,
le quali han forza, che io, compatendo à tutto l'human
genere, fabbrichi à ciascuno celle distinte, dentro alle quali
tutti possino commodamente, & con molto agio loro riposa-
re.*

re. E in questo si vedrà quanto sia stato pio l'Autore di questa fabrica, che oltra l'edificio fatto à istanza di tanti infermi, & poveri di cervello, con bellissima inuentione ha cercato di racomandargli tutti à qualche Dio, sotto la cui tutela sian custoditi, ò dalla lor pazzia, più che in possibil sia, difesi, & aiutati. Così pregarà sommamente Minerva, che tenga cura de' Pazzi Frenetici, & deliri; Giove Hospitale de' Mamconici, & Seluatici; Apollo de' Scioperari, ò Trascurati; il Dio Abstemio de' gli Vbbriachi, Caronte de' Smemorati, ò Dementi; il Dio Sentino de' Stupidi, Persi, & morti; il Bue de' gli Egittij de' Tondi, Gressi, & di facile leuatura; la Pecora de' Samij de' Scemi, & Sori; la Dea Bubona de' Balordi; ò Torlurù, il Dio Fatuello de' Goffi, & fatui; la Dea Themì de' Vitosi; Nemefi de' Dispettosi, ò da Taroccho; il Dio Riso de' Ridicoli; Giunone de' Gloriosi; Mercurio de' Simulati, ò da burla, Hecate de' Lunatici, ò Pazzi a tempo; Cupido de' Pazzi d'Amore; la Dea Venilia de' Disperati; Vulcano de' gli Heteroclitì, Balzani, Stroppiati del cervello, ò matti spacciati; Fabulano de' Buffoneschi Bacco de' gli Allegri, Dolci, Solazzeruli, Faceti, & Amore; uoli; Thesiphone de' Bizzari, & furiosi; Marte de' Furi-bondi, Bestiali, da ligare, ò da cathena; Hercole de' Strauaganti, Estremi, & per il Senno, Rhandamanto de' Pelati Volutina de' Sperticati ò di tre cotte; Hippona de' Sfrenati; come un Cavallo; Minos inefforabile de' gli Ostinati come un Mulo; e finalmente Plutone infernale de' Pazzi da mille forche ouero del Diauolo. Ma frattanto scongiura i Dei Penati c'habbino buona cura di questa casa de' Pazzi uniuersale; i Dei Tutelari, che pigliano la tutela di questo nouo Hospitale; la Dea Ope, che soccorra con rimedij opportuni a tanti infermi, & nudi d'ogni senno; la Dea Meditrina che gli medichi bene; il Dio Esculapio, che col miracoloso elleboro gli purghi à modo; la Dea Sospita, gli risani affatto; il Dio Giano che lasci entrar ciascuno dentro alla porta di questo Hospitio per ueder la miseria di questi infelici, e sfortunati; e quel di massime, che si fa la festa di tutti i matti, come faceuano i Romani, desidera l'Autore, che si spalanchino

chino le porte, oue si vedano i Baccanali delle Menade, & cosa sopra l'altre piaceuole, & curiosa da vedere. Con questa inuentione adunque gli è piaciuto rintuzzare la temerità di quei moderni Iherfici che si tengono Aiaci, di quei Pigmei, che si reputano Alcidi: di quei matti da tarocco che si stimano Nestori: di quei Grilli di campagna, che fanno tanto del Papagallo: di quei Cucchi inarborati, che si ridono di tutto il mondo; di quelle chiocciolè senza scorza, che alzano le corna per niente; di quei Taffani di Pigneta, che vengon fuori dalla boaccia; di quei saltamartini propriamente col piombo a i piedi, & con la testa leggiera più che la paglia: perche, passeggiando per questo Hospidale, vederanno la sciocchezza essergli madre, la buffoneria sorella, le melonagine compagna per la uita, e fra loro, & la pazzia, farsi una equipollenza logica, una relatione fisica, & una identità di Scotista. Questi son quelli, c'han posto il capriccio in capo all'Autore di comporre questa nuoua fabrica, oue gli honorati spettatori hauran solazzo, e trastullo, a mirâr la stolta prosopopea di queste oche seluatiche, e piglieranno non picciol diletto, & piacere dall'inaudite, & insolite pazzie, che quà dentro si scopriranno in costoro, che, facendo del Catone fra la brigata, appariranno finalmente mastri Grilli, ò dottori Gratiani, o Merlini Cocai, come realmente sono. Però chi uol entrare à questi spassi, pagatà almeno una da uinti per sua parte, perche questa non è Comedia da due gazette, ne la squarquerata triuiale di Gradella, che si dona per le piazze per antipasto delle balle di macaleppo. La prima cosa che si mostratà sarà un monstro di più teste, che farà stupire ogn'uno con la sua difformità: ne l'Hydra, ne Medusa, ne Pithone furono così horribili, & spauentosi, come sarà questo; e poi di mano in mano si farà uedere il palazzo della Fata Alcina à camera per camera pieno di gente incantata nel ceruello; e trasmutata con bestiale metamorfosi in gente stupida, & irrationale, doue che fra risi, & marauiglie ogn'un s'alleggerà d'hauerci speso i uinti soldi

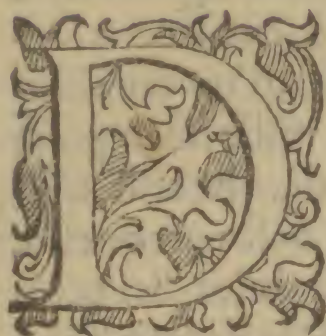
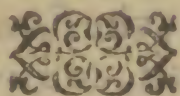
foldi; partendo sodisfatto dall'Auttoze, che con huoua ma-
gia ui rappresenterà il Castello de Athlante pien di balor-
di, e cercherà di condurui à saluamento da Logi-
stilla, dandoui in mano l'anello de Angelita;
per il cui mezzo scoprendo le pazzie de gli
altri, tanto più saggi ui dimostrate uoi.
Hor ritirateui alquanto, ch'ei scio
glie il monstro, e state ben con
gli occhi affissi, se uolete
stupirui al primo
tratto.



DELLA PAZZIA

IN VNIVERSALE

DISCORSO PRIMO.



APOI c'ho preso questo carico alle spalle di far pubbliche al mondo le monstrose maniere della pazzia, la qual d'aspetto più difforme, che il serpente di Cadmo, più brutta, che la Chimera, più velenosa che'l Dragone dell'Hesperidi, più nociva, che'l mostro di Corebo, più terribile, che il Minotauro di Theseo, più horribile di presenza, che Gerione da tre teste, e discesa nel mondo, per uomitar le fiamme del suo ueleno à guisa della belua Alcida à danno di questo, & di quell'altro, senza riguardo d'alcuno particolare, è ben douero, ch'io la descriua in modo, che col suo guardo solo metta spauento, e terrore à qualunque persona; e tutto il mondo affermi, che l'Harpie non furon sì feride, ne il Toro Herculeo sì pestifero, ne Hesione monstro marino sì dà-

A neuole

H O S P I D A L E.

neuale, quanto essa, la quale, entrando dentro alla casa del ceruello, offusca l'imaginatiua, peruertisce la cogitatione, aliena la mente, corrompe la ragione, impedisce, che l'huomo non discerne, non elegge, non parla, non opera cosa, che sia à proposito, ma co i fantasmi turbati, co i spiriti uacillanti, col senno infermo, col ceruello agonizante con la testa vuota, come un cucumero secco, s'aggira vanamente à guisa, d'un cauallaccio da pistrino intorno à mille scempietà non meno compassionevoli, che ridicolose. Ma il peggio, che da lei nasca, è questo, che fomentando tuttauia il dolor del cerebro, fa restar così stupido, & insensato l'huomo, che si tien più sano, quando è più matto, e allhora si stima vn Mercurio, quando egli è vn Coridone, e vn Menalca proprio fra la gente, & questo auuiene, perche (come dice Hippocrate ne' suoi Aphorismi.) Quibus ita mens agrotat, ij dolorem non sentiunt. La pazzia dunque è quella, che disseminata e sparsa per tutte le prouincie, & paesi del mondo: trauaglia i mortali di mala maniera, e tien soggette al suo imperio tirannico vna infinità di popoli, & di persone, essendo più che vero il detto dell'Ecclesiaste, che Stultorum infinitus est numerus, & così digrigna i monstruosi denti contra questo, & quello,

Hippocrate

D E' P A Z Z I.

quello, & cerca di satiar l'ingorde uoglie
del ceruello humano, come fece Arpiage
non tanto empiaemente, quanto scelerata-
mente del ceruel del proprio figlio. Questa
non perdona à Regi, non porta rispetto à
Imperatori, non istima Capitani, non tien
conto di Dotti, non fa stima di ricchi, non
ha timor di nobili, non ha risguardo al-
cuno, che l'affreni, dando mazzate da orbo,
e per dritto, e per trauerso à tutto il seme
de' mortali. Vedi l'antico possesso, c'hebbe
già questa bestia sopra il mondo, che i popo-
li Agathyrsi vicini alle syrti primi fra pazzi,
in segno della lor follia euidente andauano
nudi, col corpo de varij colori dipinto, co-
me sono le macchie del Leopardo. Onde
Virgilio nel quarto dell'Eneida disse.

Virgilio.

Cretesq, Dryropesq, fremunt, pietiq, Agathyrsi.

Gli Andabati ritratto di vera stoltitia, nella
guerra erano soliti à pugnare à occhi chiu-
si. Gli Arcadi sciocchi affatto si stimauano
più antichi della Luna, & per questo Sene- *Seneca.*
ca nel suo Hippolito dice.

Aut te stellifero dispiciens polo

Sydus post ueteres Arcadas editum.

Gli Himantopoli scemi da senno, andauano
serpendo co' piedi, & con le mani per terra,
come fanno le biscie. I Mendetij priui di giu-
dicio in tutto, il maggior honor, che faceua

A a no

H O S P I D A L E

no al mōdo, lo faceuano a i Caprari. I popo-
 li Pſylli buffoni in quarto grado combatte-
Herodoto. uano, ſecondo Herodoto, à ſchiere armate
 contra il vento Auſtro à loro infeſto. I To-
 nemphoi di ceruel ſcemo da douero eleg-
 geuano vn Cane in luogo di Re, & da i mo-
 ti di quello ſ'augurauano gl'imperij, c'ha-
 ueuano da hauere. Hor chi non uede quan-
 ta pazzia regni ne gli huomini, ſe le perſo-
 ne dotte, che de gli altri deuerẽbbono eſſer
 più ſaggie, talhora ſi dimoſtran più ſtolte, di-
 cendo, coſe, che i merlotti manco le credo-
 no, & à pena i Gazotti di Valcamonica di-
 rebbono quel tanto che dicon loro? non è
Plinio bella quella di Plinio, che Phileta Coſ com-
 poſitore d'elegie foſſe di corpo tãto magro
 & leggiẽro, che biſognaſſe attaccargli il piõ
 bo à piedi, acciõ che il uento col ſoſſio non
 ſe'l portaſſe uia? Non ſon'anco belle quel-
Auſonio. le due, che ſcriuono Auſonio, & il Pontano
Il Pontano. che Ceneo, e Tyreſia di maſchi diuentar
 femine, cangiando forma, come farebbe un
 vaſaio d'un boccale una pignatta, mentre la
 terra è freſca? Ma non è men genil quel-
 l'altra pur di Plinio, che nel lago Tarquinen
 ſe foſſero già due ſelue, ch'eran portato at-
 torno, hor con la figura triangolare, hora
 quadrata, & hora rotonda. Ne quell'altra fa-
 di finocchio, che l'herba chiamata Acheme-
 ne, getta-

D E' P A Z Z I.

ne, gettata fra le squadre de gl'inimici, habbia virtù di fargli uolger le spalle, & di cacciargli in fuga al lor dispetto. Licinio Mutiano non la dice sgarbata, quando racconta d'hauer uisto in Argo una certa femina chiamata Arestusa, la qual si maritò in un'huomo, & il giorno delle sue nozze diuentò maschio, mettendo fuor la barba, & i membri genitali, e dopo ancora prese moglie, essendo in maschio (come egli dice) tramutata. Ne quell'altra detta da Celio puzza di Camomilla, che vn certo Marino dalla parte dinanzi huomo, & da quella di dietro cavallo, tre uolte morisse, e tre uolte da morte merauigliosamente resuscitasse. Non è manco solenne dell'altre quella detta da Eliano, quando narra, che Tolomeo Filadelfo hebbe un ceruo di maniera instrutto, che intendeua il maestro chiaramente, quando parlaua greco. Quell'altra ancora, che dice Plinio, ha del fantastico assai bene, contando, che in Limira fonte della Licia sacro ad Apollo, i pesci tre uolte con la piuma, o sampogna di sopra chiamati, vbidiscono al suono, & uengon senz'altro. Ma Pietro Messia per relatione d'altri, ne racconta una sfondrata da senno, dicendo, che vn certo Cipus, che fu Re, hauendo uisto con molta attentione combatter due tori, un giorno

*Licinio
Mutiano.*

Celio.

Eliano.

*Pietro
Messia.*

A 3 postosi

H O S P I D A L E

postosi con quella imaginatione à dormire, nel destarsi si ritrouò con le corna, che di toro gli erano nate in capo. Ma costui fu forse della setta di Protagora filosofo, il qual da stolido babbione osò d'affermare, che tutto quel, che pare all'huomo è così in fatto, talche Platone si prese un poco di fatica à redarguir questo pazzo da mille fini, dicendo, che se questo era uero, à lui pareua, che Protagora dicesse una castronaria, affermando questo, adunque ne seguìua, che così fosse. Hor chi volesse discorrer pienamente di tutte le pazzie, c'han detto molti periti, & narrar tutte quelle, che gli huomini del mōdo hanno operato, haurebbe tolto un peso da straccare Atlante, non che il debile ingegno, & la memoria roza d'un minimo scrittore, come son io. Basta che col saui-

Salomone. ciascuno può dirittamente esclamar. Vidi cuncta quæ fiunt sub sole, & ecce uniuersa vanitas, & afflictio spiritus. Eran vanissimi pur gli Egitij, & folli da douero, adorando le cipolle, i porri, e gli agli per lor Dei, come pon Giuuenale nella Satira quintadecima. Eran pur stolti da senno i Babilonij, adorando quel lor Dio Bel, alquale portauano tante uiuande da mangiare, che sarebbono state per mille persone sufficienti. Eran di quei matti da tre cotte i Romani, a porgere i diuini

Giuuenale.

i diuini sacrificij à una meretrice com' era
Flora, & adorar Stercutio per Dio, facendo-
lo non meno indegnamente, che uergogno-
samente ai cacatoi, & allo sterco presidente.
Ma che uò io contando le follie de gli anti-
chi, se l'età nostra presente è un uero simu-
lacro di pazzia, anzi l'armario di tutte le ua-
nie, che può commetter l'huomo al mōdo?
Quando fu mai più in prezzo la bizzaria de
gli Alchimisti, come hora, che molti grandi
si degnano d'entrare in fucina, & soffiar co'
mantici dentro ai crogioli, per farsi della set-
ta di Geber, & di Morieno più matti, che vn
cauallo ognun di loro? Quando si cercò mai
con maggiore ansietà la stolta cabala di Rai-
mondo, il qual si da ad intendere con la sua
arte imperfettissima, di far saltare gli Asini,
come barbari & correr quei uelocemente,
c'hanno il trotto ne' calcagni per natura?
Quando fu mai cotanta copia di quei che
fanno Tacuini, o bugiardelli, trouandosi
per Rialto fino al pronostico d'uno c'ha sor-
bito cento oua una mattina, per non entrar
nell'Hospidal di Pazzi? Ne il misero ha po-
tuto schifare la maligna Inclinatione delle
stelle & pianeti, o la sua stella maligna, ch'è
bisognato entrar nell'Hospitale de' pazzi
incurabili, per Asttologo da un bezzo, per-
che ne più, ne manco si uende la sua

HOSPIDALE

compositione da cestaruoli. Quando caminò mai per il mondo tanto numero di Cere-
tani, o Cantimbanchi, che facendo professione di medicina, con le patenti dello studio di Bologna, all'ultimo si scoprono per castradori da Norsia, & vendono bragheri in luogo di buffoli da rognà? Quando fu mai tanta abbondanza di quelli, che attendono à secreti nuoui, che anco in Bergamo ne comparue uno, che si uantò d'hauere un secreto da conuertire il Turco, & lo uolse uedere a un medico mio amico per una da quaranta, se lui lo uoleua? cosa da far che, se il Fiorauanti da Bologna l'hauesse saputa si disperasse da se stesso per non hauerla posta ne' suoi capricci medicinali, sotto titolo dell'angelico, & diuino Elixir Fiorauanti. Quando si uider mai più cotanti mecanici, come hora, che con l'ingegno non d'Archimede, ma di Cabalao fanno un destro in soffitta in luogo di colombara, e una folla da biscie in uece di peschiera? In somma tutto il mondo è pieno di Materia da capo a piedi, e chi si becca il ceruello a una foggia, chi à un'altra; chi impazzisce nella gloria del mondo, tenendosi per un trionfo grosso, quando ual manco del bagatto; chi gófia per quattro cuius, che tiene alla mente, come se fosse l'Arciduca della latinità così greca, come

D E' P A Z Z I.

5

me latina; chi s'allaccia le braghesse co' pun-
 tali afferrati da senno per possedere in catia
 dieci scudi al suo cominando, che digiunan-
 do uinti anni à pena ha potuto congregare
 insieme; chi fa del Re di Cappadocia a ipa-
 da tratta, per uederli esaltato à un'ufficio da
 boia, come se ognun non sapesse, che à dar
 vn'ufficio in m^a d'un goffo è, come metter
 vn'asino à sonar di lira; chi uà in brodetto, e
 in geladina da se stesso per hauer la coda di
 quattro scalzi atorno, parendo il Phrando
 ne dei buttoni in mezzo delle simie di So-
 ria; chi fa del sier Cappocchia per il senno,
 & del Quamquam per lettera, per trouarsi
 come il zone di mezo auantaggiato, quasi
 che il gioco sia per fornirsi, senza sentirsi la
 borella nella testa, e cosi ognuno scarta del
 buono, & del migliore in tauola, senza con-
 siderare al detto del sauiro, che Vanitas vani-
 tatum, & omnia uanitas. Ma perche meglio
 si conosce l'uniuersale, quando si discorre
 sopra le specie, ueniamo pian piano a i paz-
 zi particolari, che cosi della pazzia s'ha-
 urà quella compita, & perfetta cognione,
 che si ricerca.

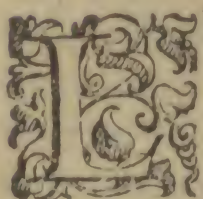
De'

HOSPIDALE

DE' PAZZI FRENETICI, ET DELIRI.

Discorso I I.

Galeno.



Vniuersal parere de' più dotti Medici, & massime di Galeno nel primo libro de' Prorrhetici, intorno à quella sorte di materia che frenesia si chiama, è questo, che frenesia propriamente si dica quella afflittione ò passione interiore, che accompagnata con la febre acuta, porta seco una continuata demencia nel cerebro del paziente. Et questo effetto (come scriue Aetio, per autorità di Possidonio) è una certa inflammatione delle membrane del ceruello, che induce un delirio, & una percussione di mente grauissima, onde son detti frenetici & deliri quelli che da tale affetto spiaceuole e strano souerchiati sono. Ma l'eccellente medico Tralliano nel capitolo terzodecimo del primo libro vuole, che la frenesia si dica essere una inflammatione, ò del cerebro, ouero delle membrane di quello. Et Paulo Medico nel capitolo sesto del terzo libro proferisce la sua sentenza in questa guisa, che la frenesia è una inflammatione delle membrane del ceruello, con questo talhora esso ceruello appaia

Paulo Medico.

appaia coinflammato, e talhora si troui in es-
so una certa calidità fuor di quella, che cali-
dità naturale si dimaada. Galeno poi nel se-
condo delle cause de' Simptomati aperta-
mente tiene il luogo affetto essere così il cer-
uello, come le membrane; & la maggior par-
te de' medici consente con esso, & massime
fra moderni l'Altomare nel capitolo sesto *l'Altoma-*
del suo Methodo medicinale. Fanno però *re.*
qualche differenza i medici tra frenesia, &
delirio, se ben tutta due sono con febre, per-
che il delirio (come scriue Giouan Fernel- *Giouã Fer-*
lio Ambiano nel quinto libro delle sue ope *nello Am-*
re medicinali) è cagionato qualche uolta *biano.*
dalla bile, & qualche uolta da un sangue sot-
tile effuso per il cerebro, ò da altra causa; ma
la frenesia sempre è causata da quella infla-
matione del cerebro, che di sopra detta
habbiamo: oltre che il delirio il più delle
volte è symptoma della febre, ò di qualche
male più graue; ma della frenesia non è
symptona, ma causa la febre, & il delirio spes-
se uolte auuiene, ma la frenesia molto di ra-
ro, essendo anco più potente il male della
frenesia, che quello del delirio. Ma, perche
della pazzia non intendo io di parlare tan-
to secondo i medici, quanto secondo il fa-
uellar del uolgo, per questo ho posto i pazzi
frenetici & deliranti in una specie, perche
commu-

H O S P I D A L E

comunemente si suol dire , quando uno
 da in sius, & in bas, in qualche cosa, che quel
 tale frenetica, & delira, accadendo à quel ta
 le quel che auuiene à coloro , che dal deli-
 rio , ò dalla frenesia propriamente oppressi
 sono. Adunque i pazzi frenetici, & deliranti
 presso à noi son quelli, che con una certa
 imitatione del proprio delirio, & della pro-
 pria frenesia, non stanno in ceruello niente,
 & nel parlare sono inconstanti, e di modo
 s'intricano, che la Sphinge haurebbe fatica
 à snodare il tor concetto, e Edippo sudareb-
 be à capire il senso delle parole loro, perche
 il parlare l'hanno in pronto , & alla mano ,
 ma i fantasmi uanno su'l caual Pegaseo uo-
 lando mò di quà, mò di là a tutta briglia . Di
 questa sorte di Pazzi due essempli soli basta-
 no appresso ai dotti , l'uno d'un certo Spar-
 so nominato da Seneca nell'Epistole, alqua-
 le egli ascriue queste cōditioni, che fra Sco-
 lastici parlaua come insano , & fra gl'infanti
 ragionaua come Scolastico; oue così in vna
 parte, come nell'altra , il delirio della sua
 mente era euidente a tutti : l'altro da Celio
 autore molto pregiato nel nono libro del-
 le sue antiche lettioni raccontato, oue di-
 ce che fu una certa femina decrepita da lui
 chiamata Acco; la quale (e tanto più che il
 delirare par che sia più di questa età, che
 d'alcu-

*Seneca po-
 ne l'effem-
 pio d'un
 pazzo de-
 lirante.*

*Celio ne
 pone un'al-
 tro.*

d'alcun'altra) vedendosi nello specchio la faccia per la vecchiaia deformata, per il dispiacer, che di questo riceuette nell'animo, diuentò pazza; oue in quella infania parlaua con la faccia sua nello specchio; rideua con essa, confabulaua seco; la menacciua talhora le prometteua qualche cosa; qualche uolta la lusingaua; e qualche volta ancora freneticando à questa maniera si corrucciua con quella; & quando era lieta come vn' Alcina, quando come vn'altra Gabri-na di astio, & di dispetto piena. Ma fra il uolgo si può soggionger l'esempio di Talpino da Bergamo, vecchio Cucco, il quale non essendo obligato di stare in proposito più d'un quarto, e vn minuto, partiti da Bergamo, & ito à Venetia dinanzi ai Signori di Quarantia per appellarsi d'vna sentenza pronunciata contra vna certa casa, sopra la quale ei pretendeua, come fù dinanzi à loro, dalla casa saltò nel pozzo con tanta ostinatione difendendo, che almen voleua il pozzo di quella casa, che quei signori, ridendo, li proposero di farlo anco signor del mare, non che del pozzo; & ei lasciò l'appellatione del pozzo, & portò la noua à Bergamo, che i signori l'haueuan fatto padron del mare, & anco del Bucentoro. Ma, tornato sù i primi humori, fece di uo-

*Essempi
de' moder-
ni freneti-
ci, e deliri.*

H O S P I D A L E

uo ricorso da essi, proclamando che gli pareua indegnità, che vn'Armiraaglio par suo potesse disporre di tant'acqua falsa da nauigare, e non potesse hauer l'acqua d'un pozzo per la prouisione delle sue galere: oue alcuni di quei signori, vedendolo sù i balzi da senno, per trattenimento della compagnia, li fecero fare vn scritto segnato col carbone, & impresso con vn bollo da marcar caualli, nel quale narrauano di farli vn presente di tutta l'acqua del Sergio, dell'Oio, della Brenta, del Sile, della Piaue, del Tagliamento, del Graualione, dell'Adige, & di quella parte del Pò che scorre per il dominio loro, per vso di questo negocio; doue in vltimo conchiuse il matto, che non uoleua tant'acqua, ma si bene la casa altramente, che spianarebbe Bergamo fin da fondamenti insieme con la capella. Non è minor delirio quello, che si racconta di Santino dalla Tripalda, al quale venne humore d'andare in studio à Padoa dell'età di anni sessantaquattro, & arriuato à vn'Hostaria più prossima alle scuole, si fece insegnare vn medico, che in quel tempo era il più famoso, che fosse in quel studio; doue entrato all'hora della lettione in scola con gli altri, mentre il Dottor leggeua per caso la materia di Cerebro, cominciò à scuottere il capo à più potere

tere, & finalmente, non potendo stare à se-
gno, alla presenza di tanti scolari, che nel
principio lo conobbero, per la bella presen-
za del vecchione, di che piede ei zopicalse,
esclamò fortemente, che uoleua tenere que-
sta conclusione, che più cervello haueuano
i buoi dalla Tripalda, che quanti Dottori,
& Scolari erano in Padoa; La onde fatto il
cerchio intorno al matto scoperto, fù posto
in cathedra subito con molte risa da i scola-
ri desiderosi di sentire qualche bella botra-
da questo nuouo Arcidottore; & così entra-
to in pergamo, doue loro aspettauano una
cosa, ne successe vn'altra, ch'ei cominciò à
parlar del modo d'ispugnare il Turco, & il
Sophi insieme; e poi saltò à parlar delle gra-
tia di S. Paulo, come fanno i Ceretani, &
appresso fece lo scappato dalle mani de Tur-
chi, & finalmente venne à questo proposito,
ch'era venuto à Padoa per farsi Dottore, &
perche haueua inteso, che i scolari di Padoa
fan mille materie, egli voleua legger publi-
camente in quello studio vna lettione d'Or-
lando Furioso senza salario, pur che si con-
tentassero tutti, che lui hauesse la prima sco-
la; & consentendo tutti per burla, & gridan-
do à vna voce Viua Santino dalla Tripal-
da (per essersi nel ragionamento à conoscer
per tale) esso smontò del pulpito, & voltato
si à tutti

non
A

HOSPIDALE

si à tutta quella brigata, disse. Compagni ciascuno facci la sua parte; io vi lascio la cathedra vacante. In sequenti lectione io tornerò alla Tripalda addottorato per gratia vostra. Quelli adunque c'hanno il ceruello di Santino dalla Tripalda, & di Talpino da Bergamo, son di quei pazzi, che frenetici, & deliri suoi chiamare il volgo; la lor cella nell'Hospidale ha una Minerva fuori per insegna, perche questa è la Dea, c'hà da protegger questa specie di matti. Onde prostrati in terra con la seguente oratione imploriamo il suo aiuto, per impetrar la sanità di questi poveri dicervellati, & consonti d'ingegno.

ORATIONE ALLA DEA MINERVA, per i pazzi Frenetici, & Deliranti,

A Te Vergine Tritonia di mille alti epitheti ben degnamente ornata come d'Itonia, di Lyndia, di Medusea, di Ionia, di Scyllutia, d'Alcesia, di Scyras, di Elea, di Pyletis, di Polias, di Glaucopis, di Vergine Artea, da Greci detta Pallade, perche armata con l'hasta in mano ti fai tener per Dea dell'arme, & da Latini Minerva, perche ammonisci rettamente quelli, c'han bisogno di consiglio

DE' PAZZI.

9

figlio, indirizzo cffettuosamente queste mie
debol preci: e, se tu sei (come ti tengon tut-
ti) la Dea della sapienza nata dal cerebro di
Gioue, chiamata ragioneuolmente opera-
ria, perche tutte le saggie operationi proce-
don dal tuo mezzo: detta Nerine, che vol
dir sorte, perche sei di ceruel costante, & for
te in ogni tua deliberatione; da tutti predi-
cata col nome di Dedala, che vuol dire in-
gegnola, perche tu sei madre, maestra, & si-
gnora dell'ingegno humano: ti prego à ha-
uer per raccomandati costoro, che derelitti
dal sēno, abbādonati dal ceruello, à te tutta
ceruello, e sēno, p mezzo mio, fāno ricorso.
Tu fai, che tutto quel che dicono, è con craf-
sa, Minerua da loro pronuntiato, essendo
in modo Frenetici, & Deliri, che il fatto lo-
ro si tien comunemente, per ispedito.
Però tu leua loro questo delirio di mente,
risana questa infania, medica questa frene-
sia, acciò con l'ingegno recuperato, col sen-
no racquistato, col ceruello tornato à casa
possino lodar te Dea fonte, principio, e cau-
sa dell'intelletto, & del ceruello. Non ti di-
rò altro sapientissima Dea per hora, nè ius
Mineruam, essendo tu quella, che sei bastā-
te ad insegnare à tutto il mondo, e tenendo
tu la chiau della scienza dell'arti, delle di-
scipline, & d'ogni intelligenza nostra. Se ti
B degnarai

HOSPIDALE

degnarai porger salute à questi miseri nel sacro tempio tuo uedrai consecrata una zucca, la qual starà appesa dinanzi a i piedi tuoi come per segno d'hauer dato intelletto à questi pazzi, ch'erano vuoti di dentro come vna zucca propriamente. Restati in pace, e salua chi ha bisogno del tuo aiuto.

DE' PAZZI MANINCONICI, ET Seluatici. Discorso III.



Onuengono tutti i più famosi Medici così antichi, come moderni in questa cōclusione principale, che la maninconia si debba nominare per una specie di delirio senza febre, la qual non nasce d'altronde, che dall'abondanza dell'humore melanconico, il quale habbia occupato la sede della mente, essendo cosa commune à tutti i maninconici l'hauere il ceruello male affetto, o per essenza, ò per consenso, come dice l'Altomare nella sua arte Medicinale, al capitolo settimo. Et questa è sentenza di Galeno nel terzo de' luoghi affetti: d'Hippocrate nel sesto de' morbi vulgari: di Paulo Medico

L'Altomare.

Galeno.
Hippocrate.

Medico nel terzo libro, al capitolo quarto-
decimo: e di Giouanni Fernellio Ambiano
nel trattato de partium morbis, & sympto-
matibus, doue dice queste parole espresse.
Melancholia est mentis alienatio, qua labo-
rantes, uel cogitant, uel loquuntur, vel effi-
ciunt absurda, longeque à ratione, & con-
silio abhorrentia, eaque omnia cum me-
tu, ac mæstitia: i quali doi segni ultimi
son posti da Hippocrate per segni sicuri, e
indubitati d'humore maninconico. Pro-
ua però Donato Antonio d'Altomare,
per auttorità di Galeno nel secondo de
Causis symptomatum; d'Aetio nel proprio
capitolo de Melancholia; & di Tralliano
nel capitolo decimo settimo del primo li-
bro, che i maninconici habbiano solo l'i-
maginatione offesa, e non la cogitatiua, ne
la memoria restando loro ingannati intor-
no alle cose viste, nelle quali cade l'errore
della imaginatione, & non dell'altre due
potenze. Tutti medesimamente confessan
questo, che uarie & diuerse siano le specie
di questa insania melancholica; il che nel
processo di quest'opra si potrà conoscere, &
allegnano fra gli effetti multiplici di questa
dementia, l'hauer pochissimo animo, &
ardimento; l'esser quelli ripieni di tristez-
& di paura, ne saper di ciò render la causa; il
B a pianger

*Paulo Me-
dico.*

*Il Fernel-
lio.*

H O S P I D A L E

pianger souerchio che fanno il desiderio
 della solitudine, l'odio del consortio huma-
 no; l'abhorrire i solazzi e i piaceri per qual-
 che tempo, & di nuouo (come dice Theodo-
 ro Prisciano nel secondo libro delle sue me-
 dicinali) pentirsi d'hauergli sprezzati, & far
 ritorno à quelli; il bramar la morte, &
 & qualche uolta procurarla in fatto; i quali
 effetti tutti non concorrono sempre in un
 soggetto, ma trauagliano talhora appartata-
 mente, e talhora unitamente; onde infinite
 specie di maninconici vediamo trouarsi, se-
 condo, che l'humore abondante dispone à
 maggiori effetti, & più mateschi l'uno, che
 l'altro. *Galeno.* frà gli altri nel terzo de locis
 affectis, testifica di uno, il quale, hauendo
 pensiero d'esser diuenuto tutto testa, cede-
 ua à qualunque persona l'incontraua, per
L'Altama non vrtare in essa, & farsi male. E l'Altoma
re. re nel Trattato de Medendis humani cor-
 poris malis, fa mentione di due altri, de' qua-
 li vno, sentendo il gallo cantare, si come quel-
 lo con l'ali si dibatte, cosi egli con le braccia
 si scuoteua per imitare il canto, & lo strepi-
 to di quello: l'altro, temendo, che Athlan-
 te, il quale è detto da' Poeti sostenere il mō-
 te Olimpo, da cosi graue peso affaticato, e
 lasso, non lo gettasse longi da se, & cosi re-
 stas'egli sotto quel monte oppresso, non po-
 teua

tenea stare io piedi, & sempre s'andaua à dietro rinculando, quasi, che quella mole ognor li fosse sopra il capo. Et Celio nel capitolo uigesimosesto del nono libro, fra questi matti numera un certo Pisandro, il qual stimando d'esser morto, haueua timor grandissimo di non riceuer lo scontro della sua anima, la qual teneua per nemica mortale del suo corpo, & di nō bisognar far questione con quella, hauendolo trattato sì malamente, & diportato con lui sì infidamente nel lasciarlo. Ma che cosa diremo di Nicoletto da Gattia, il qual patendo questa indispositione del cerebro, s'imaginò un giorno d'esser diuentato vn stupino da lucerna, & perciò voleua, che ogniuno li soffiassse dinanzi, e di dietro, & dalle bande temendo di non arder tanto, che tutto si dileguassse? Non è māco seluatico l'humor falso di questa sorte, c'hebbe già Toniolo da Marostica, il qual'entrato in fantasia d'esser diuentato un taccone da scarpa, caminò fino à Vicenza con le natiche per terra, & con le mani a i piedi, dubitando, che qualche ciauattino per strada non gli appuntassse i calcagni o le suole per disgratia. Ne men credo che sia sgarbato quell'altro humore, che uenue in testa à Bertazzuolo da Nuolara, il quale, essendo annuolato nel ceruello da sen-

*Celio.**Essempi moderni.*

HOSPIDALE

no, s'imaginò un dì d'esser fatto una pepona da Chioggia, e con la testa andaua urtando nel naso di questo, e nel naso di quell'altro, gridando che niuno lo comprasse, perche non era ancora il mese d'Agosto. Ma fornirò le pazzie di questi miserabili con l'essempio ridicoloso affatto di Petruccio da Prato il quale, datosi à credere d'esser diuenuto vn grano di Senapa, si cacciò tutto con le mani, & co i piedi in un mastello di mostarda, che vn certo speciaro teneua così fuor di bottega, & diede un danno d'otto, ò dieci ducati à quel pouer'huomo, che mai s'ha urebbe imaginato una cosa tale. Fra questi humoni maninconici numerano i Medici vna specie d'insania, da Greci detta lycantropia, & da Latini insania lupina, la quale induce l'huomo à questo (come dice l'Altomare) che nel mese di Febraro esce di notte fuor di casa, & à guisa d'un lupo và circondando le sepulture de' morti ululando, & da i sepolcri tira fuora l'ossa de' defonti, e strascinale per le strade con gran timore, & spauento di tutti quelli, che se incontrano in esso. Et il predetto Autore dice, che questi maninconici di questa specie hanno la faccia pallida, gli occhi secchi, e incauati, e di debil uista, senza gettar pur una lagrima al mondo, la
lingua

lingua secca, una sete estrema, e patifcon
necessità di salina fuor di modo. Oue an-
co afferma de hauerne uisto due da tal
materia grandemente oppressi, e trauaglia-
ti. Ma l'essempio di Fornaretto da Lugo è
notabile in questo, che patendo questa in-
fania nella imaginatione, & nella cogitati-
ua (perche della memoria non s'accordano
tutti) andò una notte nel cemitero de gli
Hebrei, doue di fresco era stato sepolito
vn certo uecchio Giudeo, che passaua ot-
tanta anni; & era stato infermo più di sei an-
ni di mal d'hidropisia; & leuatosi quel cor-
po sù le spalle, andò sù la piazza dinanzi al-
la rocca, giocando come al ballone con
quello, & gridando hora fallo, hora mar-
da, hora batti, hora giuoca, destò pian pia-
no tutta la contrada, & di mano in mano
la uoce andò per le case de gli Hebrei, che
costui hauea dissotterrato messer Simone
(che tal era il nome del giudeo morto) doue
che si fece una sinagoga di risaglia stupenda
alla presenza loro, uedendo che il matto ado-
peraua uno stinco d'una gamba per bracia-
le, & quel corpaccio pien di bazoffia per bal-
lone, uscendo fuori per ogni botta la mine-
stra, laqual diede da fardue settimane à quel
la comunità à cauarne il puzzo solamente
volendo anco molti estinati più presto paga

HOSPIDALE

re un carlino per la pena che v'era à nō net-
tar la piazza, che lambir quel profumo, di
Messer Simone d'altro, che di ciancie. Di
questa schiatta adūque sono i pazzi Manin-
conici, & Seluaggi, i quali hanno nell'Ho-
spidale una cella, che par la grotta della Si-
billa Cumca, & dinanzi alla porta tien per
insegna vn Giove, il quale come per prot-
ettore di simil gente inuochiamo con la se-
guente oratione in loro aiuto.

ORATIONE A GIOVE PER GLI *Pazzi, & Maninconici, & Seluatici.*

Questa schiera d'infermi priua d'aiuto
& di consiglio dal tuo nume diretta,
per il mezo mio ricorre à te grādissimo
figliuol di Ope, & di Sarurno, fratello, e con-
sorte della Regina Giunone, meritamente
chiamato Giove per il giouamēto che por-
gi a i bisognosi; ottimo massimo per l'inf-
nita bontà con la qual reggi l'vniuerso, Sa-
tore, Creatore, Altitonante, Re de gli Dei,
Signor del mondo, Rettor dell'Olimpo,
Correttore de i uitii, & delle colpe, Altissi-
mo padre Ethereo, Scertrigero, onnipoten-
te, & d'altri epiteti illustre, perche tutte
le cose à un minimo tuo cenno son pronte
ad vbedire: onde da tanta deità mōllo, da
tanta

tanta maestà fuegliato, ti prego per quella
misericordia, che ti fecero i Cureti à nutrir
ti nel mōte Ida, che tu habbi pietà di questa
pouera, & sconsolata gente; & se l'amor d'
Europa, & quel di Ganimede tuo paggio ti
rallegra il cuore, pensando al martel ioffer-
to, alle pene sostenute, all'angoscie passate,
da tãto maggior piacer dopo eccedute, per
quello istesso gaudio ti scōgiuro à rallegrar
questi dolenti, consolar questi afflitti, trar
d'affanno e trauaglio questi maninconici,
che à te come à sua stella fauorabile deputa
ti sono. Se tu sei quello c'hai generato Mi-
nerua Dea della sapienza, purga il lor capo
di tanta insipienza, della quale abondano;
Se tu sei veramente detto Panompheo, per
che odi le uoci di tutti, odi & ascolta, non
le voci, ma i stridi veri di questi abbandona
ti; Se tu sei quel Giove Hospitale si celebra
to da' Poeti, habbi cura di quelli, che gridã
nell'hospidale ad altissima uoce per soccor-
so: Se tu sei quel Giove Penetrabile così caro
al tempo de gli antichi, fa che la miseria di
costoro penetri non solo all'orecchie, ma
dentro alle viscere del cuor d'un sì pietoso
Dio: Se tu sei quel Giove Lapideo, che fai
marauiglia nelle pietre, che maggior mara-
uiglia potresti far di questa, quanto da que-
ste pietre insensate rimouer l'humor selua-
tico

H O S P I D A L E

tico & duro c'hanno in loro? Se tu sei quel
 Gione da tutti chiamato Genio per il genio
 & natura c'hai di far fauor à tutti, fauorisci,
 ti prego, un poco quelli, che del tuo mag-
 gior fauor han più bisogno: se tu sei quel
 Gione Prodigiale, c'hai fatto tanti miracoli
 per l'età passate, fa al presente questo prodi-
 gio, che le spine diuentino rose, i cardì nar-
 cisi, l'urtiche ginestre: e allhora con liete
 voci tutto l'Hospidale risuonerà, viua Gio-
 ne Elycio, Anxuro, Egioco, Lyceo, Dodo-
 neo, Latiale, Dioteo, Predatore, Vltore, Pi-
 store, Ammone, Eleo, Ceneo, Atabyro, Ca-
 sio, Eleutherio, Nicephorio, Papeo, Luce-
 tio, Olympio, Labryando, Laprio, Melione,
 Allabino, Herceo, Larysio, Enefio, Pluuio,
 Triphalio; & così solennissime canzoni tur-
 ti correranno a i tuoi templi, offerendo mil-
 le scoue di ruta seluatica all'immagine tua,
 per hauer nettato costoro da tanta seluati-
 chezza che regnaua in essi. Confidato adun-
 que nel tuo consueto giouamento, aspetto à
 questi infermi il debito aiuto, & soccorso.

DÈ'

DE' PAZZI SCIOPERATI, O
Trascurati. Discorso II II.

IR A la schiatta de' matti, è cosa
honestà numerarsi ancora cer-
ti Scioperati, ouero Trascurati,
i quali par che sempre nelle co-
se loro addormentati siano, & da cotanta
ignauia sourapresi sono, che in loro si uerifi-
ca a un certo modo il prouerbio di Dioge-
niano, cioè che dormono il sonno d'Epime-
nide, mostrandosi nelle attioni, & negocij,
non dirò incolti e rozi, ma negligenti, iner-
ti, e dormiglioni affatto. Di costoro si può di-
re quel che si dice de' popoli Cimmerij, che
da tante tenebre, e da tanta caligine offusca-
ti sono, che Febo luminoso hà tolto bando
perpetuo dalle menti loro, dicendo Home-
ro di quei popoli.

Diogenia-
no.

*Illos haud vnquam radijs sol aspicit ardens,
Nec quando astriferũ curru petit arduus axẽ,
Nec rursũ ad terras magno deuectus olympos.*
Et fra questi si può con ragione metter quel
Vacca cittadino Romano da Seneca nelle
sue Epistole per unico esempio di trascura-
gine posto, il quale inuechiato nella iner-
tia diede luogo al prouerbio, che quando si
vuol

Seneca.

H O S P I D A L E

Ouidio. vuol parlar d'un pazzo scioperato e trascurato da senno, si dice. *Vacia hic situs est.* A questi tali par ch'alluda anco Ouidio Poeta in quel uerso.

Stulte quid est somnus, gelidæ nisi mortis imago?
Perche veramente vn pazzo di questa sorte è tanto sonnacchioso nelle sue operationi, che si può dir quasi morto. La onde Messer *Dante* Dāte, hauendo risguardo à questa miserabil gente, disse i seguēti uersi al proposito d'essi.

Fama di loro il mondo esser non lassa.

Misericordia, & giustitia gli sdegna,

Non ragionar di lor, ma guarda, e passa.

Essempi moderni. Ma, se gli eslempi de' moderni han forza di far più noti al mondo questi infelici, si può notar per segnalato esēpio quello di Caucio da S. Lupidio, il quale, andando all'hosteria à Sinigaglia, mentre che i suoi compagni cenarono allegramente, & stettero per due hore à tauola, stette egli due hore e un quarto ad allacciarsi una strenga d'una scarpa; & quando l'hoste, credendo, che l'hauesse cenato con gli altri, lo dimandò per metterlo à dormire; dimandò un puntiruolo da farci vn buco di nuouo, parendogli che quella scarpa non stesse ancora a modo suo. Ma non è men famoso l'esempio di Marchetto da Piombino, il quale, andando à Roma per trouarsi un padrone, & imparar qual-

qualche mestiero da guadagnarsi il uitto, trouò per strada uno intoppo d'un fallo, il qual cominciò co' piedi à urtare innanzi, & non arriuò a Primaporta di Roma, che tutti i suoi compagni, ch'eran partiti seco, tornando adietro, lo uidero distrutto pur intorno à quel fallo per cacciarlo auanti; oue finalmente alla presenza di quelli se'l pose in sacca, & disse, che come arriuaua alle mura di Roma, era disposto d'urtarlo in tal modo dentro, che mai più dessè fastidio a i forastieri, ch'andassero a Roma. Hor questi miserabili, & infelicissimi soggetti di senno & d'intelletto priui, hauendo bisogno del lume d'Apollo, di quello come di tutore mantengon l'insegna dinanzi alla cella, mentre stanno all'oscuro, & al buio nel tenebroso hospitio della dementia loro. Per questo con solenni preghiere inuochiamo il Diuo Apollo in aiuto d'essi, dicendo.

*ORATIONE AL DIUO APOLLO
per i Pazzi Scioperati, e Trascurati.*

O Sacro Apollo da Greci detto Febo, che con gli aurei crini consoli, & rallegrì l'uno & l'altro Hemispero, a tutti grato, a niuno scortese, a questa cieca e trascurata turba di pazzi porgi de' tuoi diuini raggi

H O S P I D A L E

gi luce tale, che per te senta d'esser nella me-
te illustrata, & godendo del tuo lume deifi-
co, essalti quella uirtù, ch'uccise i superbi
Ciclopi, che faettò gl'iniqui figliuoli di Nio-
be, ch'estinse il maledetto serpente Pithone
onde se ne trasse il nome Pithio à te così glo-
rioso. Aiuta tu coltor del fiume Amphrifo,
habitor di Parnaso amator d'Helicon, Si-
gnor del fonte Caballino, padron del lauro,
inuentor della lira, maestro dell'Astrologia,
& Prencipe della Medicina, questi pueri
trascurati, i quali hanno bisogno di rimedij
interiori per dar luce al ceruello paziente,
al senno destituto, all'intelletto offuscato, al
la memoria persa, & sì come sei chiamato
Pronopio, per hauer liberato i Beotij dalle
zanzare, Lemio per hauer guarito i Sicilia-
ni dalla peste; Eretibio, per hauer sanato a
Rhodiani le marouelle; così ti prego che a
questi epiteti nobili alla tua deità conue-
nienti, & à quegli altri di Thimbreo, di Ca-
taone, di Cylleo, di Teneato, di Larisseo, di
Tilphossio, di Leucadio, di Philleo, di Ly-
bissimo, di Smyntheo, di Patareo da Patara
nella Lycia, di Cinthio da Cintho in Dclo,
di Cyrrho da Cyrha, di Clorio da Claro
in Colophone, di Lycio dalla Lycia, di Gry-
neo da quel bosco nella Ionia, di Marmori-
go dal castel Marmario, uogli, che s'aggion-

ga

ga anco quest'altro di Medico da Trascu-
ti, acciò per tutto il mondo sia celebrato cò
eccelse lodi il nome tuo. Hor, se pietoso ha-
urai cura di questi, come de' popoli predet-
ti, uedrai dinanzi all'immagine tua consecra-
to un par d'occhiali di quei di sessanta nel
tempio di Delfo, come per segno uero d'ha-
uer guarito, e risanato una gente insensata,
come questa; & sempre ti sarà dato questo
honore, che i ciechi uedon lume per me-
zo de gli occhiali d'Apollo al nāso loro.
Fà dunque presto, & ispedisci il soccorso,
perche ogni poco che tu indugi, di pazzi
trascurati diuentaran pazzi balordi affatto.

DE' PAZZI UBBRIACHI.

Discorso V.

Chiara cosa & nota a tutti, che
fra le specie di materia ha da
riporli quella, che dal fumo,
& dai uapori del uino cagiona
ta costituisce quella specie di pazzi, che
noi comunemente pazzi ubbriachi so-
gliamo nominare, i quali hanno questa pro-
prietà

H O S P I D A L E

prietà in loro, che come son dal uino tocchi & riscaldati, eccitano tumulti & strepiti tali, che somigliano Sterope & Bronte nella *Atheneo*. fucina di Vulcano. Per questo *Atheneo* Filosofo nel quartodecimo libro de' suo' *Gin* nosofisti propone questa dimanda, perche causa *Dyonisio*, ò Libero sia da' Poeti finto infano; alla qual dimanda nel primo capitolo risponde cò queste parole. *Dyonisium* amice *Tymocrates* insanientem complures idcirco finxerunt, quòd ij qui uino immoderatus utantur, tumultuosi fiant. La qual cosa fu toccata anco da *Ouidio* in quei uersi.

*Iurgia precipue vino stimulata caueto,
Et nimium facile ad fera bella manus.*

Herodoto. Et *Herodoto* à questo proposito dice, che *Senofonte*. vino in corpus descendente, mala uerba & insanientia educuntur. *Senofonte* ancor' esso, douendo dare un salutifero consiglio al gran Capitano *Agefilao* intorno all'astinenza del uino, disse queste parole. Abstine ab ebrietate, atque ab insania: non facendo differenza tra un'ubriaco, e un pazzo, perche il uapore del uino, ascendendo al ceruello, toglie all'huomo il uedere, il conoscere, il giudicare, & opprime tutte le più nobili potenze di quest'anima in un tratto, la qual cosa toccò benissimo *Ambrosio Santo*, nel libro de *Ieiunio*, dicendo, Cum ebrij fuerint

riūt de continentia disputant, vbi vnusquis
que pugnās suas enarrat, ibi fortia facta pre-
dicat, vino madidus, & somno dissolutus
nescit mente quid lingua proferat. Quindi *Gratiano.*
ragione uolmete ne' Decreti alla distintione
trigesima nona son registrate queste utilissi-
me parole. Alienū est à sapiente comesta-
tionibus, potationibus, & ebrietatibus ua-
care. E il nostro Poeta Dante loda eccellen-
temente per questo quel primo secolo di *Dante.*
Saturno, doue non s'andaua in cantina a spi-
nar le tine, ma con le mani si correua a i ru-
scelli d'acqua fresca, dicendo.

Lo secol primo quant'oro fu bello,

Fe saporite con fame le ghiande,

Et nettare con sete ogni ruscello,

Beato il secolo nostro, se fusse di quella asti-
nenza ornato ch'era quello. Ma il fatto stà
che non si trouano altro che Gaze insuppa-
te, che ciarlano per cinquanta, quando l'-
humore di Lio comincia a fare operatio-
ne. Vn solo essemplio fra moderni di Mar-
gutte dal Binasco riempie di risa tutto l'uni-
uerso, perche quando ha beuto tre gotti
di moscato, allhora n'indorme a Bacco, &
caualcando col ceruello a staffetta, arriua in
Cucagna per la prima posta, doue concorre
col Re Panigone al primo tratto, parendo
il miglior compagno del mondo; ma, quan-

C do

HOSPIDALE

do la vernaccia tocca la cima del pinacolo
allhor com'una delle Menade s'aggira per
casa, & mette tanto conquasso in ogni luo-
go, che par che Baiardo sia uscito di cauez-
za, non potendo alcuno star saldo allo scò-
tro d'una bestia scathenata come questa.
Qualche uolta però è di trastullo & solazzo
alla brigata, come quella notte, ch'essendo
ubbiaco, nell'andar à letto, mirò alla luna;
&, pensando che fusse vn fiume, disse a i
compagni, & amici: tenetemi di gratia, se
non che m'annego dentro in questo fiume
Fra gli antichi son biasimati assai gli Scythi,
e Thraci, perche la maggiore gloria c'haue-
uano, era tiposta nel beuer tanto, che diuen-
tassero ubbriachi. Però di duelli scriue Ho-
ratio.

Horatio.

Natis in vsum lætitiæ

Scyphis pugnare Thracum est,

Aristotile. Et de Siragufani in biasimo scriue Aristotile
che stettero qualche uolta nonanta giorni
l'un dietro all'altro in questo intrico d'ine-
briarsi ogni giorno, hauendolo per cosa
gloriosa, & signorile. Di Tiberio Nerone
sopra gli altri si troua scritto, che fu tanto
studioso della ebietà, che per questo vitupe-
rosamente fu detto, pro Tyberio, Biberius:
pro Claudio, Caldius: pro Nerone, mero.
Ma chi non sa quanto gran male sia la ebie-
tà,

rà, legga solamente la pittura di Bacco po-
 sta da Poeti, che da quella restarà chiarito
 sommamente del suo errore; imperoche
 Bacco si dipingeua in forma di putto, per-
 che gli ubbriachi perdono il senno e l'in-
 telletto; in forma di donna, perche gli ub-
 briachi non fanno operatione alcuna c'hab-
 bia del uirile; suestito e ignudo, perche
 con gli vbbriachi non si può conferir quel
 tanto che si vuol tener secreto: tirato in
 carrozza, perche ne gli vbbriachi si ritro-
 ua una instabilità & uolubilità mirabile;
 con l'edera alla fronte per corona, perche,
 si come l'edera rompe i muri, così gli vb-
 briachi son prontissimi ad ogni sorte di rot-
 tura. Et questo può bastare di questa razza
 di matti, i quali hanno dinanzi alla cella lo
 dentro nell'Hospidale il Dio Abstemio
 per insegna, perche questi è il tutore, & l'au-
 uocato di tutti gli Vbbriachi: onde à quel-
 lo ricorriamo con la seguente oratione per
 lor seruitio, & fauore.

HOSPIDALE

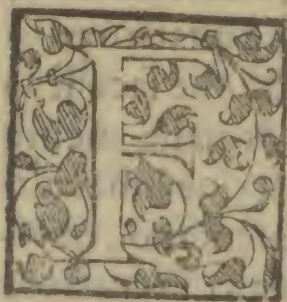
ORATIONE AL DIO ABSTEMIO per i pazzi Vbbriachi.

COn poche parole, ma con tanta più cal-
dezza in tanto gran bisogno à te ne uē
go ò sprezzatore di Lieò, auersario di Bac-
co, oppugnatore di Libero, inimico mortal
di Bromio, & per quella uirtù ti prego, con
la qual operasti, che i Locresi tenesser per
cosa capitale l'inebriarsi del uino, & desti à
Mosco Sofista, & ad Apollonio Thianeò pē
fieri da quello sì longinqui, & remoti, odiā-
do più che'l morbo i Phigalei, che non sape-
uan viuere altroue, che dentro alle cantine,
che tu vogli aiuttar costoro dal pazzo desi-
derio c'hanno d'inebriarsi tutto il giorno.
E se tu doni questa gratia à costoro, faccia-
mo un uoto al presente d'attaccar dinanzi
all'immagine tua vn botticello di ribolla per-
fetta dal Zante in segno della sanità che ha-
urai donato à questa turba mattesca più de
intelletto, che di uino bisognosa. Statti in
pace, & aiuta chi del tuo aiuto ha di me-
stiero.

DE'

DE' PAZZI S MEMORATI, O

Demeni. Discorso V I.



RA Medici moderni Gio *Il Fernellio*
 uan Fernellio Ambiano, *lio.*
 nel diffinire che cosa sia
 dementia, dice queste pa-
 role precise, che, Amentia
 est, uel imaginationis, vel
 mentis occasus, atque priuatio; qua iam ab
 ipso ortu perculsi, affectique vix inopia men-
 tis loqui discunt, & soggiunge. Huius classis
 est fluxa, & amissa memoria. La perdita del-
 la qual memoria costituisce quella sorte
 di pazzi, che Smemorati, ouero Dementi
 communemente nominar sogliamo. Et
 questi son facili da conoscere in questo, che
 non han niente di discorso, ne possedono
 in loro una minima scintilla di meditatio-
 ne, stando la uerità di quella sentenza di Ga-
 leno nel Prohemio del libro delle sette, che
 Memoriam commendat magna, e frequens
 rerum meditatio. E ben uero, che questi paz-
 zi possono esser causati dal uitio della natu-
 ra, & anco da qualche accidente straordina-
 rio, mentre l'huomo è adulto, come gli es-
 sempi addotti da gli auttori testimoniano a tut

Galeno.

H O S P I D A L E

to il mondo. Celio fra gli altri, parlando di quelli, che per accidente son smemorati, dice, che Messala Coruino oratore egregio del suo tempo due anni auanti che morisse, perdè talmente la memoria, che non era bastante di congiungere insieme quattro parole, che stessero à proposito, & che facessero senso perfetto nell'animo, & nella mente dell'auditore. Il medesimo scriue Bibaculo esser successo à Orbilio Beneuentano, quello che da M. Tullio è chiamato precettore plagoso uerso i suoi Scolari. Fra quelli che naturalmente furono infecondi di memoria, pon Cicerone l'esempio di Curione il maggiore, il quale n'hebbe talmente poca, che qualche uolta in giudicio si scordò tutta la causa intiera. Et Seneca scriue di Calvisio Sabino, che dalla natura fu di sì fragile memoria dotato, che hora si scordaua il nome d'Ulisse, hora quel di Priamo, hora quel d'Achille, se ben gli haueua innanzi molto à mente. Di Corebo figliuolo di Migdone Frigio è celebrata la stultitia memorabile intorno alla memoria da Luciano, e Eustatio, perche si sforzaua di numerare le spessissime onde del mare, benche per sua natura oltre il quinario numero, annouerando, non potesse passare. Et Plinio per ultimo esempio recita, che i Thraci son di così ob-

tuso

fuso ingegno, & di memoria sì labile, che
 non possono, numerando, eccedere il
 numero del quattro. Et d'Attico figliuolo
 d'Herode Sofista narra per cosa uerissima,
 che fù d'una memoria così roza, che mai
 puote tenere à mente manco i primi ele-
 menti, ouero i primi caratteri della lingua.
 Et di tutto questo è causa (come dicono
 i Medici) l'intemperie del cerebro, che
 rende tutte le parti officiose piene di tor-
 pore, & per la segnitie (à ragionar co i uo-
 caboli loro) inutili à tenere à mente cosa
 alcuna. Fra moderni è notabile l'esempio
 di vn certo Melchior da Riua bassa, il qua- *Essempio*
 le apparue a' giorni suoi pazzo tanto sme- *moderni,*
 morato, & demente, che, quando se gli
 dimandaua il nome del padre, ò della ma-
 dre, non era sufficiente à ricordarsi d'al-
 cun di loro. Et questi è quel Melchior
 sì goffo, che dimandò un giorno à un
 suo amico sù la fiera di Bergamo, se i
 Giudei erano Christiani, ò nò. Così è
 ridicolo assai quell'altro esempio di Mar-
 chetto da Tollentino, il quale inuitato
 da certi gentil huomini da Foligno, ne
 hauendo per la uecchiaia denti da ma-
 sticare, si scordò certi denti posticci, che
 à questo effetto legati con un filo d'ar-
 argento solea tal uolta adoperare, & ri-
 C 4 tornan-

HOSPIDALE

tornando à casa, uoltò sottosopra ogni cosa fin'à vn granaro di frumento, c'haueua, pensando d'hauergli indubitatamente lasciati la dentro. Questi son dunque i pazzi smemorati, & dementi, i quali ottengono dentro all'Hospidale vna stanza, che si dimanda la stanza dell'oblio; & hanno per insegna auanti la porta l'immagine di Caronte, come d'Iddio propitio, & fauoreuole a i bisogni loro, il qual per questo chiamo in aiuto, d'essi con la seguente oratione.

ORATIONE A CARONTE PER gli pazzi smemorati, & Dementi.

HOR io mi uolgo à te uecchio Caronte dominator della palude ffigia, padrone di Cocito, nocchier famoso di Lethe custode principale di Phlegetonte; & per quella cimba ti prego, che trapassa i mortali all'acqua d'obliuione, che tu vogli ritornare adietro questi smemorati, i quali, hauendo perso i ricordi delle cose del mondo, stã nell'acqua di Lethe immersi, anzi sopiti fino alla gola. Se questo aiuto porgi à questa turba demente, uedrai dinanzi alla tua immagine barbuta, nel tempio consacrato al tuo nome appresso i Ciziceni, appesa una gab-
bia

bia piena di grilli, come per segno d'hauer solleuato questi pazzi, i quali, hauendo mâco memoria che un Grillo, allhor ne mostraranno tanta, che beato Caronte per conto di gloria, se si ricorda trar del fango Lethæo costoro, che vi stã sepolti da tutte l'hore. Dirizza adunque il timone della barca, e passagli a un tratto, finche il ricordo è fresco & il bisogno estremo più che mai fosse.

*DE' PAZZI STUPIDI, PERSI, ET
Morti. Discorso. VII.*

Nella schiera de' Pazzi son degni ancora d'esser collocati quelli, che nell'attioni, nelle parole, nelle deliberationi, & nelle resolutioni son tali, che paiono come pietre, immobili, & insensate: La onde gli assegna mo il nome di pazzi stupidi, persi, & morti, essendo à punto come morti in tutte l'operationi che deriuano da loro. Di questa razza erano i popoli Gamsofanti habitatori d'una parte della Libia, i quali haueuano la natura così pauida, & morta, che fuggiuano l'incontro di ciascuno; & non poteuano indursi a stare in consortio con huomo del mondo, parendo à loro d'esser persi in compagnia

H O S P I D A L E

*Essempi
moderni.*

pagnia de gli altri. Di questa istessa natura
 son descritti i Rhegini antichi, i quali per
 la loro ignauia, & timidità mirabile han da-
 to luogo al prouerbio, che, quando si parla
 d'un'huomo perso, & morto da douero, si
 dice. Rheginis timidor. Chi negarà, che
 non sia stato un pazzo stupido & perso da
 senno quell'Artemone Greco, che stette tã-
 to tempo fra due muri senza proposito ser-
 rato in casa, facendosi tener da due serui un
 scudo di ferro sopra il capo del cõtinuo, ac-
 ciò che danno alcuno di sopra via non gli
 accadesse; & quando qualche uolta uscì di
 casa, si fece portare in vna Lettica con un
 retto di sopra galantamente accommodato
 per l'istesso timore? Aristofane, & Luciano
 che cosa dicono d'un certo Pluto, se non
 ch'era tante perso, che ogni soffio di nento
 faceua tremar da capo à piede? A nostri
 tempi è memorabile l'esempio di quel Mõ
 ferrino, che hauendo da fare una oratione
 dinanzi à certi Personaggi, quando fu mon-
 tato in pulpito, chiuse gli occhi, e con le pal-
 pebre serrate, & la lingua tremolante come
 vna gorghetta, a pena puote fornire, il pro-
 hemio, che rimase come attratto. D'un cer-
 to Colombino Bergamasco (con tutto che
 si stimasse un bel ceruello) auenne altra uol-
 ta questo ancora, che nell'orare fece molte
 uolte

volte il gesto ma la parola si trattenne à me-
za strada, perche mentre il gesto era in fer-
uore, la parola come agghiacciata non ardi-
ua di scoprirsi, essendo così poca conueniē-
za tra l'uno, e l'altro. Fra questi essempli non
reputo ingrato quello del Saloneſe, che,
quando montò su la ringhiera, per discorre-
re in fauor d'un ſuo Cliente, fu ſourapreſo
da un ſudor così gelato, che li meſſe una fe-
bre terzana, che l'iſpedì quaſi per le poſte
alla uolta di Rhadamanto. Hor queſti Paz-
zi ſon raccomandati propriamēte al Dio
Sentino protettore de gl'inſenſati; & hanno
dinanzi alla lor cella dentro all'Hospitale
eretta la ſua inſegna, perche da eſſo aspetta-
non quello aiuto, che noi con la ſeguente
oratione intenſamente ricerchiamo.

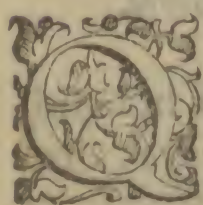
ORATIONE AL DIO SENTINO
per i Pazzi Stupidi, Perſi, & Morti.

DA te padron de' ſentimenti humani,
vita & uigor di queſte membra, virtù
de' noſtri ſpiriti, che à perſone inſenſate, &
perſe doni l'ardimento che ſi conuiene, a-
ſpettano con grande anſietà queſti poue-
ri pazzi ſtupidi & perſi gli opportuni aiu-
ti, accioche quell'ardir che deſti à Theſeo,
& Pirri-

HOSPIDALE.

e Pirithoo di penetrar l'irremeabile ombre della casa di Dite, & quel che desti à Giafone, e Typhi di solcar l'onde turbate del mar di Colcho, quelli per rapir la bella Proserpina, questi per rapir l'aureo uello tato pregiato, ritrouandosi in loro per tua gratia, dalla paura, dal stupore, & dalla morte appaiano a tua gloria, & honore marauigliosamente risorti. Ilche s'ottengono, come la speranza gli detta, vogliono al tuo nume glorioso dedicare un bel mazzo d'urtiche, come per riconoscer da i tuoi sproni pungenti il senso recuperato, e il senno perfo felicemente à lor restituito. Consenti adunque a i uoti loro, se questa gloria ti preme il cuore come si deue.

DE' PAZZI TONDI, GROSSI, ET di facile Leuatura. Discorso. V III.



QUEI grossolani ignoranti da tutti comunemente chiamati Boacci, i quali non possono per lor natura apprehender cosa alcuna, & sopra mercato son così poco accorti, che l'huomo è bastante di dargli à capire ch'un'asino sia un papagallo, son quelli che noi col nome di pazzi tondi, grossi, & di facile

cile leuatura al presente dimandiamo. Batti
sta Egnatio fa mentione à questo proposito
d'un certo Britanione, che fu talmente per
sua natura tondo, & grosso, che mai gli puote
il maestro ficcar nel capo, che cosa fusse una
minima parte dell'alfabeto. Et Filonide Me
litense di corpo grande sì, ma d'ingegno più
grosso che un castrone, hebbe uno appre-
hendimento così goffo, che à parlar d'un
boaccio da douero, passò il prouerbio à di-
re. Indoctior Philonide. A i nostri giorni s'è
visto per grossezza notabile Cecchone da
Minerbio, al qual si diede ad intendere un
giorno, che il gelo da Bologna era compo-
sto col butiro; & per questo non uolle man-
giarne vna Vigilia, mentre gli altri dauano
addosso alla scatola dicendo d'esser stati al-
tre uolte da questo grauame dispensati. Più
grosso assai di costui si dimostrò Santuccio
da Fermo, il quale in un pasto che si fece da
certi buon compagni al porto di Fermo,
mangiò vna galana in luogo d'un'ostrega,
testificando tutti, che quella era più eccel-
lente ostrega, che mai comparisse in quel
porto. Non è men grossa quella di Castruc-
cio da Rouigo, al qual fu dato ad intendere
per cosa ferma, che il Prete Iani non era al-
tri che il Piouano dalle Bebbe. Ne quell'al-
tra è manco spiaceuole, che si recita di Scar-
lino

*Battista
Egnatio.*

*Essempi
moderni.*

H O S P I D A L E

lino da Viadana, il quale credette un giorno, che il campanile del Duomo di Piffa fosse andato à uela fino à Liorno, e poi tornato ancora al proprio luogo. E ben vero, che quest'ultima confetta il tutto, la qual si cōta d'Andreuccio di Scarparia, il qual credette un giorno à un suo amico, che nel bosco di Baccano si fosser viste cinquecento galere Turchesche, le quali andassero à pigliare la città di Roma, & che le genti Papali con quarata millia sgonfiati da ballone hauesse ro eccitato vna fortuna tale, che quasi tutte andassero disperse, & rotte per quel bosco, trouandosi à passo per passo i fragmenti di quelle. Di questi Cermisoni moltissimi ne nascono in Valtolina, e in Valcamonica principalmente; & sono così tondi, che credono tutto quello, che se gli dice: come quello, che credette, che l'Arsenale di Venetia fosse una bottega da boccali, & quell'altro, che credette, che il Campanile di S. Marco, per sospettione di tradimento fosse stato confinato per dieci anni à Lizza fusina: & quell'altro più grosso d'uno Elefante, che credette, che il Bucentoro s'hauesse posto i stivali, & fosse caualcato in una notte da Venetia fino à Tripoli di Soria, & quell'altro Orco, il qual credette, che il Pò hauesse tolto per moglie la Brenta, & che per questa
l'Adige

l'Adige come riuale fosse corrocciato col
 Pò, ne uolessè hauer più seco cōgintione al-
 cuna e all'ultimo quel pezzo d'Asino, ò di
 Camelo, che credette che monte Baldo di
 Verona andando à caccia un giorno s'incō-
 trasse ne' fuorusciti, & arrestato da loro, met-
 tesse mano à una balleanza da polzone, e n'a
 mazzasse à un tratto dieci, o dodici di loro.
 Però costoro nell'Hospidale hanno una cel-
 la, che tien fuori per insegna il Bue de gli
 Egittij, perche a quello, come à lor protetto-
 re, & auocato raccomandati sono. Onde
 io con la seguente oratione il suo aiuto &
 soccorso per gli istessi imploro.

ORATIONE AL BUE DE GLI
 Egittij per i Pazzi Tondi, Grossi, &
 di facile Leuatura.

Questi Boacci grossi à te solennissimo
 Bue de gli Egittij, Api, & Serapi da tut-
 addimandato con gran solennità ri-
 corso fanno, per ottener da te questo fauo-
 re, che dapoi che son buoi, come sei tu, gli
 sij propitio in questo, che non diuētino un
 giorno così grossi, ch'eccedino la grossezza
 de' Cameli. Per quell'honore adunq; che t'è
 fatto in Egitto il qual trapassa quel delle Te-
 stugini adorate da i Trogloditi, quel de gli
 Alpidi

H O S P I D A L E

Aspidi adorati da i Fenici, quel delle Colombe adorate da gli Assirij, quel delle Cicogne adorate da i Thessali; quel della Leonessa adorata da quei d'Ambracia; quei del Dragone adorato da gli Albani, quel della Mustella adorata da i Thebani, quei della Vacca adorata da i Tenedij, ti prego, & ti prego sommamente à prestargli la gratia chiesta. Ilche se fai, come speramo, nel tempio à te sacrato dinanzi alla tua imagine uedrai posta una greppia di fieno di quel Maggiëgo, e vn perticato appresso, per dimostrare, che costoro restano nel suo grado di buoi, per tuo fauore, & non passano più oltra.

D E' P A Z Z I S C E M I, E T S O R I.

Discorso I X.



Vegli infelici, & grāmi, che sorano nel ceruello cosi spesso, hauendolo diminuto & scemo à quella guisa, che scemo & vuoto appare un'Ouo; & che per l'imperfettione de gli atti, delle parole, & de' pensieri, dan da ridere à chiunque gli ascolta, ouero attende, nella schiera de' pazzi son dimandati propriamente Pazzi Scemi, & Sori. E tali anticamente si scoperfero

perfero i Bithini, i quali (come scriue Celio) Celio.
 ascendeuano sopra gli altri cacumi de' mon-
 ti, & iui salutauano la Luna, & confabulaua-
 no seco, quantunque nō hauessero da quel-
 la risposta d'alcuna sorte. I Popoli Beotij
 per testimonio de gli auctori hebbero in ca-
 po ancora loro questa sorte di pazzia. La on-
 de Horatio Poeta disse.

Exotum in crasso iurares ære natum. Horatio.

De' moderni potrebbe esser bastante l'es- Esempi
moderni.
 sempio di Franchino da Matelica, il quale
 non ritenendosi di forare à più potere, ogni
 mattina pigliaua la rocca di sua madre uec-
 chia di anni settanta, & ponendosi al Sole
 presso à vna finestra, s'industriaua di filare
 vn fuso di azza; ma stroppiaua il lino, & la
 stopa in modo che la vecchia infuriata era
 costretta di romperli la rocca' ogni uolta
 sul capo; e tra gridi, & rampogne, si dispera-
 ua del figliuolo, il qual uedeua di sì poco in-
 gegno, & intelletto. Mateuccio da Valua-
 son il poueretto fù tale anchora lui, perche,
 quando suo padre lo mandaua in villa à ve-
 der che cosa facessero i metitori, se ben era
 grande d'anni trentaquattro, si metteua à
 giocar co i putti al pirollo, ouero alla bus-
 chetta, & staua tutto il giorno occupato in
 questa scioccheria; e poi tornaua à casa, sen-
 za dar relatione alcuna che à proposito fus-

D se à

H O S P I D A L E

. **Se** à chi l'hauea mandato. Vn'altro ne fù dal
 castel di Bubano in Romagna, che à punto
 col ceruello haueua simpathia col nome
 della sua patria, il quale essendo foro da sen-
 no, un dì che douea portar da mangiare a
 certi lauoranti per commissione d'un suo
 padrone, si pose in un campo di frumento à
 far quelle piue, ò zaramelle con le quali suo-
 nano i putti, & consumò tutto il giorno in
 questa baia, stando i lauoranti indarno ad
 aspettare, che quel ceruel buso arriuassee col
 prāzo à loro morti dalla fame. Ma questo è
 quello ch'è la salsa del tutto, l'esempio cioè
 di Tonino da Buffalora, il qual passando nel
 tornar da Roma per la pigneta di Rauenna,
 caricò una ualigietta di mosconi, & di
 zanzare, di quelle grosse che partorisce
 quella pigneta, & così una fodretta assai
 commodà di taffani, & gli portò alla patria;
 doue arriuato subito fece sapere a i parenti,
 & amici, che lo uenissero a uedere, che lui
 gli uoleua fare un dono di certe belle cose.
 forastiere c'hauea portato da Roma; i qua-
 li, se ben lo conosceuano per scempio, non
 lo teneuano però tanto, quanto lo trouaro-
 no: perche tiratoli tutti indisparte in una
 camera secreta, sfodrò fuori quell'essercito
 di Mosconi, di Zanzare, & Taffani, che s'a-
 nientarono à gli occhi e al naso di ciascun
 di

di loro, & col disturbo diedero insieme tanto da ridere a ognuno, che furono ueramente per la nouità della cosa per morire dalle risa. I pazzi adunque di questa couata si dimandano tutti pazzi scemi, & sori, i quali tengono dentro all'Hospidale per insegnà la Pecora de' Samij, come lor fautrice, & per questo con la seguente oratione la pregamo a dargli aiuto, & fauore.

ORATIONE ALLA PECORA

De' Samij per i pazzi scemi & sori.

SE l'honor che ti fecero i Samij antichi, ò Veneranda Pecora, è tale per se stesso, che di gran lunga auanza quello, che fecero i Delfi al Lupo tuo inimico, & supera insieme l'honor che già fu fatto all'Oca da Romani, & al Becco da gli Egittij; e se il tuo culto glorioso è uno de' più solēni, che mai popolo alcuno religiosamente habbia celebrato; per quest'honore & per tal culto hora ti prego, che di queste pecore tue tenghi quel conto, che à te Pecora come loro par che si conuenga: e tanto più che, se non sei propitia a i bisogni, perderai la deuotione di costoro, i quali facilmente ribellando dalla pecora, si daran tutti in preda al Dio Castrone. se dunque tu gli aiuti, offeriremo un formaggio pecorino da Gualdo, ò da Rimini alla tua imagine sacra, che darà

HOSPIDALE

da dire in tuo honore à tutto il mondo; & tutti escamaranno: Vua la pecora, e i peccoroni insieme.

DE' PAZZI BALORDI, O MATTI Torlurù. Discorso X.

SI troua una nidata di matti, i quali son dal uolgo adimandati matti balordi, ò Torlurù; & si conoscono da questo, che nõ operano secondo il tempo; non parlano secondo il proposito; non fanno cosa secondo la dignità, non proferiscono parola secondo la grauità, ma in ogni motto, gesto, parola, cenno, & attione, son tanto inetti che bẽ sono chiamati col nome d'animalacci balordi & storni da ciascuno. Quindi Marco Tullio nel secondo dell'oratore, dichiarando la natura, & propriet` di vno di questi tali, dice cosi. Qui tempus quid postulet, non uidet aut plura loquitur, aut se ostentat, aut eorum, quibuscum est, uel dignitatis, uel commodi rationem non habet, aut denique in aliquo genere, aut incocinnus, aut multus est, is ineptus dicitur. Io crederò, che nel numero di costoro si possa porre quello Amphistide antico da Celio nominato, il quale

Cicerone.

Celio.

quale fù di ceruello tanto stordito & balordo, che non sapeua manco, se fosse nato di padre, & madre, come si nasce communemente. Acesia Medico ira' matti balordi si potrebbe annouerare ancora lui, perche questa era la sua propriet , che quando medicaua uno sempre lo medicaua al rouerscio di quello che si richiedeua, onde appresso   Paulo Mantio   nato il Prouerbio. *Acesias medicatus est.* Fra' nostri moderni   stato tenuto un gran matto balordo Messer Franceschino da Montecuculo, il quale conformandosi nell'operare col nome della patria, andando per difendere in palazzo un suo cliente, alleg  i testi, & le ghiose ch'erano contrarie in tutto al pouer'huomo. Vn certo Hortensio da Sarni f  rimprouerato ancora lui per matto di questa sorte da un Giudice in un certa causa particolare, perche, hauendo formato un processo quanto alla latinit  commodamente Ciceroniano, nel resto delle clausule era tanto sconcertato, e fuor d'ogni registro, che bisogn  che'l Giudice gli dicesse, che un'altra uolta pigliasse i strambotti d'Olimpo da Salsoferrato, & li portasse quelli auanti, che si contentarrebbe di legger pi  presto quelle frottole, che i suoi processi da Piuano Arlotto. Per conto di Balordi: Torlur  grandissimo si dimostr 

D 3 quel

H O S P I D A L E

Quel speciario dalla Castellina, il quale, hauē
 do da vendere à vna serua poluere d'ami-
 do, le uendette arsenico Christallino pesta-
 to, il quale indusse Madonna quasi à mori-
 re, per la sciocchezza sua. Balordo ancora
 da senno si scoperse un certo Lirone sguar-
 taro quella uolta, che li fu detto, che schiu-
 masse la pignatta, che bolliua, & per nō sape-
 re altro fare, gettò uia tutto il brodo, lascian-
 do la carne in asciutto, fin che il Cuoco la
 volse dispensare. Ne manco balordo fu Ba-
 stiano da Monselice, il qual, seruendo un
 certo Signor Napolitano, che li comandò
 che portasse in tauola certi cedri, e naranzi,
 andò nel giardinò, & spiantò le più belle piā-
 re c'hauesse, & le portò tutte in un facio al
 suo padrone, con danno grāde, & uergogna
 non mediocre insieme insieme; Essemplio si-
 mile à quel di quell'altro Bergamasco balor-
 do, al qual fu comandato dal suo padrone,
 che andasse in soffitta, & gettasse giù certi le-
 gni d'abbruggiare; & egli andò con un ma-
 narino, e cominciò à tempestare intorno à
 certi traui, che sostentauano il tetto, finche
 il padrone accorto dell'indugio lo cacciò à
 basso à colpi di buone bastonate. Però que-
 st'altro essemplio di Lucchino da Fusolara
 non è sgarbato, che costui, stando al seruitio
 d'un di quei, che uendono maluasìa, mētre
 il

il suo padrone ordinò che facesse carezze à un certo galant'huomo suo amico, & li spinasse tutte le botti, intendendo che douesse spianarle, prese uno di quei mazzi, che adoprano i spezzazocchi, col quale ne fracassò più di quattro, inanzi che il padrone s'accorgesse dell'error suo & della balordagine di quello. Ma questo ultimo essemplio è quello che uale i soldi, che Bartolo da Calepio fu'l Bergamasco stando per seruitore in Veneria d'un speciario molto ricco, un dì che'l maestro era per far delle candele, & che il uaso bolliua, & la cera era disfatta, dimandò che cosa era quella che bolliua in quel vaso; à cui rispose il maestro senza ridere, ch'era zuccaro, & mele da far de' marzapani: Onde il scempio goloso, aspettando, che'l maestro gli desse luogo, pigliò un'albarello di quei di bottega, e inanzi che la cera raffreddasse, mètr'era tepida, ne beuette vn'albarello pieno, intrigandosi la lingua i denti, e le budella in guisa, che quasi hebbe da creppare; & bisognò che contasse la cosa al maestro, il quale per le risa hebbe da scoppiare acora lui uedèdo che il Torlurù s'era gabbato à quella foggia. Questi tali adunque sono i matti balordi, ò Torlurù, i quali nell'Hospidale possedono una cella, c'ha fuori per insegna la Dea Bubona, come Dea vera-

mente amica di questi tali. Però con la seguente oratione à quella raccomandati sono.

ORATIONE ALLA DEA BUBONA
per i Pazzi Balordi, ò Torlurù.

Queste Oche di Romagna, questi Castroni di Puglia, questi Asini della Marca à te felicissima Dea Bubona amica di Pan, Signora de i greggi, pastorella de gli armenti, e fidelissima guardiana de gli Ouli, si raccomandano infinitamente, e ti scögiurano per l'amor del toro di Pasiphae, dell'Asina d'Aristone Ephesio, della capra di Cratide Pastore, della caualla tanto amata da Fuluio, che tu uoglia protegger'anco questo gregge da predetti animali poco differente. Es'auuien, che tu prenda di lor protectione, come ricercano, ti uogliono, consecrare un Bufalo arrosto di campagna, & cantare un bell'Hinno, che in ogni uerso comprenda il nome di Bubona, & del bufalo insieme. Porgi adunque fauore à questi bufali, se tu vuoi, che la uittima sia in tuo honore, & gloria consecrata.

DE' PAZZI GOFFI, ET FATUI.

Discorso XI.



Ono cerci infelici al mondo tãto melenfi nel ragionare, tanto sgarbati nel proferire, tanto inetti nell'operare, o procedere, o negoziare, che ragionevolmente ottengono presso al mondo il nome di matti goffi, & fatui, contradistinti da tanti che di sopra nominati habbiamo. Et, se vogliamo rimetterci à gli essempli de' scrittori antichi, è necessario dire, che Melitide celebrato da Homero fosse uno di questi arcigoffi, perche allhora uenne per dar soccorso à Troia, quando Troia era già tutta distrutta e ruinata, & però passà in prouerbio presso à Luciano. Melitidis auxilium, quando si parla d'un soccorso tardi, & da huomo scempio & goffo. Vn certo Mammachuto è celebrato da Aristofane ancora per questo, perche fù tanto nel modo del proceder suo goffo, & melenso, che da lui è deriuato che tutti i goffi & fatui pari suoi son dimandati quasi prouerbiosamente Mammachuti. Questa turba mattedesca uiene illustrata hoggi da Gratiano da Bologna nelle Comedie,

Luciano.

H O S P I D A L E.

die,perche,quando si sente un simile personaggio ragionare, non si può sentire cosa al mondo più goffa; & cotāta è la gofferia, ch'è di bisogno ridere per quella estremamente, perche oltra che il parlare è melenso, il discorrer fuor di proposito, il fine col principio male attaccato, il gesto sproportionato, la uoce roza, l'attione sgarbatissima, fa certe conclusioni così inette, che quel concluder solo muoue la tosse per le risa à ciascuno che l'ascolta. Giacomo da Pozzuolo è vno ch'illustra ancora lui l'età nostra moderna con la sua goffezza; perche, quando camina, pare uno Aristogitone stroppiato; quando parla, par che habbia un rospo in bocca; quando gestisce, par che uoglia illudere la natura, & l'arte; quando recita qualche cosa, par che burli la faua sempre ridendo; quando discorre sopra qualche proposito, il più bel buffone, & il più bel merlotto non si duò sentir di lui. Che cosa diremo di quel goffo d'Andreuccio da Marano, il quale, recitando uno instrumento, doue intendea narrare, che certi campi fussero stati affittati per ualor di ducento lire Venetiane, disse così in latino. *Moneta autem Venetiana valebat ducentis libris pro affittandis illis campibus?* Che diremo di quell'altro goffo pedante da S. Archangelo, il quale, dā
do

do la cōstruttione uolgare à quel principio Latino di Cato: Cum ego Cato animaduertere quàm plurimos homines errare in uia morum, disse uolgarmente: Conciosia che io Catone fossi ben'auertito pur assai huoni andar uagabondi nella strada de' Mori ? conforme à quell'altro pedagogo, il quale, isponendo quel verso di Virgilio.

Ille ego qui quondam gracili modulatus auena,
disse. Io Giouan Nicolò che fui condanna-
to per le granceole portate a Rauenna. Et
che diremo di quel Logico da due bezzi,
che dichiarando quei uersi di Pietro hispano

Barbara, Celarent, Darij, Ferro, Baralipon,
Disse che, le genti Barbare del Re Dario s'-
haueuan messo le celate, borbottando fiera-
mente, e poi dichiarando l'altro:

Celantes, Dabitis, Fapesmo, Frisefomorum.
Isposè, che quelle Celate dauano spassimo a
i Frigij, e a i Mori insieme. dopo arriuando
à quell'altro:

Cesare, Camestres, Festino, Baroco, Darapti.
Isposè, che le genti di Cesare erano arriuate
a Mestre, & che s'affrettauano per dargli del
le botte, & all'ultimn giongendo a quello:

Felapton, Disamis, Datisi, Brocardo, Ferison.
Isposè, che Cesare disse à Filippo Antonio, e
a i suoi amici, dateci pur imbroccando co i
ferri ben costoro. Non è vna gofferia espres-
sa

H O S P I D A L E

fa quella di Martinello da Villafranca, il qual facendo un sourascritto a una lettera ch'andaua a un suo figliuolo, ch'era in studio a Bologna, scrisse così: Al diuino spirito di mio figliuolo Andrea Scarpaccia, che va alla scuola del maggior medico, c'habbia Bologna, & che fra tre anni diuenterà un'altro Falopia, se Dio per gratia sua lo serua in uita. Bologna presso alla Torre degli Asinelli, in casa d'una donna, che da camere à nuolo. Questi adunque sono i matti goffi, & fatui raccomandati al Dio Fatuello, partigiano, & difensore à spada tratta di simil gente. Onde, hauendo l'immagine su la porta d'un simil Dio, è molto bē il douero, che con la seguente oratione gli facciamo riuerenza.

O R A T I O N E A L D I O F A T U E L L O per i Pazzi Fatui, & Goffi.

Placciati gran Monarca de' Goffi; Fantasma de' Fantasma, per la risonāza del tuo nome à questi fatui cōforme, col genio tuo fauorire parimente questa goffa Ichiera di matti a te pietosamente rinolta: & per quel Tempio che possiedi in Valcamonica, doue tanti fatui dal tuo dominio & impero meramente dipendono, ti supplicano costoro, che se ben sei di nome fatuo, almen uerso di

so di loro in fatti tal non ti dimostri, il che se farai dinanzi alla tua imagine, uogliono offerire un Guffo, che sarà legno uero che per tua gratia non son più goffi. Hor questo è quel che gaffi, se tu sei col soccorlo sollecito, & presto.

DE' PAZZI VITIOSI.
Discorso XII.



ON certi matti al mondo, i quali con la diminutione del ceruello, & cō la perdita del senno ritengono in loro certi uittij, che par che qualche uolta naschino da accortezza che in lor si troui, ma procedono ueramente più presto dal difetto dell'ingegno corrotto & deprauato, che da altro, à quella similitudine quasi che i muli tiran de' calci à ciascū che se gli accosta per la malitia della natura c'hanno. Et questi tali ci è piaciuto nominargli col nome di pazzi vitiosi, per non trouar uocabolo più conforme & più conueniente di questo da imporgli. Parerà forse à qualcuno, che tra matti uitiosi possa porsi un certo Cippio, da Lucilio nominato, Lucilio.

H O S P I D A L E

minato, il quale era matto in questo, che lasciaua che altri usasse dishonestamente con sua moglie, & uitioso in questa parte, che per non parere un Cornucopia uolontario, fingeua allhora di dormire, quando l'adultero uegghiando d'amorosa palestra lottaua con quella. Matto uitioso apparue quello nell'Hospidale di Milano, che dimandaua i forastieri a se dicendo di uolergli mostrare la Valle di Giosafat; & pian piano scoprendo le natiche, faceua arrossire di uergogna qualunque se gli accostaua. Vn'altro uen'era, che con peggior uitio inuitaua ciascuno a lasciarsi baciare; & quando l'huomo se gli accostaua, o che li rōpeua l'orina sù la testa; ò che lo mordeua co i denti, ò qualche altro male operaua sempre contra di lui. D'un certo matto uitioso si racconta questa che un giorno fattosi a una fenestra, e uisto all'incōtro di quella una certa giouane bella; quasi che in un tratto fosse acceso del suo amore, disse uerso di lei. Signora lei uolete bene ad io? & quella rispose. Signor nò, perche sete un Sier Matthio, & esso contrarispose lasciatemi adūque fare il fatto mio. D'un'altro matto uitioso si narra quest'altra, che un giorno montò su una banca di beccari in piazza, & raccogliendo il cerchio dell'audienza, cominciò a gridare, che tut-
ti

ri lo uenissero à sentire. la onde adunato il popolo, disse. Eate conto che io sia la gran bestia che faccia consiglio con l'altre bestie: io per me uoglio andar à far collatione; voi altri andateui à far squartare, & così illuse il popolo partendosi con risa, & scorno di ciascuno. Costui fu simile à quell'altro che nel tempo che si faceua consiglio per trattar alcune cose del commune, entrò nella sala del consiglio, & gridò ad alta uoce: Io dò la mia ballotta, che ciascun di uoi è un ballotta. Ne di simile da questi fu un certo Norandino da Sauignano matto uitiosissimo, il quale in tēpo che si faceua una certa disputa nella città di Cesena uicina à quel castello, trouandosi à passar per sorte nel luogo, doue i disputanti erano congregati, fatto far largo a tutti con un bon bastone disse ad alta uoce: Io disputo questa conclusione, che Sauignano non è discosto da Cesena più che dieci miglia, e poi tengo quest'altra, che Sauignano è maschio, & Cesena è femina, e poi ne tengo un'altra, che più gente m'ascoltarà me che son matto, che uoi altri che fate del sauiο, e all'ultimo tengo quest'altra, che, se il sauiο passasse per mezo a Cesena, io non farei matto. Questi tali adunque si chiamano i matti vitiosi; e dentro nell'Hospidale possedono

vna

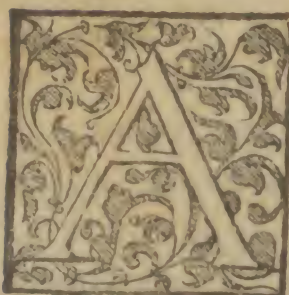
HOSPIDALE

vna cella, c'ha fuori l'immagine della Dea Themis, la qual come potettrice di costoro con l'infra scritta oratione inuoco in lor aiuto.

ORATIONE ALLA DEA THEMIS per i pazzi vitiosi.

O Gran figliuola del cielo, & della terra tanto amata da Giove, quanto al suo amore auara, non esser del tuo aiuto parca uerso quelli, che trouandosi matti & uitiuosi, ricercano da Themis Dea delle dimande honeste quello che à loro di dimandare si conuiene. Dimandano adunque questa cosa lecita & giusta, che da'l Cielo tuo padre impetri sanità al loro intelletto, & uirtù alla lor mente: perche, se per tua gratia faranno da tal materia liberati, nel Tempio tuo tanto honorato da i Beoti appresso il fiume Celiso, uedrai offerta una Mula di Spagna, che sarà segno enidete d'un trionfo tale, qual da così gran liberatione à un tratto acquisti.

DE'

*DE' PAZZI DISPETTOSI, O DA
Tarocco. Discorso. XII.*

Alcuni hanno nel ceruello in-
serto vn spirito si fatto,
che, quando qualche uolta
auuiene, che si tengano of-
fesi, ò ingiuriati da qualcu-
no, con una pazza uolontà
cominciano ad un tratto à contender con
quello; & secondo che dalla banda dell'of-
fensore uanno multiplicando l'ingiurie, &
l'offese, così dalla banda sua crescono insie-
me con l'odio i dispetti continui; onde la
cosa si riduce à tale, che taroccando col cer-
uello bestialmente seco, acquista il nome di
Pazzo Dispettoso, & da Tarocco. Potrebbe-
si forse porre fra gli antichi essempli quello
di Cleomede Astipalense, huomo di forze
prodigiose nominato da Plutarco, il quale
defraudato d'un certo premio alla sua virtù
conueniente, entrò in tanto dispetto per
questa cosa, che un giorno s'accostò con le
spalle à una colonna, che sostentaua la scuo-
la commune, nella quale erano tutti i figli-
uoli de' primati, & gettandola à terra furio-
samente, uccise il maestro, e tutti quei gio-
uani

E ueni

HOSPIDALE

ueni insieme . Fra questi tali annouerar si
 puole ancora quel Marganore presso all'A-
 rioſto, il quale per la morte de' due figliuoli
 prese tanto in urta il femineo sesso, che quã-
 te femine capitauano nel suo dominio, tut-
 te per questa causa con brutti scherzi, &
Essempi. molto malamente eran da lui trattate . Per
moderni. vn gran matto da tarocco ne' tempi moder-
 ni è battezzato da tutti un certo quanquam
 per lettera, ò un certo Belphegor così fatto
 che per un morſo d'una pulice vuole amaz-
 zare tutto il mondo; & quando entra sù i
 balzi, & sul carro matto, non ha paura di tut-
 ta l'artegliaria del Duca di Ferrara, perche il
 dispetto, & il liuore li tolgono l'antiuedere
 il pericolo, & la botta che al suo furore è so-
 praſtante. onde à proposito ſi uà raccontan-
 do, che un giorno dicédoli uno, teſta di uio-
 lino, moſſo da una grandiffima eſcandescen-
 za per causa di questa parola, li menò un pu-
 gno ſi fatto, che urtando in una colonna, ſi
 ruppe tutta una mano, e il braccio ancora; e
 poi che uide il ſuo danno paleſe, entrando
 in maggior ſdegno del primo, li tirò d'una
 balla di marmo, per coglierlo nella fronte, la
 qual dando nel muro, & ripercuotendò in-
 dietro, diede nello ſtomaco à lui, tanto che
 acceſo in un tratto di doppio furore, andò
 con la teſta per vrtare nella pancia di quel-
 lo

lo; & retirandosi egli, colse con la resta nel
pariete, & se la franse tutta: e all'ultimo nō
hauendo altro da sfogarsi, tirò indiscretamē
te un rutto da basso, dicendo. Hor piglia
questa, dapoī che non mi posso uendicare
in altro. Vn gran matto Dispettoso, e taroc-
cante fu Christoforo da Crispino, il quale,
perche uno gli disse un giorno (essēdo brut-
tissimo d'effigie) Voi sete pur il bel gioue-
uene; abhorrendo l'ironia di costui, li tirò
d'una formetta di cascio nello stomaco; &
perche colui prese il formaggio, e se'l porta-
ua uia per mangiare, gli slanciò dietro un
cortello c'haueua, & pigliādo anco colui il
cortello, per seruirsene in tagliare il formag-
gio, essēdo presso alla bottega d'un fornaro,
li tirò dietro una mā di pane, la qual raccol-
ta pur da costui, per seruirsene da māgiar col
formaggio, volse tirarli all'ultimo dietro
vn boccale senza uino, che li uēne per le ma-
ni; ma dicendo colui. Fratello empilo di gra-
tia di uino, e slanciamelo dietro,, entrò per
questa parola in tanta rabbia, che correndo
a una fontana uicina, glie'l uolse gettar die-
tro pieno d'acqua; ma colui ridendo, e fugē-
do a guisa d'un Partho infidioso, disse. Com-
pagno io haurò il cortello, il pane, e il for-
maggio, restati tu col boccale, e cō l'acqua,
che siamo quasi pari, e così illuse l'ultimo

E 2 colpo

HOSPIDALE

colpo del matto dispettoso, il qual s'auide
nel fine, che restaua cō grandissimo scorno
di questa sua mattesca impresa. Più segnala-
to essemplio di dispettosa pazzia non si può
addurre di quello, che pone il diuino Ario-
sto della peruersa, & scelerata Gabrina in
quella stanza massime, che principia.

Odi tu (li diß' ella) tu, che sei

Cotanto altier che si mi scherni, e sprezz;

Se sapessi che nuoua hò di costei,

Che morta piangi, mi faresti uezzi,

Ma più tosto che dirtelo, torrei,

Che mi strozzassi, ò fessi in mille pezzi.

Perche la maladetta uecchia con ogni sorte
di rabbia, & di dispetto cercò d'isfogarsi col
misero Zerbino, non cōpatendo alla for-
tuna di quello con una scintilla sola di pie-
tà, da iniqua, & diabolica strega, com'era
veramente. Questi tali adunque sono meri-
tamente addimandati pazzi dispettosi, ò
matti da tarocco; & hanno nell'Hospidale
vna cella, che tien fuora per insegna la Dea
Nemesi, alla quale intanto lor bisogno ri-
corriamo per aiuto, essendo quella Dea,
che di questa sorte di matti communemen-
te hà cura.

ORA.

ORATIONE ALLA DEA NEMESI
per gli Pazzi Dispettosi, ò da
tarocco.

Con quanto ardor si puole, con quanta
Cuehemenza n'è cōcesso, à te diua Rhā-
nusia da gli antichi detta, perche in Rhan-
nunte città dell'Asia si uede il simulacro tuo
per man di Phidia fatto, ricorrendo implo-
riamo il tuo massimo aiuto, & fauore, per-
che contra questi pazzi dispettosi non sap-
piamo esser miglior remedio, che l'aiuto di
quella Dea, che puendo e castigando i fa-
cinorosi e delinquenti, è meritamente te-
nuta per medica delle piaghe di questi paz-
zi, però se quel soccorso habbiamo, che da
vna Dea si giusta sperar ne lece, sappi al ticu-
ro, che grati a i tuoi fauori, offeriremo nel
tempio d'Adrasto à te consecrato, un cesto
d'agli, & di soalogne, e tutti saluteremo il
nome d'Adrastia, sbruffando fuor gli odori
dispettosi, argomenti euidenti d'una tal sa-
lute partorita à costoro, per cui la presente
oratione t'indirizziamo, saluagli adunque,
& rimanti in pace.

E 3 DE'

HOSPIDALE

DE' PAZZI RIDICOLI

Discorso XIV.

SI trouano alcuni pazzi, i quali fanno alla giornata certe cose cotanto strane, inusitate, e insolite, che parte per la nouità, parte per l'eccesso, danno da ridere à qualunque le uede, ouero ascolta. Et quindi son chiamati da tutti pazzi ridicolosi hauendo il nome conforme a i fatti, & alle attioni ch'operano ogni giorno. *Giustino* Giustino Historico fra le pazzie ridicole di Sardanapalo Re de gli Assirij mette questa, che dilettrandosi egli sopra modo delle monditie muliebri, si uestì tal uolta dell'habito femminile, & fra le putte meschiandosi, portò la rocca, e il fuso come loro, & fece tutte quelle cose, che sogliono le femine communemente fare. La pazzia d'homero è posta ancor essa fra le pazzie ridicole; imperoche di lui si narra; che uolse la sua uita con un lacciò miseramente finire, per questa causa sola, perche non haueua saputo sciogliere un certo enigma, il qual da certi marinari, ò barcaruoli, à sorte gli era stato proposto. Quell'altra è polita di Filemone Poeta, il quale (come narra *Valerio Massimo* . Valerio Massimo) uedèdo un'Afino che mangiaua

giua alcuni fichi posti in mēsa si cacciò tãto
 à ridere, che creppò dalle risa per questa co-
 sa. Simile essēpio è quello di Margutte pres-
 so à Luigi Pulci, il qual scoppiò per la risa, *Luigi Pulci.*
 uedēdo una bertuccia, che si metteua i suoi
 stiali. Lampridio fra le pazzie ridicolose *Lampridio.*
 d'Heliogabalo pone questa, che qualche
 volta si fece tirare in carrozza da quattro
 meretrici nude; qualche uolta uisitò tutti i
 luoghi meretricij di Roma, dando la paga à
 tutte le ree femine, ch'i suoi commilitoni
 chiamauano, & qualche uolta vestendosi da
 meratrice, si fece conoscere non per Impera-
 tore Romano, ma per buffone dell'Imperio
 da tutto il mōdo. Quella però di Nerone le
 passano tutte, perche à lui uenne voglia di
 partorir come le donne; si fece stallone, e ci-
 nendo in un medesimo tēpo; e di Sporo suo
 Ganimede entrò in questa sciocchezza, che
 uolse uederlo di maschio in femina da' me-
 dici tramutato. Giouan Rauisio Testore *Il Testore*
 mette fra pazzi ridicoli ancor'esso un certo
 Zenofanto, il qual haueua questa natura,
 che quanto più si sforzaua di ritener le risa,
 tanto più sbardellatamente si cacciua à ri-
 dere. Atheneo nel quinto libro de' suoi Ge- *Atheneo.*
 nosofisti, mentre raccōta le pazzie d'Antio-
 co infano Re di Siria, recita queste affai ben
 ridicole, che senza differēza alcuna pratica.

H O S P I D A L E

ua, e haueua cōmercio così con la feccia del
vulgo, come con gentilhuomini, e Signori;
& beueua con gente vile forse più uolentie
ri, che co i baroni; doue sapeua esser qual-
che ridotto di gioueni solazzeuoli, andaua
la insperatamente, portando la sua cetra, ò il
suo lauto, & si mescolaua con essò loro: spes-
se volte anco deposta la regia ueste con la
lanterna in mano andaua per piazza, & pi-
gliaua questi, & quell'altro per mano, pre-
gando tutti, che li dessero i suoi uoti, & suf-
fragij, perche tal uolta à guisa de' Romani
voleua esser fatto Edile, e tal uolta tribuno
della plebe; e moltissime uolte alla presen-
za di persone Signorili ballò a guisa d'un
buffone; con gran rossore di quelli, che à tà-
ta indignità si trouarono presenti. Fra pazzi
moderni. Ridicoli à nostri tempi si potrebbe annoue-
rare un certo mattalone detto Pedruccio
da Biagrasso, il quale uà per le contrade rac-
cogliendo lo sterco di cauallo, & di bue, &
lo porta a casa per munitione, dicendo, che
al tempo della carestia quella bazoffia sia
buona da comporre in una torta, & con
quella seruari in uita al dispetto de gli usu-
rari. Michelino dalle Pappozze è un certo
tintalora anchora lui, che fa ridere tutto il
mondo con le sue pazzie, perche de State si
pone un corsaletto indosso, & nna pelliccia
disopra

disopra, e poi un targone alla Romana, dicendo, che non vuol ch'i raggi del Sole tra passandolo, habbiano forza di farlo sudare à patto alcuno. Ma Santriccio dalla Riton-
da è un pazzo ridicolo da senno, perche tutta la State non fa altro, se non pigliar ranocchi, e scorticarli, e poi porta le pelli tutte insieme à un pelliciaro, che gli le conci, dicendo, che l'Imperator Romano non hebbe mai pellicia così fina, & così rara come quella, che dalle pelli delle sue rane è per cauarsi. Tutti questi tali adunque si chiamano pazzi Ridicoli, perche fanno pazzie, comunemente ridicolose, & la cella loro nell'Hospidale hà fuori l'immagine del Dio Riso adorato da gli antichi, per esser loro à questo Dio come à lor Nume proprio dedicati. la onde con la seguente oratione per tutela di costoro solennemente l'inuochiamo.

ORATIONE AL DIO RISO
per i Pazzi Ridicoli.

NON posso se non con riso, & cachinno grādissimo riuolgermi à te figliuolo di Giove, ouer di Bacco, amico de' buffoni, suiscerato de gli vbbriachi, inimico del redio più che del morbo, nodrito da Vener-

re,

H O S P I D A L E

re, fomentato da Cupido, mantenuto à spese della dea Flora, galant'huomo per la uita, buon compagno da senno, Auocato Fiscale del buon tempo, & con l'antico Democrito à nome di costoro fatti una bella squaquerata di risa, di quelle che fa il padella sù la piazza di S. Marco; perche, se non fossi tu, che dessi aiuto & fomento à questi pazzi Ridicoli, tutto l'Hospidale sarebbe in gramazza, ne si conoscerebbe altro che mestitia, & maninconia da per tutto. Ma costoro per tua gratia, facendo il debito loro, tengõ pur i ministri allegri, & leuano da gli animi quel dispiacere, che riceuono da quegli humori frenetici, & deliri, da quei maninconici, & seluatici, & da tanti altri simili à costoro. onde non poco obbligo t'han d'hauer molte persone, sentendo per tuo mezzo il core eshilarato, e i precordij ripieni d'allegrezza immensa; la qual se uai continuando, come in questa specie di pazzi particolari desideriamo, statti sicuro di sentir nel tuo Tempio le maggior risate, che mai a i banchetti d'Heliogabalo, ò di Commodio sian sentite. E tutto questo per far piacere a te, che sei cagione d'ogni riso.

DE'

DE' PAZZI GLORIOSI.

Discorso. XV.

L maggior numero de matti, che si troui, è forse quello, del quale al presente ragionando, facciamo chiara, & gloriosa mention, e appresso al mondo, & con uocabulo glorioso, pazzi gloriosi gli dimandiamo; perche niente amano più, niente più intensamente cercano, niente con maggiore ansietà desiderano, quanto la gloria del mondo, della quale son più uaghi, che gli auari dell'oro, gli orsi del mele, & l'api de' fiori, essendo questa il pasto, l'antipasto, e il dopo pasto di tutte le loro operationi, & per questa materia fermissima c'hanno in capo, non possono con l'ingegno penetrare le sentenze de' saggi contra di loro; come quella d'Aristotile, che ne' libri de' suoi secreti ad Alessandro dice, che Nulla tāta fortitudo est, ut superbiae pondus sustinere ualeat. quella d'Aristofane, che era solito di dire: Non oportere in ciuitate nutrire leones. intendendo di tai matti gloriosi. quella di Demade Atheniese, che volēdo i suoi cittadini determinare ad Alessād. i diuini honori, disse: videte questo,

H O S P I D A L E

quæso, ciues, ne, dum ad cælum gloriosum
 istum tollitis, in terram deiiciatis. ma son
 talmente accecati da questa maladetta am-
 bitione che gli scanna, e gli trafigge il cuo-
 re, che hanno perso il senno, l'intelletto, e
 e quanto lume si troua, correndo dietro in
 posta a una minima scintilla di questa uola-
 tile gloria, & fugace come il uento. le paro-
 le di costoro son profumate, & odorifere co-
 me l'ambracane, ne si spiccano dalla lingua,
 senza mandar se le per bocca un pezzo co-
 me il zuccaro fino; i gesti son composti nel
 giardino delle Gratie per simmetria; i passi
 son misurati con gli istrumenti d'Archime-
 de, acciò per sorte uno non fusse più lungo
 dell'altro, ouero questo più stretto di quel-
 lo; il portamento è come quello d'un pauo-
 ne che s'aggiri, ò d'un Gallo d'India che pas-
 seggi per una corte; lo stato è simile a quel-
 lo d'un Giove in sedia d'oro nel mezzo de'
 Dei; il moto è a guisa di quello d'una Gala-
 na che caminando frega la coda per terra; la
 prosopopea è come quella d'un'Oca Ro-
 magnuola, quando ua per l'aia; il girar de
 gli occhi è come quello d'un gattone, quan-
 do si polisce; lo star fermo è come quello
 d'un Rospo, che par che si concentri con la
 terra; il parlare uà più adagio che nō uà una
 formica, quando è carica di grano più del
 debito;

debito; & finalmente tutte l'attioni sono affettate di sorte, che la più noiosa, & la più strana cosa non si può trouare di questi matti gloriosi. Fra questi pazzi gloriosi sono da' scrittori annouerati gli Auerni antichi, i quali per relatione di molti, si gloriauano di esser nati dal sangue Troiano, & per questo si chiamauano fratelli de' Romani, dicēdo d'essi Lucano nel primo libro.

*Aruerniq, ausi Latios se fingere fratres
Sanguine ab iliaco populi.*

Et simile à questi fu un certo Murrhano, nō quel che fa i gotti, ma quel di cui parla Virgilio nel duodecimo dell'Enneida, dicendo.

*Murrhanum hic ataus, & auorum antiqua
sonantem Nomina.*

Fra gli altri essempli di matti gloriosi pongo no gli auttori antichi quel di Miseno trombeta d'Enea, che si tenne d'esser da tanto in cotesta professione, che osò disfidare à suonar di tromba à concorrenza seco i Dei marini: Così quello di Marsia che prouocò all'istesso certame il Diuo Apollo: così quel di Thamira Thracio c'hebbe ardimento di mettersi à concorrenza di canto insieme cō le muse: & insieme con questi quel d'Aracne, che uolle con Minerua contrastar del lagnificio: e all'ultimo quello di Cassiope figliuola

H O S P I D A L E

gliuola di Cepheo, che uolle anteporsi alle Nereidi; come Niobe à Latona, Antigona figliuola di Laomedonte à Giunone, e Ly-chione figliuola di Deucalione à Diana. Et in vero che la schiera de' gloriosi è maggior d'ogn'altra, perche da tutti i tempi s'è conosciuto in proua il camino del cerebro fumare più da questa, che da ciascun'altra parte. Che cosa si dirà di quel Humano Remulo, il quale, attribuendo troppo à se stesso, & nel suo proprio ualore troppo compiacendosi, arguiua i Troiani assediati in Italia di mollitie, & inertia, riferendo Virgilio queste superbe parole d'esso?

Virgilio.

*Is primã ante aciem digna, atq; indigna relatu
Vociferans, tumidusq; nouo præcordia regno
Ibat, & ingentem se se clamore ferebat.*

Cornelio
Tacito.

Che cosa si dirà di quel Marico della più uil plebe de popoli Boij, che secondo Cornelio Tacito, hebbe ardimento di tenersi Dio? Che cosa d'Appione Grammatico, il quale prometteua senza dubbio alcuno l'immortalità à colui, al quale hauesse le sue opre dedicato? Oltra modo glorioso ancora apparue Menecrate Medico, il quale era solito di non pigliar mercede alcuna da gl'infermi ch'ei liberaua, ma chiedeuà sol questo, che si dimandassero seruitori suoi, & lo nominassero lui per un Giove.

Nestorio

Nestorio Heretico fù pur un di costoro, per
 che in una sua oratione fatta al popolo
 Constantinopolitano si compiacque tan-
 to, che nel giorno seguente promesse di da-
 re il cielo à ciascun di loro. E Rhennio Pa-
 lemone Grammatico, ò Pedante non è lon-
 tan da questi, essendo stato solito di gloriar-
 si, che le buone lettere fossero nate seco, &
 seco ancora douessero morire. Ma perche
 tralascio Paulo Samosateno, che per le piaz-
 ze, per le strade, & per le calli andaua osten-
 dando pubblicamente la sua dottrina, & face-
 ua scriuere da alcuni cancellieri tutto quel-
 lo, che ipso facto, li uenisse in bocca? Per-
 che taccio anco di Domitiano Imperatore,
 che non si compiacque in altro più di que-
 sto, che d'esser nominato Signore, & Dio?
 La onde Eusebio dice. Primus Domitianus
 se Dominum, & Deum appellari iussit. & vn
 certo Poeta adulatore di quello formò quei
 due uersi.

Eusebio.

Edictum domini deiq; nostri,

Quo subsellia certiora fiunt.

Et da che parte lascio Caio Prencipe, che fe-
 ce uno editto di esser connumerato fra' dei,
 & che li fossero erette statue a nome di Gio-
 ue Massimo? Non mi scordarò già ne anco
 di Themisone Cyprio, che uolle esser chia-
 mato Hercole, & incensato, e di diuine lodi
 illustrato

H O S P I D A L E

illustrato come quello. Et che dirò di Nerone, che d'una eterna fama cupido uolse che il mese d'Aprile fosse chiamato Neroneo, e *Suetonio.* destinò, secondo Suetonio, che Nerapoli si chiamasse la città di Roma? Alessandro Macedone in questa parte si può porre anch'esso fra pazzi gloriosi, essendo si compiaciuto estremamente di esser chiamato figliuolo di Giove Ammone. Salomoneo mentiuai tuoni, & i lampi celesti per uia delle discipline Matematiche, non per altro oggetto, che d'acquistarli il nome d'esser un Dio. Varo Pergeo dalle parole de gli affentatori corrotto persuase facilmente d'esser bellissimo sopra tutti gli huomini del mondo, & cancar delle Muse più soauemente, & diuinemente. Hannone Cartagineſe era solito di pigliar de gli ucelli, a' quali insegnaua di pronontiar queste parole, Hannone è Dio. Sello fu un certo poueretto glorioso, il quale occultaua quanto poteua la sua inopia, desiderando estremamente per la gloria del mondo d'esser tenuto per ricco Heroſtrato matto glorioso da ſenno (per relatione d'*Aulo Gellio.* Aulo Gellio) abbruggiò tutto il Tempio di Diana Ephesia, solo per acquistare fama immortale appresso al mondo, & finalmente Empedocle Agrigentino pazzo sopra tutti i pazzi si gettò da ſe ſteſſo nelle fiamme del monte

monte Etna, accioche gli huomini pensassero che lui senza alcun dubbio fosse uolato al cielo. Ne i tempi nostri ancora questo numero di matti gloriosi è tanto in colmo, che non è luogo sì picciolo, doue non si ueda una turba grandissima di loro. E raro veramente à nostri di l'essempio di quel Toscano glorioso come vn Thrasone, al quale addimandato da certi buon compagni; perche in una certa occasione non hauesse menato le mani, disse, che la causa era questa, che si conosceua d'hauere una mano tanto graue, & pesante, che quando la menaua, subito uccideua. E non è men uago quell'altro di Valentino da Castel san Piero, al quale essendo stato dato un schiaffo in su la piazza publica da un certo hoste, andò uia tra brauando, e ridendo, doue disse queste parole. Costui m'ha gionto con un schiaffo, perche non gliè bastato l'animo di menarmi un pugno, perche se mi menaua un pugno per sorte, guai à lui che io lo cingeua sul naso d'un'altro, che lo ruinaua del mondo. Hora i matti di questa sorte hanno la cella loro nell'Hospidale, che di fuori mostra l'immagine di Giunone, alla quale naturalmente raccomandati sono, & la qual'io, per fauorirgli, con l'infra scritta oratione solennemente, imploro.

*Essempo
moderna.*

F O R A.

HOSPIDALE

ORATIONE ALLA DEA GIUNONE *per gli matti gloriosi*

O Grandissima Dea delle Dee, Regina del cielo, consorte & sorella del sommo Giove, gloriosa fra tutti i Numi, com'è glorioso il Sole fra' pianeti, habbi ti prego quella cura di questi gloriosi, che alla tua deità par che stia bene. Io ti prego di nuouo per gli epithi gloriosi di Saturnia, perche sei figlia di Saturno; d'Aeria, perche sei preposta all'aria; di Dea Curetis, perche uai col carro, & con l'hasta in mano: di Lucina, & di Lucesia, perche rechi luce à chi stà per nascere; di Socigena, perche congiungi in matrimonio le femine co i maschi; di Fuga, di Populonia, di Domiduca, d'Iterduca, & di Vnxia, che ti sian raccomandati costoro, e sotto l'ombra delle tue ali difesi & conseruati. Tu sei pur quella Opigena che aiuti le donne grauide: quella Februale, ò Februata che col marchese purghi il femineo sesso: quella Fluonia c'ha virtù di restringere il sangue alle femine, mentre concepiscono. Però fra tanti aiuti aiuta ancora questi pazzi; sij col nome tuo propitia à lor talmente, che oltra la chiesa c'hai nel Lacinio Promontorio, onde Lacinia sei detta; oltra la capella

la c'hai nella città de gli Argini' chiamata
Profymna, onde Profymnia t'appelli; oltra
l'altare che gli Hetrusci ti fecero nella Mar-
ca d'Ancona, per il quale sei detta Cupra;
possi vedere in questo Hospidale eretto un
tempio, per il quale ti chiami Hospitalaria,
fi come tuo marito è detto Giove Hospida-
le, & così al nome di Pelasga, di Dea Mone-
ta, di Dea Castrense, di Dea Caprotina, di
Dea sopita, di Dea Calendare, ognun ti ag-
giunga il nome di Gloriosa, per hauer soc-
corso benissimo vn gran squadrone di glo-
riosi matti, i quali fan uoto, per tanto aiu-
to, drizzar una torre più alta del Torrazzo
di Cremona, doue s'accendino i torchi,
c'han da mostrare à tutto il mondo la
gloria di Giunone fatta più glo-
riosa in questa, che in qua-
lunque altra attione
precedente.

HOSPIDALE

DE' PAZZI SIMULATI, O DA Burla. Discorso. XVI.

NON sarebbe quasi douere, che nell'Hospital de' pazzi incurabili fossero posti quelli, che noi chiamiamo pazzi simulati, ouero da burla, perche non essendo pazzi da sè no come gli altri, non han troppo che fare in questa ragunanza; anzi fra il numeto de' saggi par che più presto collocar si debbano, dicendo il saggio Catone, che

Catone.

Stultitiam simulare loco prudentia summa est.
Et per questo uiene attribuito molto alla sapienza di Mesone Astrologo, il quale, preuedendo la futura calamità de gli Atheniesi suoi compatrioti nella ispeditione presa cōtra i Siciliani, si finse pazzo, per non trouar si insieme con loro presente à tante ruine. Et del prudentissimo Vlisè parimente si legge, che per non andare alla guerra Troiana, à guisa di matto seminaua il sale, & congiungendo uari e diuersi animali all'aratro, della sua presente insania diede ammiratione à tutti, saluo che à Palamede che lo scoperse, ponendo fra i solchi il suo figliuolo, il qual dal cauto Greco essendo prudentemente

mente schifato, con quell'atto si palesò di essere in ceruello, & niente matto. Ma, perche son pur alcuni, che tal hora fanno il pazzo così da scherzo, con un poco di pazzia c'hano in capo, essendo un segno di pazzia senza proposito alcuno fare il pazzo per dar trastullo a gli altri, di questi solamente intendiamo, quando nell'Hospidale mettiamo i pazzi da burla, ouero simulati. Et non ha dubbio alcuno, che fra costoro non si potesse mettere quel Gallo Vibio nominato da Celio nel sesto libro delle sue antiche Lettioni al capitolo trigesimo quinto, il quale, simulando più uolte di esser pazzo, e burlando in questa maniera, all'ultimo la fece da senno diuentando matto uero, acciò doue egli burlaua gli altri per pena della sua follia, restasse finalmente egli il burlato. Ne' tempi nostri hà gratia molto grande in simulare il pazzo un certo Garbinello, il quale, si come in rappresentare un Villan Padoano, vn Magnifico, & vn Grariano hà pochi pari, così in quest'altra dissimulazione eccede tutti, perche chi lo uede & ascolta, lo stima senz'altro à gli atti, a gesti, alle parole pazzo da donero. Vn ualente par suo in questa materia si dimostrò Pedretto da Moiano, perche, quando i Signori Venetiani, pigliando dal lor stato in certi bisogni

Celio.

H O S P I D A L E

gli ordinarij galeotti, uolsero commandare
anco costui, se ben non ischiuaua d'esser ga
leotto come molti altri; però per dar trastul
lo alquanto à certi gentilhuomini suoi ami
ci, co i quali s'era accordato, comparse vn
giorno uestito alla galeotta con la cathena
al piede dinanzi al Capitano di queste ciur
me, & con un remo in mano cominciò à vo
gare, & à sciare da se stesso per un poco, &
poi preso quel ciffolo, che s'usa sù le galere,
fece una bella tirata quanto dir si possa; &
dopo questo, hauendo una sacchetta di bis
cotto, cominciò à compartirlo fra la brigata
& ne portò al capitano un pezzo assai gros
so, dicendo che quello, & un capo d'aglio fa
ceuano un pasto da compare; & à l'ultimo
prendendo vna scimitarra Turchesca, e sfo
drandola in mezzo della brigata, cominciò
a gridar, allai, allai, maumeth russelai, e tirar
colpi al uento mò di quà, mò di là, finche
sudato, è stracco stando ciascuno à uedere,
si gettò in terra come morto, & si riuolse dē
tro in una schiauina da galiotto, chiamādo
un Nodaro per uolet far testamento, doue
lasciando a chi una cosa, a chi un'altra, disse
che lasciaua al Capitano delle Ciurme un
gran furfante, & vn gran furbo da sepelire, e
ch'essendo galeotto, non uoleua esser sepol
to in altro luogo, se non in sentina, perche
quello

quello era luogo conueniente alla sua fur-
fanraria; & mentre, simulando egli el mō-
ro, lo uoleuano portar uia, saltò fuora riden-
do, & disse al Capitano: Signor Capitano io
v'assicuro di questo, che fra quanti galeotti
hauete scritto, non c'è un tristo par mio; pe-
rò assoluerimi di gratia per questa uolta, se
non uolete che la uostra galea si chiami la
più trista galea c'habbi la Signoria: per la
qual cosa il Capitano ridendo, & pigliando
si piacere di questa fantasia, si contentò di
perdonarli per questa uolta, da poi che ha-
ueua fatto il pazzo si brauamente, & li donò
vn mocenigo per gionta, dicendo: Prega
Dio, che se questa volta scappi la galea, un'al-
tra uolta non t'incontri nella forca. Hor
questi sono pazzi, che dentro nell'Hospida-
le mantengono l'insegna del Dio Mercu-
rio, come Dio di tutti i furbi, & mariuoli
pari loro, a cui per questo indrizzo la se-
guente oratione inuocandolo alla prote-
zione di simil gente.

F

ORA:

HOSPIDALE.

ORATIONE AL DIO MERCURIO

per i Pazzi Simulati, ò da burla.

QVel giouamento che può sperarsi da un figliuol di Gioue, & di Cillene, da te s'attende intorno a questi pazzi ò grande Interprete de' Dei, perche questi son quelli proprij; che col tuo genio si conformano tanto, che paiono tuoi germani a tutto il mondo. Essi (come tu uedi) son simulatori, e tu Dio de gl'inganni, essendo quello che con sì bella fraude rubbasti le uacche d'Apollo ad Argo suo custode. Ma se questo non basta per gli epitetti notabili, che da Poeti ottieni, prima di Hermete, cioè Interprete delle parole; di Camillo, cioè di ministro, essendo noncio del sommo Gioue; d'Alipede, portando l'ali a i piedi, come celeste messaggiero; di Maiugena, per esser nato di Maia figliuola d'Atlante; di Arcade, per esser stato partorito in Arcadia, di Cillenio, per esser nato in Cillene monte; di Lygio; d'Agryphonte, & di Nomio; tutti con somme preghiere ti scongiurano a tener quella cura di loro, che a sì gran Dio s'appartiene, & à sì calde raccomandationi loro par che si conuenga. Et, per destarti maggiormente a questa impresa, ti metton dinanzi a gli occhi

chi tante attioni honorate da te fatte, come d'esser stato inuentore della lira, della palestra della mercantia, della rettorica; d'haue-
re insegnato le lette a gli Egittij; liberato Marte dalla carcere; legato Prometheo nel monte Caucaſo, e fattolo ſquartare da i falconi; e ti pregano a queſti geſti illuſtri precedenti aggiungere una deliberata & forte diſenſione di queſto genere di matti. Ilche ſe metti in eſſecutione, aſpettati ſenz'altro dinanzi all'immagine tua nel tempio de' Phe-
neati una pelle di volpe offerta, che ſarà dono a loro, e a te molto conforme.

DE' LUNATICI, O PAZZI A
tempo. Diſcorſo. XVII.

I OCHI ſon quelli, che al uocabolo ſolo non conoſchino queſta ſpecie di matti, che al preſente nominando chiamiamo pazzi Lunatici, ouero a tempo, i quali per non eſſer del cōtinuo agitati dal furore, ma qualche uolta ſolamente, & con certi interualli di tempo, hanno ottenuto il nome di Lunatici, aparendo come la luna mutabili nella infirmità della pazzia; ouer più preſto, perche queſta ſpecie d'Infania ſia propria & famigliare

H O S P I D A L E

Giulio Firmico.

migliare di quelli, che nascono nell'interlunio, ouero perche nel scemare, ò crescer della Luna, & secondo i diuersi stati di quella, questo male abondi tal uolta, e tal uolta anchora perda del suo potere pur assai. Per questo Giulio Firmico nel quarto libro delle sue Mathematiche dice: Et si Luna male fuerit collocata, aut spasticos, aut lunaticos, aut caducos facit. Di questa specie di materia posso addurre gli essempli di Nicoletto da Francolino, & Lorenzino da Chioggia; de' quali il primo sempre su'l far della Luna entraua hora in humore d'esser fatto un gābaro, & cercaua tutte l'acque uicine, per ricouerarsi dentro a quelle; hora d'esser diuenuto una lumaca, & si poneua un par di corna in capo, per imitar la sua natura; hora d'esser diuenuto un porro, o un spigol d'aglio, & correua fra gli hortolani gridando: Chi vuole hortaia fina? hora d'esser diuenuto un falsiccione, ò un persciutto, & si guardaua da i lardaruoli più che dal morbo, temendo di non esser da quelli malmenato: l'altro su'l scemar della Luna, scemaua del cernello in modo, che nudo correua per piazza mostrādo tutte le uergogne; e tal uolta inuilupato in vn cestone andaua urtādo per piazza tutti quelli che incontraua; talhora poi uscendo del seminato in tutto, con
fatti,

fassi, & con bastoni percoteua le persone; & qualche uolta (cosa da rider fuor di modo) con una trippa di bue sù le natiche nude si disciplinaua in mezzo la piazza, & dopo correua dietro a i putti con l'intestina marcie, & fracide, slanciandole contra quelli ch'eran ridotti intorno à lui, come gli vccelletti intorno a un ciuettone. Sadrino da pietra mala fu lunatico ancora lui, e patèdo questa indispositione di cerebro, un dì sul plenilunio fece pazzie molto ridicolose da sentire & fra l'altre si narra questa, ch'è, trouata una certa hosteria, ouero bettola, che haueua fuori una corona di lauro per insegna, si pose quella corona in capo, & cominciò à dir ch'era poeta, & à cantar tutto quello, che li veniua per la fantasia, doue raccolto il circolo della gente intorno à lui, uedèdo una meretrice per sorte, c'haueua nome Diana, con quel furor che lo rapiua, disse sopra di lei cantando questi uersi.

Vedi là quell' Alfana,

Quella si chiama, & nomina Diana,

Diana brutta, sporca, lorda, e sozza,

Ch'è Scimia, Babuin, Capra, e Camozza.

Et uedendo dall'altra parte un certo pedan-
re, cantò questi seguenti uersi sopra di lui.

Domine qui rudibus insignas peruertere leges,

Tu semper Corydon, atq: Menalcas eris.

Nella

HOSPIDALE

Nella specie de' Lunatici si può meschiare ancora Menegone da Olmo, il quale cō la Luna uscendo di ceruello andaua dietro ai fossi per coglier radicchi, e molte uolte portaua i fasci d'ortica, & di cardi seluatici in piazza, uolendo uender questa magraria in luogo di radicchi; tal volta andaua à pescare à ranocchi, & empina un cesto di rospi che lui non conosceua; e qualche volta ancora facendo del stagnarino andò gridando per le contrade tutto negro come un carbone, chi vuol saldar padelle, stagnate, candelieri, madonne, ne del stagnarino possedeua altro, che il fumo, & la tintura al mostaccio, cō un sacco tutto bisonto in spalla, che per questo effetto egli portaua. Questa adūque è la specie de' Lunatici che detto habbiamo, i quali tengono dentro all'Hospidale per insegna dauanti alla porta della cella vna Dea Hecate; la quale, come lor fauorita, secondo il solito, con l'infra scritta oratione salutiamo.

ORATIONE ALLA DEA HECA TE per i Pazzi lunatici, ò a tempo.

SII sempre benedetta, & d'infinite lodi
aspera gentilissima figliuola di Latona,
forella del Diuo Apollo, Hecate meritamen

te

te detta, perche cento anni fai, che gl'inle-
pulti vadino errando, per cui uan parimen-
te col ceruello errando questi poveri pazzi
che Lunatici chiamiamo, se i tuoi benigni
influssi lieta porgi a questa inferma turba,
che da te triforme Dea con tanta ansietà spe-
rano ognora, soccorri ti prego a questo tuo
infermo e uacillante gregge, perche, quan-
do si uedranno gli aiuti tuoi per cosi cari a-
mici esser uicini, uedrannosi immediatamē-
te ancora in tre solenni templi che tu pos-
siedi, l'uno in Perga città della Panfilia,
l'altro in Epheso, & l'altro nella Taurica Re-
gione erette à tuo honore come per trofeo
segnalato tre bandiere Turchesche col se-
gno in mezzo de gli Ottomani, ilche
dimostrerà euidentemente à tut-
ti quel ben c'haurai causa-
to in loro, & quel ma-
le per tua gratia
haurai rimos-
so, & leua-
to da
essi.

DE'

HOSPIDALE

DE' PAZZI D'AMORE. Discorso XVIII.

OR qui bisognarebbe hauer l'intelligenza, & la pratica insieme di quanti casi amorosi sono occorsi e nell'antica, e nella moderna etade, per descriuer con quella solennità che si conuiene tutte le pazzie degli amanti cagione espressa di mill'altre specie di follie, che da questo ceppo, come da principio & origine sua trahendo l'essere, fanno la uita loro non sol parere, ma essere in effetto la più insana che imaginar si possa. Questa pazzia si mostra d'esser radicata principalmente ne' pensieri, ne' desiderij, ne' concetti, nelle resolutioni, nelle parole, ne' gesti, ne' cenni, & nelle attioni, le quali cose tutte accordandosi insieme rendono un'huomo matto nelle cose d'amore talmente, che la sua materia auanza qualunque altra materia che da me narrata sia, Co'i folli pensieri attende l'insano amante à far castelli in aria da se stesso, imaginandosi tutto il giorno qual sia più breue, & più succinta uia di dar compimento alle lasciuiie sue, che lo rendono inquieto, afflitto, trauagliato, e appassio.

appassionato da tutte l'hore. Quinci pensa
 à thesori, a ricchezze, à stati, à dominij, à po-
 tenze, a imperij, come à strade ageuoli da
 conquistar la cosa amata; & co i pensieri
 meschia i desiderij delle ricchezze di Cre-
 so, dell'oro di Mida, della potenza di Cesa-
 re, de gli agi di Commodo. Quindi pensa à
 incanti, à stregarie, à malie, à ogni sorte di
 magica fattura, desiderando di farsi inuisibi-
 le con la pietra Gygis, con l'herba Elitropia;
 d'hauere i secreti di Pietro d'Abano, ò quei
 di Cecco d'Ascoli, o quei d'Antonio de Fā-
 tis; di saper'adoprare la clauicula di Salomo-
 ne, e con lo scongiuro sforzare i demoni: da
 vn canto pensa sopra l'alchimia, che dando
 li argento, & oro, lo polrebbe arricchire del
 suo amore; da un'altro pensa sopra la Caba-
 la falsa, che per uirtù di nomi incogniti po-
 tesse disporre la sua donna a quel ch'ei vuo-
 le; & così dilatandosi in mille pensieri di tro-
 uar ruffiani, comari, seruitori, pizzochere,
 balie, massare; di scriuer lettere, polize, so-
 netti, madrigali, canzoni; di mandar fiori,
 mazzetti, presenti, mancie, donatiui; di scol-
 pir per se stesso con affettuose parole la sua
 stentata seruitù amorosa, uà perdendo il cer-
 uello a poco à poco, & consumando il sen-
 no, e l'intelletto in queste fantasie. Co i desi-
 derij stolti brama talhora d'essere un puli-
 ce, ò

H O S P I D A L E

ce, ò una mosca, oueramente una formica,
 per entrar nella camera della sua amante; de-
 sidera di saper far mine sotto terra come i
 conigli, per questo istesso, effetto, appetisce
 ogni sorte di grandezza, di bellezza, di do-
 ni, di gratia, di saper sopra tutto il mondo,
 per occupar la gratia sua; & (quel ch'è peg-
 gio) uorrebbe che la morte, & la uita faces-
 sero à suo modo in uno istesso tempo, co i
 concetti uà formando imprese amorose,
 motti leggiadri, e uaghi, rime dolci & soauì,
 sententiosi parlari, artificiosi detti, strage-
 mi politi, & fabrica nell'animo giorno, &
 notte, quanto pensa douergli apportar gio-
 uamento nel suo fine. Con le resolutioni de-
 termine di uederne il fine, e dar stabilimen-
 to à i suoi pensieri, risoluendosi di non sten-
 tar più, di non uoler patir più affanni, di non
 soffrir più tormenti, ma ueder ciò che dice,
 ciò che pensa, ciò che si risolue. Con le paro-
 le l'affronta, e le ragiona hor garbo, hor do-
 ce, hor di mezo sapore. Co' i gesti la moue à
 compassione, ponendo le braccia in croce,
 & la fa strugger di pietà, quando sa fare co' i
 cenni, & con l'attrioni, finalmente si diporta
 in modo, che le bestie son qualche uolta
 più faggie, & più prudenti, che non è uno di
 questi pazzi innamorati. Fra questi pazzi
 d'Amore per unico essemplio si pone Marcà
 tonio

onio Romano, il quale impazzito dell'amore di Cleopatra Regina d'Egitto, perse l'Imperio, la vita, & l'honore per lei sola. Non si tace di Piramo, & di Thisbe fra loro impazziti, che vn per l'altro miseramente morse. la onde Strozza padre co' i seguenti versi illustra la lor morte. *Strozza padre.*

*Pyramus exēplū præbet, miserandaq; Tysbe,
Quos rapuit simili mors violenta modo.*

Et Calentio ne' suoi Epigrammi scriue di Calentio, loro. *(runt,*

*Pyramus, & Tysbe miseri sine crimine ama-
Occidit hic propria scæus vterq; manu.*

E famosissimo ancora l'esempio d'Hercole che matto dell'amor d'Omphale Regina de' Lydij, per amor di quella s'indusse à vestir da putta, & filar come le femine in compagnia delle donzelle, per questo ragiona in questa forma presso à Propertio. *Propertio.*

*Idem ego sydonia feci seruilia palla,
Officia, & Lyda pensa diurna colo,
Mollis & hirsutum cepit mihi fascia pectus,
Et manibus duris apta puella fui.*

Così è notabile l'esempio d'Hemone Thebano, che per amore s'uccise dinanzi al tumulto d'Antigone figliuola d'Edipo, & di Iocasta; di Sapho che si precipitò dal promontorio Leucade per causa di Phaone. onde

G Angelo

H O S P I D A L E

Angelo Angelo Politiano nelle sue Elegie scrisse di
Politiano . quella.

*Mascula quisq; suos cantat moritura calores
Leucadij Sapho crimen, honorq; freti.*

Aufonio. Di Phedra che s'impiccò per amore d'Hip-
polito, dicendo Aufonio d'essa.

*Suasi quod potui, tu alios modo cōsule. dic quos;
Phædra, et Elisa tibi dent laqueum, aut gladiū.*

Silio. Di Didone, che si gettò nel rogo ardente per
amor d'Enea, la onde Silio Italico dice.

*Ipsa pyrā super ingentem stans Saucia Dido
Mandabat Tyrijs ultricijs bella futuris,
Ardentemq; rogi media spectabat ab vnda
Dardanus, & magnis pandebat carbasa fati*

Panfilo Di Phillide figliuola di Licurgo Re de
Saffo . Thraci, che si sospese à una traue per amor
di Demofonte figliuol di Theseo, la cui mor-
te è descritta da Panfilo Saffo co' i seguenti
uersi.

*Exemplum tribuit mortis mihi nobile Phillis,
Pendebat longa corpus inane trabe.*

Herodoto . Non è grāde quella di Aristotile , che a una
sua concubina offerse incenso come a vna
Dea? quella di Nerone che si maritò con
Sporo fanciullo , & Doriphoro Liberto ?
quella di Periandro Corinthio , che secon-
do Herodoto, giacque con Melissa meretri-
ce,

ze, essendo morta? Non è fortissimo essem- *Celio.*
 pio di pazzia quello di Semiramis, che secō *Giustino*
 do Celio nel trigesimo settimo libro, & se-
 condo Giustino nel primo, impazzì dell'a-
 more d'un cauallo? di Crathi pastore, che
 secondo il Volterrano, impazzì d'una ca- *Il Volter-*
 pra? d'Aristone Ephesio, che secondo Plu- *rano.*
 tarcho ne' paralleli, impazzì d'una asina? di *Plutarc.*
 Fulvio Romano, che secondo l'istesso, im-
 pazzì d'una caualla, dalla quale hebbe vna
 figlia nominata Hippona? di Cyparisso, ch'
 impazzì d'una cerua? di Pygmalione, & Al-
 chida Rhodio, ch'impazzirono dell'amore
 d'una statua per ciascuno? & di Serse, ch'im-
 pazzì dell'amore d'un Platano? A tempi più
 moderni Galeazzo Mantoano (secondo la
 relatione del Pontano) impazzito d'una *Il Pontano,*
 putta Pauese, a un commandamēto di quel-
 la, che per burla li disse, che s'andasse ad an-
 negare, si gettò pazzamente nel fiume del
 Tesino. Et più modernamente Tirone Mila-
 nese impazzito dell'amore d'un pesce d'u-
 na peschiera, che lui chiamaua il Gobbo, ef-
 fendoli mangiato da certi buon compagni,
 stette più giorni afflitto fuor di modo di
 quella perdita, ne poteua in modo alcuno
 racconsolarsi, parendoli sempre, che la mor-
 te del gobbo si tirasse dietro la uita di lui.
 Hor questi sono i Pazzi d'amore raccom-

HOSPIDALE

mandati al Dio Cupido, il qual perciò molto affettuosamente salutiamo con la seguente oratione à nome d'essi.

ORATIONE AL DIO CVPIDO per i Pazzi d'amore.

S Alue bellissimo fanciullo alato, Salue Gentilissimo figliuolo di Venere, salue politissimo arciero faretrato, & di nouo salue accortissimo guerriero nelle martial imprese d'amore. Tutti, questi pazzi nella tua rete presi, dalla tua esca adescati, nelle tue carceri captiuati, con humile somissione ti pregano come soggetti al tuo dominio, & impero, che delle lor pene ti caglia, de' lor stratij e tormenti ti uenga quella pietà, che à un Dio tenero, & molle, come sei tu, non solo è stimata conueniente, ma propria, & pertinente affatto affatto. Rimoui i lacci, leua uia gli hami, getta le saette, posa giù l'arco, e disarmato e nudo mostrati loro, acciò non habbian tema di quell'armi, dalle quali già offesi, hanno prouato quanto danno in loro sia riposto, la qual cosa se ti piace porre a effetto, à quel notabil tempio che nell'Isola di Cipro possiedi, promettono d'offerire un grã pezzo di pietra focaia senza l'accialino, per dimostrare, che le tue fiamme

me son rinchiusè, & quello incendio ascosso, che quando esce di fuori, abbruggia miseramente i cuori di ciascuno.

DE' PAZZI DISPERATI.

Discurso XIX.

SON certi casi alle uolte che occorrono alle persone, per gli quali auuiene, che l'huomo dall'acerbità de' successi commosso precipitosamente cade in tanta desperatione, che perduto l'intelletto, e il senno, si dà frettolosamente in preda tutto al dolore & consente con l'animo rammaricato afflitto à quel tanto, che la grauezza del caso nõ meno stolidamente, che fieramente gli persuade; & da questo effetto maligno s'acquista appresso alle persone il nome di matto disperato; perche questa sorte di passione è veramente una insania espressa di quelli, che, non potendo toletare il duolo, s'affrettano à fine indegno di persona saggia & prudente nel gouernarsi. Di questo genere di materia il primo essemplio che ci occorre è quello di Lucio Sillano genero di Claudio Imperatore, il quale, per esser stato primo della moglie Ottauia, la qual fu data à Nerone, fu

G 3 da

H O S P I D A L E

da tanto dolore improuifamente oppreffo,
che il giorno delle nozze ifteffo, per aumen-
Cornelio tarli l'inuidia adoffo (come dice **Cornelio**
Tacito. **Tacito**) col proprio pugnale s'uccife . Il fe-
Angelo cōdo effempio è quello di Silio Italico poe-
Politiano. ta illuftre , di cui racconta **Angelo Politia-**
no nella Nutricia, che da un morbo incur-
bile afflitto , uenne in tanto tedio di fe fteffo,
che s'uccife come disperato, & quefti fo-
no i uerfi di quello.

*Ipfè obijt plenusq; cui, natoq; superftes,
Aſpera congentio fixus veſtigia clauo.*

Di Marco Portio latrone ſi legge nelle Cro-
niche Romane, che ſourapreſo da un gran-
diſſimo tedio d'una doppia quartana ſi po-
ſe da ſe ſteffo le mani adoffo , & di proprio
volere finì la uita. Di Sardanapalo Re de gli
Ouidio. Aſſirij ſi troua ſcritto appreſſo à **Ouidio**, che
offeſo da una grauiffima guerra, quando ui-
de le coſe ſue andare al rouerſcio , ſi gettò
per diſperatione in una pira ardente , & in
quel fuoco miſeramente s'eſtinſe , & queſti
ſono i uerfi d'**Ouidio**.

*Inq; pyram tecum cariffima corpora mittas,
Quem finem vitæ Sardanapalus habet.*

D'Ezelino Tiranno di Padoa più moderna-
Il Biondo. mente raccontano il **Biondo**, e il **Corio**, che
Il Corio. ferito in una battaglia da quei di **Martino**
Turriano Prencipe di Milano à guiſa d'una
beſtia

bestia arrabbiata si sfasciò la ferita, & come disperato uomitò fuori l'anima, ch'era nata solamente per far danno, e ruina al seme humano. Celio narra questa polita di Timante Cleoneo di professione Athleta, il quale nò potendo parte per la uecchiaia, & parte per la dissuetudine distendere un'arco, che un giouane commodissimamente piegaua, entrò in tanto dispetto per questo, che disperato con un cortello s'uccise. Pone il diuino Ariosto nella bellissima Bradamante un spirito di materia di questa sorte da un'altro spirito a un tratto di ragione espulso, in quella stanza che comincia.

Così dicendo di morir disposta.

Salta del letto di rabbia infiammata

Si pon la spada à la sinistra costa.

& quel che segue. A' nostri tempi è ridicolo fa da senno la pazzia disperata, che si narra di Cecco da Bresselli, il quale, hauendo una certa rognà grassa da meza state, patiua conseguentemente un grandissimo disturbo da vna frotta di mosche come auiene, & era tanto l'impaccio che li dauano, che non potendo cacciarsele dal naso, ne dalla fronte, ne dalle mani, ne dalla coppa tutta incrustolata, à guisa di disperato si gettò un giorno in vn mastello di mele, dicendo. Hor qui ci rimarrete pur tutte impaniate; & indi à poco

HOSPIDALE

uscendo del mastello, uide quelle impurtu-
ne nodar la dentro con suo gran contento.
Ma ecco che da un'altra parte sopragionge
all'odor del mele una fastidiosa schiera di
vespi, & di api, dalle quali importunato col
suono, & con l'aculeo, entrò in tanta smania
per quest'altro assalto, che vestitosi tutto da
capo à piede come vn'huomo de arme con
la visiera chiusa si pose al sole, dicendo: Hor
bisbigliate quanto uolete, che al dispetto
delle mosche, & di quante api, & vespai so-
no al mondo, io goderò questa rognia mi-
senza di voi, ma congregandosi attorno à
quello uno infinito essercito di questi ani-
mali tratti dal solo odore, non potendo to-
lerare infine di uederli insidiato à questo
modo, andò da disperato, & si gettò in una
caldara di liscia bogliente, dicendo. Hor ve-
nite quà à beccarmi, se hauete tanta uolon-
tà di mele, come mostrate. Questi predetti
adunque sono i Pazzi disperati, c'hanno de-
tro all'Hospitale l'immagine della Dea Veni-
lia per insegna, la onde come lor fautrice
con debite preghiere à nome loro la suppli-
chiamo.

ORA-

*ORATIONE ALLA DEA VENILIA
per i Pazzi Disperati.*

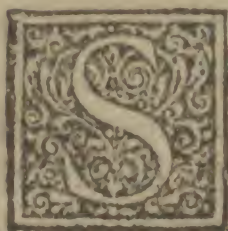
OTu che di speranza ferma gli animi
riempi, le menti sconsolate con saggi
pensieri consoli, i spiriti lassi con perfetta al
legrezza restauri, & per ciò da tutti gli afflit-
ti sei con sollecitudine inuocata, mentre gli
alti trauagli, e i pessimi cordogli di questi
pazzi rimiri, fa che il tuo core pietoso da tã
ta misericordia sia commosso, che, facendo-
ti conoscer per la Dea Venilia madre de'
disperati rimanghino costoro per tua gra-
tia come da morte in vita suscitati, perche
quando uedranno ritornare gli spiriti smar-
riti, il sangue perso, & il colore estinto, fa-
ran con dolce stringimento astretti d'attac-
car nel tuo tempio un capestro da Boia col
rinforzino rotto, come segno uerace
d'hauer col tuo fauore scampato
la morte, e da un caso dispe-
rato esser ridotti à una
falda sperãza di
futura vita.

D E'

HOSPIDALE

DE' PAZZI HETEROCLITI.

*Balzani Stroppiati del ceruello, o matti
spacciati. Discorso XX.*



ON certi humori fantastichi al mondo, a' quali non si può in modo alcuno persuadere ne il dritto, ne l'honesto, ne il uero, & non hanno ne regola, ne ordine, ne modo nelle loro operatione, ma tēgono un ceruello da ogni banda stroppiato, non arrende uole al debito, non consentiente al giusto, non conforme à quel tanto che vuol la ragione, ma in tutto, e da per tutto fuor della carreggiata vera, & lōtano dal vero sentiero affatto affatto: i quali humori son dimandati continuamente pazzi heteroclitici, balzani, stroppiati del ceruello, o matti spacciati. Di questo humore si mostrò quel Perseo vinto da Paulo Emilio, perche, volendolo due de' suoi domestici & famigliari, dopo la perdita sua amicheuolmente consolare, entrò in cotanto spasimo di questa cosa, che da bestia com'era, contra tutte le ragioni del mondo comandò che fussero alla sua presēza allhora allhora uccisi. D'Euriloco filosofo, che fu auditore di Pirrhone Eliense

Eliése narra Atheneo, che fu un matto spacciato da douero, perche per picciola cosa entrò qualche uolta in tanta colera, che per seguitò fino in piazza un suo cuoco che fuggiua, correndoli dietro col spedo, & cō l'arrosto caldo, e fumante insieme insieme. Di Commodò Imperatore scriuono molti questa materia grande, che trouando una uolta il bagno tepido, nel quale haueua dissegnato di lauarsi, fece gettare con colera estrema il stufaiuolo in vna fornace ardente, acciò che, mentr'egli godeua il tepido, godesse egli per l'opposito quel calore, che la sua intania per dispetto li somministrava. Di Maomethe Ottomano scrine il Sansouino, che *il Sansouino* nell'andar per un giardino, uedendo à caso *no.* due cucumeri belli ch'eran stati suelti, dando la colpa à due gioueni bellissimi, e di forma molto elegante, i quali haueua come cinedi anco abusati (benche negassero d'hauer ciò fatto) crudelissimamente in un tratto tutta due gli uccise Philagro sofista auditore di Lolliano fu ancora lui d'un ceruello tanto heteroclitico, e balzano, che se ben qualche uolta i suoi discepoli per mera necessità s'addormentauano in scuola, non iscusando egli il bisogno di quelli, gli menaua pugni nel uiso, & calci nel uentre senza compassione della natura à modo alcuno.

Di

H O S P I D A L E

Di Vedio Pollione à chiaro quel che scriue
Il Biondo. il Biondo, che fu un matto spacciato in tut-
 to e da per tutto, per che quei serui che in
 tauola per sorte haueſſero rotto un uaso bẽ
 che minimo, subiro come infano d'ira com-
 mandaua che fossero uccisi, & dati da man-
 giare alle murene, che in una sua peschiera
 notabile per grandezza riseruaua. Di Chere-
 fonte Atheniese filosofo poco noto fu tanta
 e tale la pazzia in questo genere, che à ragio-
 nare d'un matto ilspedito è nato il prouer-
 bio appresso à Paulo Manutio. In Palladis
*Paulo Ma-
nutio.
Il Corio.* vestigijs nihil Cherefontis gubernabis. Si
 legge appresso al Corio l'unico eſſempio di
 balzana materia di Bernabò Visconte, il qua-
 le fece uccidere un misero fornaio solamen-
 te per questo, perche, passando presso al ca-
 stello doue egli dimoraua, la notte qualche
 volta lo suegghiaua nel commandare il pa-
 ne. Quell'altra è notissima al mondo che fe-
 ce à due Legati di sua Santità, a' quali com-
 mandò, che mangiassero le lettere, c'haueua
 no in seno da portarli, solo per far dispetto
 à quel Pontefice, col quale haueua allhora
 inimitia publica per conto di stato. Ne quel
 l'altra sà de porri, che fece a quel Paróchia-
 no (benche per la sua auaritia meritasse un
 gran castigo) il quale non uolendo sepelire
 vn morto d'una poueretta senza mercede,
 fu

fu sforzato da lui à entrare insieme col morto dentro alla sepoltura, per pagar l'iniquità pubblicamente da lui commessa. Si che tali sono i matti spacciati, ò i pazzi Heteroclitici, e balzani, quali descritti habbiamo; & questi tengono dinanzi alla cella loro dentro all'Hospidale l'immagine di Vulcano zoppo e stroppiato delle gambe, come sono essi stroppiati del ceruello, la onde à un Dio cō forme à loro con la seguente oratione molto conuenientemente gli raccomandiamo,

ORATIONE AL DIO VVLCANO

per i Pazzi Heteroclitici, balzani stroppiati del ceruello, ò Matti spacciati.

NOI ti pregamo ò gran fabro celeste, ministro del fuoco d'Etna, detto Mulcibero, perche ammolisci il ferro; Vulcano, perche fai volare le tue fiamme veloci in alto; Cylopodio, perche restasti cadendo dal cielo per disgratia zoppo; Lennio perche dal ciel gettato dalla madre cadesti in Lennio, doue da Eurymone, e Theti fosti nodrito, ouero dalle Scimie, secondo che tu fai, per quella pietà che del tuo caso allhor fu hauuta, che tu ancora pietosamente aiuti questi tuoi germani, non zoppi delle gambe, ma

HOSPIDALE

be, ma zoppi del ceruello, come tu uedi: e secondo che tu tempri le faette a Gione; secondo che mettesti insieme la rete per pigliar Venere, e Maite: secondo che fabricasti il monile d'Hermione; secondo che facesti la corona d'Ariadna; secondo che formasti il carro del Sole; secondo che per le tue mani dentro all'officina de' Cyclopi furon fabricate l'arme d'Achille, & d'Enea; cosi l'elmo di Mambrino, Durindana d'Orlando Furberta di Rinaldo, l'arme affatate di Mandricardo, l'armadura d'Argalia; cosi temprai il ceruello di costoro in guisa, che dentro alla tua bottega possino attaccar per trionfo vn ceruellato grosso alla lombarda, il qual sia come segno del ceruello assestato di costoro, e per tuo mezo ridotto alla uera tempra che si deue.

DE' PAZZI BUFFONESCHI.

Discorso XXI.

LE fauole, le ciancie, le nouelle non dirò facetamente, ma buffonescamente espresse, insieme con gli atti, coi gesti, con le operationi, costituiscono quella sorte di Pazzi, che Pazzi buffoneschi nominiamo, l'intento

tento de quali non consiste in altro che dar
spasso e transtullo! al mondo, hauendo nel
ceruello una certa dispositione più che gio-
uiale, dalla quale oppressi fuor di modo pro-
feriscono, & fanno mille buffonerie il gior-
no alla presenza della brigata; come quel
Clisopho parasito di Filippo Re di Macedo-
nia di cui fa mētionē Linceo Samio ne suoi
commentarij, il quale uedendo al suo patro-
ne esser occorso di rompersi una gamba, co-
minciò ad andar zoppo come quello, & buf-
fonescamente torceua gli occhi, & la boc-
ca, e i denti nel mangiar cose acerbe, imitan-
do come Simia in ogni cosa diligentemen-
te il suo Signore. Di Carisopho buffone di
Dionisio Tiranno si troua scritto questo an-
cora appresso Hegesandro, che qualunque
volta uedeua il suo patrone ridere separata-
mente con qualche barone, ò Signore ride-
ua ancor lui molto saporitamente; tanto
che un giorno accortosi Dionisio del buffo-
ne, gli dimandò perche così ridesse, à cui ri-
spose il buffone, io rido per questa causa,
perche m'imagino che le cose che uoi dite
insieme, siano degne di riso, uedendo uoi
ridere come fate. Sopra tutti Marco Varo-
ne & Galba fanno mentione d'un certo ui-
lissimo buffone Tarentino chiamato Rhin-
tone, il quale era un'altro Cesco de' giorni
nostri,

*Linceo.**Samio.**Hegesandro.**M. Varo-**ne.**Galba.*

H O S P I D A L E

nostri, perche in tutte le cose, ben che gra-
 ui & serie, sempre haueua in pronto la buf-
 fonaria, che forse gli era madre, ò sorella, co-
Soficrate. me anco a questo Soficrate nel primo libro
 delle cose Cretesi attribuisce come per pro-
 prio à i Phestij l'esser buffoni, perche fin da
 fanciulli studiauanò intorno a i motti giudi-
 ciosi & peregrini per aguzzare l'ingegno da
 cotal studio molto solleuato. Ne' tempi an-
Hippolo-
cho. tichi furon celebri Buffoni Mandiogeni, &
 Stratone Atheniese, come testifica Hippolo-
 cho Macedone nell'Epistola che scrìue à
 Linceo, & così Callimedonte, Locusta, Di-
Telefane. nia, & Menedemo, a i quali narra Telefane
 nel libro della Città, hauer scritto Filippo
 Re di Macedonia per. hauer i detti loro buf-
 foneschi, de' quali estremamente si diletta-
 ua. Fra gli altri ancora uengono magnificati
Dionisio,
Sinopeo. Cesiodoro da Dionisio Sinopeo Comico
Theogneto. Poeta, & Pantaleonte da Theogneto Poeta
 nel suo Amante. questi son quelli che sco-
 uano le corti de' Principi, & Signori, i quali
 communemente si dilettauo pur assai di
 questa sorte di matti, come altre uolte se ne
 delectò tanto Filippo Re di Macedonia, che
Atheneo. secòdo Atheneo nel quarto decimo de' suoi
 Ginnoſofisti, mandò un talento d'oro ad al-
 cuni buffoni, che di sopra nominati habbia-
 mo, per hauere i detti loro, Demetrio Po-
 liorceta

fiorceta, come ſcriue Philarco nel ſeſto li- *Philarco*
bro delle ſue Hiftorie, fu ancora lui tanto
amico de buffoni, che mai da hora alcuna ſe
gli poteua ſpiccar da preſſo. Il medefimo
ſcriue Herodoto ad Amafina Re d'Egitto *Herodoto*,
cupido più della compagnia de buffoni che
de uirtuoſi, & ſaggi. Ma queſta è grande, che
Nicoſtrato nel uigeſimo ſettimo libro delle *Nicoſtra*
ſue Hiftorie attribuiſce l'ifteſſo genio à Sil- *ro.*
la Romano, che per altro fu tanto graue, &
tanto ſeuero nelle coſe ſue. A' tempi più mo-
derni è ſtato grandiffimo buffone il Gonel-
la, coſi Carafulla, & più nouamente Bocca-
freſca Padoano à cui non credo mai che in
buffoneria ſi troui eguale, non che ſuperio-
re: e tanto più accorto buffone ſi dimoſtra-
ua, quanto che mai ridendo, empiua di riſo
tutti; ne era come i Tirinthij celebrati da
Theofraſto, i quali, naſcendo buffoni per la *Theofra-*
vita, fecero vna uolta ricorſo uniuersale al- *ſto.*
l'oracolo di Delfo per ſaper ſe poteuano eſ-
ſer liberati da queſta ſorte di pazzia, a' quali
riſpoſe l'oracolo di sì, ſe gli baſtaua l'animo
di ſacrificar vn Toro à Nettuno Dio del
mare ſenza ridere, la qual coſa non poten-
do eſſequire, rimafe- ro in quel grado di buf-
fonia, che erano prima. Son pur almeno
vtili in queſto i buffoni, che fanno ſtare alle-
gre le perſone, & cacciano la maninconia

H dal

HOSPIDALE

dal petto de gli huomini, ne mangiano il pane a tradimento affatto come gli adulatori, da' quali non si riceue altro che danno, & vergogna insieme insieme. Hor questi pazzi tali hanno dinanzi alla Cella loro dentro all'Hospidale eretta l'immagine del Dio Fabulano come di loro amico, però non fia marauiglia se quello che è protettore di questi fabulosi ciancioni, con la seguente oratione debitamente, & conuenientemente gli raccomandiamo.

ORATIONE AL DIO FABULANO *per i pazzi buffoneschi.*

SON pur costoro ò fabuloso Dio Gnato ni veri, amici & partegiani per la vita del tuo nome, perche non hanno altro in cuore, ne portano altro nella lingua se non fauole, & nouelle, che da te nascono, & in loro inferte pigliano tal radice, che ben si mostrano figliuoli & stirpe vera del gran Dio Fabulano, per questo si conuiene al tuo nume glorioso presso a i Re del mondo, tener custodia de' tuoi cari amici, & hauerli di modo per raccomandati, che si conosca, che senza te nõ parleranno cosa che habbia del saporito, ne del gratioso a patto alcuno. Tieni adunque di loro conueneuol protettione,

ne, & opera in modo, che si possa al tuo altare, c'hai fra Tirthij offerire vn piovano Arlotto stāpato in carta pecorina a lettere grosse, acciò che il donatuo, il presente che ti s'ha da fare, corrisponda intieramente al lor cortese & largo benefattore.

DE' P A Z Z I A L L E G R I.

solazzeuoli faceti, & amoreuoli.

Discorso XXII.

SI conosco con costoro dai meri buffoni in questo, che i buffoni da tutti i tempi senza regola, senza modo, & senza discretione sono sempre parati a dire, & fare ogni sorte di licentiosa buffonaria, ma questi faceti, oltre che non han tanto dell'estremo nel dire, & nel fare, seruano un poco di decoro, & ornamento in tutte le lor cose, & l'allegrezza de' lor cuori si mostra assai piu temperata, che quella de' buffoni, la quale in tutto e da per tutto è veramente dissoluta. Sono communemente questi tali ripieni di bei morti allegri, di nouelle garbate, di detti solazzeuoli, di puerbij ridicolosi, di trouate polite, & nel sēbiante esteriore manifestano

H 2 a tutti

H O S P I D A L

À tutti vna natura domestica, amoreuole,
dolce, affabile, & tratteneuole, da senno.
Per tale dichiara Marco Tullio in vna Epi-
stola à Quinto fratello, Sesto Neuiio, & met-
te per facetioso ceruello Aristofane antico
Poeta, nel secondo delle leggi. Così Oratio
nel primo de sermoni, attribuisce la facetia
à Lucilio Poeta dicendo,

Fuerit Lucilius inquam

Comis, & urbanus, fuerit limitatior idē,

Ne' più moderni tempi è stato riputato per
persona facetissima il Piuano Arlotto, le
cui sententie, e detti posti alla stampa dimo-
strano quanto in questa specie di pazzia va-
lesse il suo ceruello. Non mancano anco og-
gi dì in Roma nelle corti principali de' Si-
gnori, diuersi pazzi di questa sorte, perche
moltissimi corregiani studiano più in que-
sta materia, che nel resto, essendo cosa mol-
to atta ad acquistargli la gratia de' Prencipi,
delle Prencipesse & delle Dame, le quali si
captinano qualche volta più con qualche fa-
ceta & ridicolosa Historietta, che con la
lunga seruitù di quei moschini, che dopo
l'accorgimento de' loro errori cantano fre-
quentemente, ò passi sparsi, ò pensier lieui e
frali. Et l'esempio cel dimostra in questo di
M. Bernardino da Beneuento, il quale, ser-
uendo in corte d'un gran Prencipe Italia-
no

no, s'acquistò vn giorno il fauore d'una bellissima Dama solo per questa borta polita, che dicendo ella che diuerso le sue stanze si sentiua un gran caldo, faceramente rispose in atto di marauiglia, come Signora anzi dal Beneuento non può uenire se non gran fresco. Vn'altro Cortigiano detto M. Andrea Pomerano, mentre seruiua in corte di Francesco primo Re di Francia, con una bella inuentione all'improuiso s'acquistò la gratia del suo Signore in un tratto, perche dubitandosi in corte da qual banda douesse assaltar Carlo Quinto il Regno della Francia, & dicendo alcuni, chi dalla uolta di Marsilia, chi dalla parte di Nauarra, chi di Prouenza, e chi da vn luogo, chi da vn'altro, disse alla presenza di molti, vdendolo il Re, che bisognaua far buoni ripari sopra d'ogni cosa a lingua d'oca, perche era cosa uerisimile, che l'Aquila griffagna si uoltasse più in quella parte, che altroue: & di M. Nicoletto da Oruieto si narra quest'altra, che seruendo nella corte di Papa Leone Pontefice cortesissimo un dì con quattro parole sole s'acquistò il fauor per tutti i tempi di sua Santità, perche mentre si discorreua un giorno sopra un certo beneficio uacante, addimandato da vno di casa Vitelli, à chi si poteua conferire, disse faceramente. Santo padre la

HOSPIDALE

conuenientia vole che si conferisca piu in ogni modo al Vitello,perche non ha parente piu prossimo, & piu stretto di lui, scherzando sopra quel vacante, che perche venga da Vacca, la quale è madre del Vitello. Hor questi pazzi allegruzzi di tal sorte han dentro nell'Hospidale vna Cella che tien fuori l'immagine del Dio Bacco particolar fautore di simili matti.la onde come amicissimo loro, con l'infra scritta oratione allegramente lo salutiamo.

ORATIONE AL DIO BACCO

*per i Pazzi allegri, & solazzenoli,
faceti, & amoreuoli.*

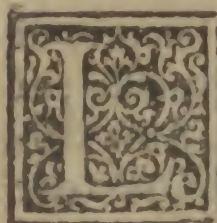
BVondi,e buon anno ò padre Libero,tutta l'Allegrezza del mondo sia con effo te o Dio mio caro,se di Moscatello,ò di Vernaccia ti sia fatto vn brindisi,ò Lico,dolcissimo,serua, & mantieni questo allegro Collegio a te sacrato.Vedi che tutti loro aspettano quell'allegrezza che hauean le Baccanti di te impazzite, quando ti seguitaron si volentieri alle felice imprese de gli Indi,dalla qual Vittoria tornando, fosti il primo che nel trionfo nauale da te ritrouato portasti il diadema Regio, sedendo addosso d'vn Indico Elefante.se dunque ti conserui amico lo

ro, come hai fatto sempre, secondo il natural che t'inchina alla lor parte, non si contentano solo di chiamarti Bimatre per hauuer hauuto con miracolo espresso due madri al mondo, Semele, & Giove; di dirti Saturnitero, per esser stato prima nel uentre di quella, & poi nel pettignone di questo; di nominarti Nyseo da Nisa Grotta, Anio dalla Aonia, Thyonte da Thyone, Nictalio per esser culto & celebrato di notte, Mytrophoro, per portar la Mitra in capo. Oreo dal monte de sacrificij tuoi cosi chiamato, Bassareo dalla palandrana che vesti longa fino ai talloni, Dythirambo, Leneo, e Briseo Osyride, & Bromio; ma ti uogliono dare vn nome d'Eutrapelo in greco, perche sei il fauorito de i pazzi allegri, dolci, & faceti; & soua marcato al Thyrso; che tu porti in mano, vogliono aggiungere vn boccal di Romania, col qual tu gli facci ragione, quando da i buon Compagni, come loro, sarai ricercato.

HOSPIDALE

DE' PAZZI BIZZARI, ET FURIOSI.

Discorso. XXIII.



A bizzarria è una specie di materia, che procede da gli humori fantastici, c'hanno in capo coloro, i quali comunemente sono chiamati pazzi bizzari &

furiosi; & par che tutta questa sorte di materia fomentata dall'ira & dall'inconstanza humana, non consista in altro, eccetto che in variar pensieri, & fatti, risoluendosi in fine in qualche cosa da humotista, & capriccioso, come una tal passione par che cōporti. Et di cotale natura son tutti quelli che son pronti all'ira, & facili poi da mitigarsi; la onde Oratio Poeta si manifesta da se medesimo per vn matto bizzarro dicendo. *Irasci facilem tantum vt placabilis essem, &* Aufonio Poeta per testimonianza di lui stesso fu pazzo bizzarro anch'egli proferendo di se questi seguenti uersi.

Oratio.

Aufonio.

*Irasci promptus properavi condere motum,
Atq; mihi pœnas pro leuitate dedi.*

Celio.

Conoscendo à questo proposito Cothydi Re de' Thraci (se non mente Celio) la bizzarra & furiosa natura sua & quanto fosse precipitoso,

pitoso, & impetuoso, un dì che li furon donati certi bei uasi molto ben lauorati, & per ciò molto cari a lui, considerando quanto erano fragili, se ben eran preciosi, con gran Giudicio gli ruppe tutti, perche se fosser stati per sorte rotti da suoi seruitori, ò ministri era impossibile che in quella furia, e in quel empito, non se ne uendicasse acerbamente. Di tal natura uien dipinto appresso al diuino Ariosto il superbo Rodomonte, per che come bizzarro & furioso disse male di tutto il sesso femminile, quando la bella Doralice li diede la sentenza contra, & alla uista sola di Isabella poi, par che si ritrattasse non conoscendo altro bene che la bellezza & gratia di quella: A nostri dì per molto bizzarro s'è scoperto vn certo Claudio da Salò, il quale, hauendo una casa in villa che per heredità di suo padre gli era tocca, un dì si dispose di ridurla tutta in forma d'una Colombara, & indi a pochi giorni entrò in humore che fusse come una Rocca, bastionandola attorno co i suoi fossi, & ripari, a guisa di fortezza, & subito che fu fornita si mutò di humore, & la fece spianare da fondamenti, piantando in quel luogo un Boschetto di bei naranzi, i quali cresciuti à honesto termine, un giorno gli fece fradicare tutti quanti per capriccio, dicendo, che meglio sarebbe stato

H O S P I D A L E

vn cāpo di verzotti, & così la casa diuentò fi-
 nalmente vn horto da Gambusi; E notabile
 ancora l'humor bizzarro d'vn certo Zanfar-
 dino de' giorni nostri, ilquale eletto a una
 certa dignità in quel tempo che i Cucchi
 erano stimati papagalli (se ben anco al pre-
 sente si vede qualche botta maestra vlcir da
 successori) entrato in regno, cominciò a uē-
 dere le mandre delle uacche, e comprar
 oche, e guastare i giardini, e far de cortili
 per gli animali, allegando per ragione del-
 la sua bizaria che dall'oca estrahena la pen-
 na da far de capezzali, & de i letti, de quali
 haueua piu bisogno allhora, che non haue-
 ua di carne, di frutti, & di formaggio. V'è un
 altro che è nominato Scarinzo dalla briga-
 ta, ilqual d'humore non men fantastico di
 quello, tagliò nna pergolata di uiti bellissi-
 ma, & vtilissima, solamente per fare una ua-
 nissima prospettiua da par suo menchione',
 & quando non haueua altro che fare, butta-
 ua in terra un destro, & ne formaua un pi-
 sciatoio, o guastaua un'horto per farne un
 cortile, ouero ruinaua un portico, per farne
 vn repostiglio da conigli. E celebre sopra
 tutte le bizarie quella d'un Piacentino che
 gettaua in mare i zanfroni per far de sguiz-
 zi puerili, & era tanto dall'humore trporta-
 to che non conosceua il danno per la bizza
resca

resca superbia che haueua nel ceruello. Bizzarro sopra i bizzarri fu quell'altro Cremonese, che uestendo la Toga pretesta da Dottore, sentendo un giorno un Tamburino che suonaua di quello instromento molto malamente, venne da basso, & preso il Tamburo in mano, l'accordò in un tratto, & in habito succinto se n'andò in piazza, sonando, & tirandosi dietro tutta la frotta de putti, & gli occhi di ciascuno, con tanto riso della sua pazzia, che ogn'un moriuu; bêche molto piu solenne fu quell'altra che fece vno detto per soprano il Moscouita, il quale, hauendo da fare vn'oratione in caso funebre per la morte d'vn dottore al popolo di Bracciano, saltato in pulpito cō empito grandissimo, essendo tutto armato pose in resta una lancia & disse queste parole in altissimo tuono: chi sarà ardito di dire, che questo dottore sia morto bene, & che la parca gli habbia troncato il filo della uita con ragione, io lo disfido a combatter meco, & cō questa lancia in mano sù questo pulpito uoglio amazzarmi seco. Io dirò sol quest'altra per trattenimēto del uolgo, che fu un Nicolò da mōtefrustone, il quale fu di tanta bizzarria ripieno, che, trouādosi vn dì sù la ripa del Po, disferò vno di quei molini, che stāno nell'acqua incatenati, mentre i
patroni

H O S P I D A L È.

patroni erano fuori, e caminàdo il molino a seconda, gli andò dietro con una barchetta dalla Stellata fino a Francolino, doue lo gettò in terra quasi tutto rotto, e disfatto; & quiui ordinò che fosse fatto una gran fossa da sepelirlo dentro, & pagò dodici vecchie che lo piangessero come si fa in vn mortorio, e dicessero queste parole: o pouero molino ch'è sepolto à Francolino, che cosa hai fatto a Nicolò quando lui ti disferò? noi sempre piangeremo, che farina non hauere mo, hoime, hoime, che più pan che ceruel è. Son dunque tutti costoro matti bizzarri, & hanno dentro nell'Hospidale vna Tesiphone per insegna, perche questa è la Dea de loro humori, onde con l'infra scritta oratione, per inuocarla in aiuto di quelli, ci piegamo.

ORATIONE A TESIPHONE PER *i matti bizzarri & furiosi.*

TV dira in cielo furiosa in terra, Eumenide nell'inferno, gran figlia della notte, & d'Acheronte, rimouì alquanto le tue bizzarresche furie da costoro, perche pur troppo qualche uolta son bizzarri & furiosi; si se vuoi che à quel tempio che possiedi in Athene s'offerisca da loro un par de colombini di sotto banca piaceuoli come loro,
che

che mille uolte per questo son stati votati,
per dimostrare al mondo che gli Orsi biza-
ri dal tuo fauore allettati, come da un lec-
chetto di mele diuentano agnellini qual-
che uolta,

DE' PAZZI FVRIBONDI, BESTIA-

li, da ligare ò da Catena.

Discorso XXIIII.

NON c'è fra la razza de' Pazzi
cosa più insopportabile di quel-
li, che pazzi furibondi, & bestia-
li dimandiamo, imperoche la
proprietà del lor ceruello è tanto precipito-
sa, & scapestrata, che bisogna fuggir da quel-
li, come dal furor delle bestie strenate, &
maledette; ne solamente sono insani con-
tra gli altri, facendo lor del danno con la
bestialità ch'in essi regna, ma in se medesi-
mi ancora conuertono il furore, che gli ra-
pisce il cerebro à ogni sorte di male che
imaginar si possa. Da furore tratto si dipin-
ge l'antico Hercole, dopo l'hauerli vestito
la tonica di Nesso, Centauro, per l'impatien-
za del dolore hauer gettato se stesso nelle
fiamme del monte Oeta, la onde Claudia-
no canta.

Claudia-
no.

Iuga

H O S P I D A L E

Iuga diferis Oetes

Herculeo damnata rogo.

Ouidio. Et dall'istesso fauore iduce Ouidio nel xiiij.
delle Metamorfosi esser stato rapito Aiace
figliuolo di Telamone per il giudicio fatto
da Greci che l'armi d'Achille si douessero
l'Ariosto. piu presto dar à Vlisse che a lui. Così l'Ario-
sto descriue il pazzo furor d'Orlando rara-
mente in quelle due stanze particolari, nel-
la prima che dice.

Tagliò lo scritto, e'l sasso, e insin al cielo

A volo alzar fa le minute schegge;

E nell'altra che dice.

Che rami, cespì, tronchi, e sassi, e zolle

Non cessò di gettar ne le bell'onde,

Finche da sommo ad imo si turbolle,

Che non furon mai piu chiare ne monde.

Et questa è la causa che altroue descriue,
che quãdo Astolfo il volle risanare, bisognò
legarlo con piu funi, come pazzo da catena
ch'era diuenuto. Athamante figliuolo d'Eo-
lo uien descritto per tanto bestiale, & furio-
so anchora lui da Ouidio, che in quel suo
furibondo humore uccise il suo proprio fi-
glio c'haueua nome Learco, & questi sono
versi d'Ouidio nel vj. de fasti.

Hinc agitur furcis Athamas sub imagine falsa

Tuq; cadis patria, parue Learche, manu.

Herodoto. Di Cambise narra Herodoto questo, che ha-
uendo

uendo violato il Dio de gli Egittij chiamato Api, fu conuerso dopo questo fatto in tanto furore, che prima agitato dalle furie estinse quasi tutta la famiglia sua, & poi uolgendo il furore in se medesimo uccise pazzaamente se stesso.

Propertio ancora lui nel 3. lib. pone fra pazzi furiosi Alcmeone figliuolo d'Amphirao, & d'Eurifile, il quale per hauer ucciso la madre, fu condotto, & spinto dalla fissa imaginatione in questa sorte di pazzia, po dice di lui,

Aut Alcmeonia furia, aut ieiunia Phinei.

Lucano nel lib. 1. fra pazzi di questa sorte annouera ancor esso vn certo Penteo, il quale, per hauer dispregiato la diuinità di Bacco, fu castigato da quello con farlo diuentar furioso, & matto come una bestia, la ode dice

Nec magis attonitos animi sensere tumultus,

Cum fureret Pentheus, aut cum descisset Agaue.

D'Oreste figliuolo d'Agamemnone, & di Clitennestra scriue Celio, che dopoi che per l'occisione della madre diuentò furioso, si stracciò tutte le uesti d'attorno, & si rose un dito da se stesso, tanto che appresso Paulo Manutio è nato il prouerbio, Oresti palliū tere, parlàdo d'uno il qual si fa presente di qualche cosa che da lui debbe finalmente essere abusata. Al tempo nostro è stato vn grā matto furioso un certo soldato da Brisighella, il

quale

Propertio.

Lucano.

Celio.

Paulo Manutio.

H O S P I D A L E

quale entrando in furore per amore d'una
putta Fauentina si mangiò una manopola, e
vn piastrino in una uolta, tanto era salito il
capriccio bestiale alla uolta del cerebro,
che non lo lasciaua discernere l'armi dal pa
ne & simile à lui fu Camble Re de Lydij, il
quale (se non mente Celio) si mangiò vna
notte tratto dal furor della gola, la moglie
c'haueua appresso, & la mattina trouandosi
in bocca una mano di quella, diuenne mat
to propriamente come una bestia da ligare.
Non credo che sia sgarbato l'esempio di
Santin da Villa franca, il quale entrato in fu
rore per causa d'vna Vacca, & d'vn Bue che
gli eran morti, andò in vna stalla d'un suo
vicino, doue era un Asinello, & una Troia
con parecchi uerri; e tratto da quel furore
tutti gli uccise, & si mangiò la metà dell'Asi
no che non haueua beuto pur una uolta .
Vn'altro chiamato Marchione da Buffalora
su'l Milanese stando per zago d'un certo
Piouano appresso à Varese, entrò per disgr
tia ancora lui sù questi humori da Bestia, per
causa d'un moccolo solo che gli era stato ra
pinato da vn certo furbo, doue saltato su i
balzi corse sul' campanile e si mangiò il Bat
tocchio d'una campana, quasi tutto non cō
minor solazzo, che danno di tutto il com
mune, che lo seppe. Ma Pietro Antonio da
val

val di Taro hortolano di professione, la fece vn poco più se lenne, perche, essendogli guasta certa hortaglia di notte, come auiene, entrò in tanto spasimo di questo, e in tanta rabbia, che diuorò co i denti una Zappa, vn Badile, e una Cariuola da letame non potendo disfacebar l'empito grande, che fuora di ragione in tanta infania lo trahea. Simile fu costui a Domenicone da Guastalla, il quale trouado una mattina per disgratia, che una certa uaneggia di faua gli era stata guasta, per si picciola cosa venne in tanta infania, che, disposto di non arar mai più, si mangiò il perticato, il carro, e i Buoi in men di cinque giorni. Basta che questi tali son dimandati con ragione pazzi furiosi, bestiali, da ligare, & da cathena, & hanno dentro all'Hospitale il Dio Marte per insegna, perche da quello fomentati sono nè fantastici humori che hanno in capo. Però facciamo a lui ricorso come a quel Dio che stuzzica il fuoco della loro infania, acciò eccitandolo manco che si può, guarischino quanto prima da tal pazzia.

I O R A-

HOSPIDALE

ORATIONE AL DIO MARTE

*per gli matti Furibondi, bestiali, da
ligare, ò da Cathena.*

A Te maggior figliuol di Gioue, & di
Giunone, hora Marte, hora Mamerte,
hora Mauorte detto, perche, volgi sossopra
le cose magne; hora Marte vltore, hora Id-
dio Gradeuo, germano caro della Dea Bel-
lona, vengo per farti vna raccomandatione
per questi pazzi furibondi, & bestiali, i qua-
li stanno in crescer del continuo sù gli hu-
mori folli, acciò retrahendo i tuoi feroci in-
flussi del capo di quelli, si lascino legar
come Agneletti a quella guisa, che fosti
legato tu, insieme con Venere, dalla rete di
Vulcano. Se adunque oltra il canto delli sa-
cerdoti Salij, brami d'udire una piuma sor-
dina dentro al tuo tempio, & oltra il lupo,
e il pico, che anticamente ti fur sacrati, de-
sideri di veder sacrata a te la zampa della
gran bestia, rendi qualche speranza di salu-
te a quei miseri, che non mancaranno d'of-
ferir quel tanto, che piamente fin' hora ti
vien vuotato.

DE

DE' MATTI SPERTICATI, O DI
tre cotte. Discorso XXV.

E Solito, & costume di nominare certi soggetti al mondo col nome di matti sperticati, ò di tre cotte, quando in loro capisce vna certa allegrezza che pende dagli estremi, ouero una certa baldanza, & ardimento insolito, che li conduce à dire, & operare alcune pazzie niente dissimili da quella dispositione c'hanno in loro, & son costoro per lo più gente vana, che tende anco gran parte uerso la buffoneria, dicendo botte da far ridere, & facendo cose mattesche nō troppo secondo il tempo, come quelli che se ben è quadragesima, con tutto ciò tornano in piede Carneuale, & tanto in dì di magro, quanto di grasso, son sempre in humore di far pazzie, non risguardando (come si dice) al tempo, ne al luogo, ne alle persone, ne a mill'altre circostanze necessarie. l'esempio antico di Damassippo Atheniese celebrato da Celio ci può dar notizia d'un grā Celio matto sperticato e di tre cotte, imperoche di materia fu tātō ben confettato, che sem-

I 2 pre

H O S P I D A L E

pre stádo sù le allegrezze, faceua circolo da ogn' hora come un buffoncello, e parte cō gesti da Simiotto, parte col riso da Babuino, parte con le facetie, parte co i motti, & altre ciancie trattenea l'udienza per più hore, ruzzando ancora qualche uolta alla scapestrata con quelli che gli dauano d'un rouerscio su'l mostaccio, con qualche bella botta responsiua. Si può dir ch'à giorni nostri Antonello da Rubia sia stato ancor esso nel numero di questi matti sperticati, perche si trouaua sempre d'una temprata tale, che pareua che hauesse un vespaio che l'attizzasse a far comedie, e calefelle; & fra le altre una uolta ch'era alla presenza d'un Signor di qualche portata dando dentro à pie pari nelle solite pazzie, fece tante mocche diuerse, contrafece sì bene alcuni matti del suo paese, urtò tanto solennemente in tutte le sorti di buffonerie, che quel Signore poco manco che per le risa non venesse meno. Quel che era nominato l'Imperatore da Bologna (se ben non è così noto à tutti) fu imbottato di questa raspa ancora lui, doue fra l'altre se ne racconta una stupenda da quelli che l'hanno conosciuto, la quale è questa, che trouandosi un giorno Vicario d'un certo presidente, il qual gli haueua lasciata cōmissione che in sua assenza publicasse alcu-

ne

ne gride, le quali erano immediatamente contra la libertà del publico, & contra la sua medesima, & per questa cagione espone da ogni banda, da matto sperticato com'era, fece il trombetta lui stesso, & publicate che l'hebbe, disse, che'l presidente haueua buon tempo, & che esso l'haueua seruito in publicarle, ma chi uolessè ossernarle se l'osseruassè, che lui quant'à lui era disposto non seruarne alcuna; & lasciò tutto il mondo cō risa grandissima, sentendo la bella dispositione c'haueua lui medesimo intorno a quelle gride. Quell'altro che dal uolgo era chiamato Matcella d'Alino fu pur di questa schiatta istessa ancora lui, perche, stando per seruitore d'un certo canaliere Spagnuolo molto ricco, il qual lo minacciò un giorno di tomargli la capezza, mostrando di non hauerlo inteso (se ben l'haueua capito per il senno) andò nella stalla doue erano dieci, o dodici capezze di Caualli, & portandole al padrone, disse, che sua Signoria Illustre, tomassè qual uoleua di quelle, pur che lasciasse star quella del suo ualigione; talche lo Spagnuolo fu sforzato à ridere della materia di quello, e passandogli la colera, l'hebbe nella gratia di prima. Quei che son simili à i predetti adunque si dimandano pazzi sperticati, o di tre cotte, & hanno dentro

1 3 nell'Ho-

HOSPIDALE

nell'Hospitale per immagine della Dea Voluptia, ò Voluptina, già presso a i Romani così diuota, la quale secondo l'ordinario, in aiuto loro, con l'infra scritta oratione inuocheremo.

ORATIONE ALLA DEA VOLVPTINA *per i matti sperticati ò di tre cotte.*

PER quanti spassi, per quanti piaceri, nel tuo caro seno ò Dea Voluptina son riposti; per il riso di Democrito; per quel di Philistione Nicco, che crepò dalle risa; per il gaudio di Filippide comico, che morse per allegrezza; per la gioia di Chilone Lacedemonio, che spirò nei cari abbracciamenti del figlio in Olimpia coronato; per quanti cachinni usciron mai dalla bocca del Dio Libero; per quanta giocondità si troua in tutto il coro delle gratie; ti prego, e ti riprego, & di nuouo ti torno à pregare, che di questi pazzi sperticati raffreni tanto la uiolenta dispositione alla baldanza, & al gaudio; che se nõ sani, almeno migliorati per tuo fauore, & mezzo, si ritrouino. Il che facendo, sij certa che t'attacaranno un cèbalo di quei da cantar ben uenga Maggio, in segno che hai con sì caro soccorso, a questi miseri lietamente souenuto. Statti in pace cara fia.

DE'

DE' PAZZI OSTINATI COME VN
Mulo. Discorso XXVI.



VELLA razza d'Asini Marchiani di tanta ostinatione ripieni, che paiono più duri d'un diamante, & si fanno pregar quattro hore ad arrender si pur d'un tantino anco nelle cose doue cō porta il donere, stando sul contegnoso per natura, e dritti come un palo, dentro a questo Hospitale di pazzia son nominati propriamēte pazzi ostinati come vn Mulo. Vn di costoro fu nelle sacre lettere, per notissimo esēpio, l'indurato Pharaone, il cui petto marmoreo ha lasciato à posterì una trista memoria d'un ostinatissimo pazzo, del qual si può dubitare se fosse figlio dell'istessa ostinatione, ò pur se lui fosse padre, & genitore di quella. Per un pazzo di questa sorte vien dalli scrittori ecclesiastici dipinto ancora quel Giuliano Apostata, che sēpre in uita cōtrario, e inimico a Christo, nello spirar dell'anima attroce, & maledetta, nō si pentì ne anco de' suoi dispregi, che infano d'ira e di rabbia cōtra quello (se bē cōfessò d'esser vinto) cercò cō le parole di dispregiare il vincitore,

H O S P I D A L E

rore, dicendo ; Galilee vicisti. Tutti gli atroci Tiranni Antichi, come vn Dionisio, un Busiri, un Falari, un Hieronimo, vn Policrate, vn Creonte, & quei moderni, come vn Ezzelino da Romano, un Valentino, & altri, vengono collocati in questa quadriglia infame, & vituperosa, senza la frotta uilissima di quelli, che non hanno altra memoria della lor pazzia presso à scrittori, se nò quella che pongo io dentro in questo Hospidale per forza fabricato ad istanza loro. Fra i quali io ne conterò una da dar del capo nel muro ueramente, per la noia di tanta ostinatione Asinesca ò Mulesca, come nominare la vogliamo, che si trouò in un soggetto da stafilar con le pertiche, come si fan le noci, chiamato Bronte da Santo Alberto, il quale nato per esser un spettacolo d'una insolita durezza, & ostinatione di ceruello, si pose vn giorno al forte; che, doue Donato dice: Ianua sum rudibus. quel, Ianua, uolesse dire in quel luogo Genoua & allegò un uocabulario medicinale d'vn M. Simone Genouese, c'ha compilato tutte le opere di Galeno, doue disse d'hauerlo uisto; & se ben d'ogni banda non mancauano huomini espertissimi nelle lettere, i quali sentendo questa bufoneria, l'arguiuano all'aperta di questa sua ostinata positione, con tutto ciò quel mulaz

zo Pugliese non uolse mai arrendersi loro & credere che douesse dir la porta; se batti se ribatti con questa ragione, & poi con questa'altra, all'ultimo, hanendo fisso il chiodo di non humiliarsi affatto, disse, che, se non voleua dir Genoua, non voleua anco dir porta: ma che voleua dir il portinaro, tanto che sentita questa sotrigliezza del Buffone, ch'argomentaua per uia di logica, ognun si fece la croce per merauiglia, che hauesse ceduto di tanto a quella honorata compagnia che haueua attorno. Vn'altro arcipedante, & pedantissimo pedante (perche quella schiatta è la più ostinata, per esser la più ignorante che al mondo sia) chiamato per cognome il Bleso, entrato un giorno a forte in disputa con un mastro da scuola persona dotta, intelligente, e d'ottimi costumi adorna, sopra quelle parole di Cato: Troco lude, Aleas fuge. con tanta ostinatione si messe a mantenere, che Cato in quelle parole daua licenza a Giouani di giocar al trucco, e che fra cibi si guardassero assai dall'agliata, che fu forza che'l precettore destro, & accorto, lo lasciasse stare nella sua ignoranza, e dicesse c'hauea ragione, soggiungendo l'immorigerato pedagogo ostinato dopo la confirmatione del maestro queste parole. Vedete se sapeuo io quel che diceuo, perche

HOSPIDALE

che ho letto Diomede, e Scopa, e il Priscianese più di quattro uolte, & ho un uocabulario che si chiama Il Tortellio Nouarese, che chiarisce tutti coloro, che si uogliono ostinar meco nelle dispute, e contese. Basta che tali sono i pazzi detti ostinati come un Mulo, i quali dentro all'Hospidale mantengono per lor diuota l'immagine di Minos nume ueramente appropriato a loro, & per questo con solenni preci ricorriamo al suo fauore molto acconcio, & comodo per essi.

ORATIONE AL DIO MINOS PER *i Pazzi ostinati come un Mulo.*

O Seuero sopra i seueri inessorabile, imprecabile, immobile, inflessibile, Dio dell'onde stigie, figliuolo natiuo di Gioue, & d'Europa, Re potentissimo di Creta, marito di quella Pasiphae, che per la sua libidine accesa d'un Toro, giacque infamemente con quello, persecutore accerimo di Dedalo, per hauer fabricato quella uacca di legno, nella quale ascosa la libidinosa consorte hebbe commodità del dishonesto commercio con esso; per quella rigida & dura seuerità, che tanto in questa, quanto in altre poltronerie da tutti vltimamente ti viene attribuita

attribuita, io ti prego, supplico, & scongiuro, che con questi ostinati, c'han preso la tua imagine per deuota, vogli proceder di maniera tale, che essi incauti s'accorghino la loro ostinatione esser dalla tua molto dissimile, & differente: perche tu nelle cose giuste, & honeste fosti sempre impiegabile, ma loro nelle cose indebite, & ueramente disconueneuoli han fissato il chiodo talmente, che non si troua, ne uede tra la loro, & la tua natura, proportione alcuna. Fa adunque o sacratissimo nume del Regno di Dite, che si conosca la differenza d'amedue, & porgi loro quella ostinatione che in te regna, perche, per la gratia che tu farai a questa turba ostinata, uedrai offerirti per guiderdone un grossissimo taccone di scarpa di quei, che fanno i Villani di Romagna, il qual s'attaccarà dinanzi la tua imagine per insegna, e mostrerà la durezza da te imputrata esser d'altra utilità che la loro.

D E'

HOSPIDALE

DE' PAZZI PELATI.

Discorso. XXVII.



I chiamano uolgarmente matti pelati quelli, che dilettrando si di dar fastidio, & noia hora a questo, hora a quello, ne potendo stare a freno in modo che sempre l'humore non gli chiocchi mò contra questo, mò contra quell'altro cagionano finalmente quello, che ò la più parte, ò tutti, ò la più importante almeno s'accorda insieme, & uendicandosi contra loro, gli fanno rimanere matti pelati, perche son quelli, che cogliono sù i tartuffoli, & che riportano le buse a casa, che souente per la loro importunità asinesca hanno meritato. Et quanto meno alle volte ci pensano, perche fanno dell'huomo, & del bel ceruello a briglia sciolta, confidandosi d'auanzare in ogni cosa il compagno da lor tenuto come un cerchio da tauerna, tanto più restano all'improuiso colti, perche di raro auuiene, che chi di se medesimo presume tãto, nō uēga chiarito di buono da chi sta all'orza per farla a chi cerca di farla a lui. Si pēsò Catilina

na

na di chiarir Marco Tullio con la solennissi-
ma congiura ordita da lui, ma l'accorto &
scaltrito huomo riuersciò tutta la brigata
sopra il suo capo, & col mezzo di quella fe-
mina scoprendo i suoi trattati, l'uccellò di
maniera, che rimase in fine (come scriue Sa-
lustio) insieme con tutti i suoi compagni un
matto pelato. Si pensò (come dice il Guic-
ciardino) Ludouico detto il Moro di fare
vn gran dispetto a Ferdinando Re di Napo-
li, con chiamare in Italia Fracesi cōtra quel-
lo, ma finalmente successe il vero di quello
che mostrò d'intendere quell'Ambasciato-
re Fiorentino, il quale, vista in Milano l'im-
presa di lui, ch'era un Moro che scouaua
l'immonditie dinanzi a una Signora, disse
il parer suo, cioè che guardasse bene, che
quel Moro si tiraua scouando tutte l'immō-
ditie appresso a lui, perche rimase egli al fi-
ne il matto pelato, perdendo lo stato, & la
uita, con l'honore insieme. Si pensò parimē-
te Lorenzino de' Medici parente strettissi-
mo del Duca Alessandro primo di fare una
bella proua, uccidendo (come racconta
Monsignor Giouio, & più diffusamente di
quello il Ruscello) a tradimento il Duca in
vna delle camere del suo palazzo, non riu-
scendo altro da questo, se non che lui per
questo misfatto rimase infame come tradi-
tore

Salustio.

*Il Guicci-
ardino.*

Il Giouio.

*Il Ruscel-
lo.*

H O S P I D A L E

tore appressò il mondo, & cangiò una quiete felicissima in una continua inquietudine d'animo, & di corpo, finche secondo i meriti suoi fu all'ultimo, da certi satelliti d'altri in Venetia ucciso. Et che? non pensò forse di fare un bellissimo colpo quel Borbone tanto nominato per il sacco di Roma, uoltandosi all'improviso contra il suo Rè, che di cortesia, di magnanimità, & d'ogni sorte di uirtù non haurà mai pari? doue all'ultimo ciascuno lo tenne per un'infame traditore, & diede occasione (come narra il Buga-
Il Bugato
to) a quel gentilhuomo Castigliano d'animo generosissimo di mostrar la sua innata grandezza d'animo, & la superbia Castellana a Carlo Quinto: perche, dimandandoli per cortesia l'Imperatore, che gl'imprestasse il suo palazzo per alloggiar Borbone; rispose che quanto a lui non poteua dinegare cosa alcuna a sua Maestà sacratissima, ma che si rendesse di questo sicura, che, partito Borbone, farebbe fin da fondamenti spianare quel palazzo, acciò non si potesse dire, ne mostrar da alcuno. Questo è il palazzo del Signortale, doue fu alloggiato quel traditore di Borbone. Non si pensò di fare una bella botta Giorgio Sanele ancora lui, uolendo tradir in mano de' Francesi il castello di Milano? e nondimeno scoperto il tradimento

mento, perse il traditore l'amicitia del Lu-
na, e la uita, & la fama in uno istesso tempo.
Non si pensarono (come scriue il Tasso) di
farne una polita ancora gli Vgonotti della
Francia in quel tempo che si raccolsero in
Parigi per le nozze della sorella del Re con
quello di Nauarra, tramando d'estinguer la
casa Reale, & ruinar Parigi? e pur restaron
tutti matti pelati in fine: perche l'Ammira-
glio con tutta la sua setta restò chiarito dal-
la buona memoria di Carlo nono, & da' Si-
gnori suoi adherenti, che ne seppero mol-
to più, che tutti loro insieme. Son dunque
tutti costoro meritamente chiamati matti
pelati, perche restan chiariti nell'ultimo se-
condo ch'essi pensauano di chiarire altri.
Et questi han dentro all'Hospidale per inse-
gna un Rhadamanto, al qual mi uol
go per dimandar soccorso se-
condo il solito per questi
miseri, ignoranti, e
buffoni à spada
tratta.

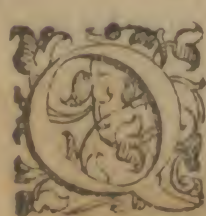
Ora

HOSPIDALE

ORATIONE A RHADAMANTO per i Matti Pelati.

NON è fra tutti i giudici alcuno piu giusto, ne seuerò di te, & di Minos, insieme con Eaco figliuolo d'Egina, & di Giove. Per questo à guarire una specie di matti ingiustissimi sei meritamente chiamato tu, che nel regno di Dite serui la cathedra principale. Fa dunque ti prego quel che s'aspetta al debito tuo, e noi t'offeriremo di ragione una pilandra frusta stata in man dell'Hebreo piu di dieci anni, che non ha pur un pelo per testimonio, acciò questa ti serua da mostrare al mondo, che non è alcuuo, che chiarisca meglio di te questi matti pelati soggetti a quella sferza che mirabilmente castiga i pari loro.

DE' PAZZI SFRENATI COME vn Cavallo. Discorso XXVIII.



QVEI certi straboccheuoli, che licentiosamente, & temerariamente procedendo, s'usurpano libertà d'offendere altri, ò con parole, ò con fatti, parendogli che tut-
to

to il mondo sia suo, & di poter scorrere a
lor piacere con l'abusata libertà contra di
ogn'uno, sono in poche parole addimanda
ti pazzi sfrenati come un cauallo, hauendo
un ceruello indomito e una natura sbocca
ta fuor di modo inserta in loro, ne con altri
epiteti sappi più commodamente descriuer
la qualità di questa schiatta mattesca, la
quale tira de' calci per dritto, & per trauer
so a ciascuno che incōtra. Seneca nelle sue
epistole par che riponga nel numero di co
storo un certo Osco, del qual si dice che
nacque al mondo per non riposare, & per
essere inquieto, dando col suo dirè, & col
suo operare tutto il dì fastidio mò a questo
mò a quell'altro, & in poche parole è collo
cato pur fra questi da' poeti quel Momo si
petulante, che di lui si trouan scritte queste
parole, che nullum opus tam absolutum ef
se poterat, quod non calumniaretur Mo
mus. Et in segno di questo si adduce un fac
to assai ridicoloso del fatto suo; cioè, che ue
dendo un giorno quella bella Venere scol
pita dal Diuino Fidia, per non poter dir co
sa di sostanza contra la bellissima scultura,
uolle dir questo almeno, che le fibbie delle
scarpette non gli stauano troppo bene. Et
questi son di quelli che per la male affetta
natura uan cercando il pelo nell'ouo da

Seneca.

K lor

H O S P I D A L E

lor posta . Marinello da Gambacorta fu ai
 nostri tempi vno del numero di quelli li-
 centiosi;perche, quando un giorno per ca-
 so hebbe facoltà d'entrare a una comedia,
 che si faceua nella città di Vicenza, comin-
 ciò dal Prologo,& andò sempre seguitando
 in tutti gli atti a dir male , per arguire hora
 questo, hora quel altro Comico , tanto che
 uno , che gli era vicino , per impatienza fu
 fu sforzato de dirgli, caro compagno metti
 giù quel gabano , che uolentieri ascoltare-
 mo l'Arcibestia parlare . Ne dissimile da lui
 fu quell'altro da Portia nominato il cauez-
 za , ch'a punto non hauea bisogno d'altro
 che di cauezza,il quale condotto da un cer-
 to suo amico a veder la Sala del gran conse-
 glio di Venetia,quando è piena di tanti gē-
 til'huomini , & Signori , tutti ueramente
 adorni di bellissima presenza di corpo , &
 d'una graue Maestà conueniente a Senato-
 ri grandi come loro,da Elefante com'era,fi
 messe non meno insensatamente , che ridi-
 colosamente a notare, la beretta di questo,
 il naso di quell'altro, lo star d'uno,il proce-
 der d'un'altro,& non si partì da quello spet-
 tacolo , che haueua in lista poco manco di
 tutto quell'honoratissimo Collegio , vera-
 mente honore & decoro non solo di tutta
 Italia,ma di tutta la christianità,quando un
 Senatore

Senatore accorto, che gli era uicino, fatto-
gli segno con un guanto che uenesse un po-
co da lui, se'l condusse dinanzi con questo
segno, e addimandato da che luogo fosse,
& intendendo ch'era da Portia, & del suo
nome, intendendo c'haueua nome il Ca-
uezza, prendendolo destramente per il ca-
uezzo disse queste parole: Sier grugno di
porcia quanto ui staria bene una cauezza,
tornate di gratia a Portia se non uolete di-
uenire una brasuola, per le quali parole,
scottato, & camuffo tornò al compagno, &
disse, andiamo di gratia uia, che quel gen-
til'huomo c'hauete uisto, m'ha detto nel-
l'orecchia che c'è pena tre tratti di corda a
chi sta sù questa porta. Di questa spetie di
matti sono stati piu modernamente l'Areti-
no, Il Franco, Il Burchiello, Il Bernia, & altri
cosi fatti amici di Pasquino, & Marforio: pe-
rò non è merauiglia se talhora sono stati
chiariti, & col morso raffrenati da quelli
contra i quali si son mostrati loro scape-
strati, & sbauati fuor di misura: Ne altro cer-
tamente conuiene a questi matti se non un
buon cauezzone che gli stringa il gorgo-
glione in modo, che non possino sboccar
fuori quell'Amarulentia, che tanto maluo-
lentieri tengono chiusa in loro. Seruano
poi questi pazzi sfrenati come vn Cauallo

K 1 dentro

HOSPIDALE

dentro all'Hospidale l'immagine della Hippona, come di Dea per i lor bisogni appropriata; la onde con la seguente oratione uedremo di placarla, in modo, che non lasciar tanto de calci a queste Bestie feroci, & maledette.

ORATIONE ALLA DEA HIPPO *na per i matti sfrenati come vn cavallo.*

QVando gli Antichi, ò stercoraria Dea pofer la tua gradita immagine dentro alle stalle, questo non fu per tuo dispregio, trouandoti in mezzo di Bestie a guisa di negletta, ma perche sapeuano essi, che tutti gli animali han qualche Dio, ò Dea faurice loro, come Siluano è Dio delle pecore, Mianagro Dio delle Mosche, Bubona Dea de' Buoi, per questo ancora tu fosti adorata per Dea soprastante à i Caualli da i stabulari loro, & se questa cosa la sapesse Nicolò Cocchiero de' Santi Quaranta, rēditi certa, che se ben'è pouer'huomo, non s'aggrauerebbe di spender quattro bezzi, e comprar la tua immagine per attaccarla alla poppa della carrozza, acciò fosti da tutti i tempi faurice ai suoi Caualli. Per questa causa adunque ti sian raccomandati que' cauallacci da barella, che se mai non fosser buoni da altro faran

ran pur buoni ad empire tre ò quattro fontanazzi. Ma se tu propitia, secondo il solito con pietosi occhi riguardi gli altrui bisogni, uedrai che quanto prima ti sarà fatto vn'offerta d'altro che di baie, perche, quando meno il penserai dinanzi alla imagine tua uedrai attaccato un par di Bisaccie grandi come quelle del gonella, per le quali si conoscerà che costoro portano di groppa, ch'eran per auanti così sfrenati, & senza alcun ritegno che buono fosse.

DE' PAZZI STRAUAGANTI,

estremi, & per il senno.

Discorso XXIIII.

CON vocabolo commune son dimandati coloro pazzi strauaganti, estremi, & per il senno che fanno certe pazzie straordinarie, insolite, & noue, le quali passano i termini della comunità, ne così per poco son state intese, ò udite far da altri come quella, che racconta Eliano d'un certo Trafillo Esonense, il quale cadde in questa pazzia marauigliosa, che credeua che tutte le naui ch'arriuassero nel porto fossero sue, & perciò innanzi che giongessero, le andaua

Eliano

K 3 à rin.

HOSPIDALE.

3. rincontrare col volto, & col cuore pieno di gioia, & di contentezza; & così parimente quando elle si partiuano per far uiaggio in Leuante, ò in Ponente, buona pezza di via le accompagnaua, pregandole di buon cuore felice uento, & prospero uiaggio.

Aristotile. Narra Aristotele ancor lui che fu in Abidono, che incominciando impazzire, continuando per molti giorni, andaua nel Theatro, & come che uollesse recitare una commedia, faceua tutti quelli atti, che sogliono fare i Comici su'l palco.

Plutarco. Et Plutarco ne narra vna solenne di certe Vergini Milesie, le quali furono assalite da tanta infania, che, senza alcun rispetto tutte si impiccauano, alla qual pazzia non si ritrouaua rimedio, ne giouaua ricordo de suoi maggiori, ne lagrime di padri, & madri. Finalmente essendo gli Milesij in Senato, & trattandosi intorno à questo fatto, si leuò un huomo di loro ualentissimo, & disse, che se queste tali perseverassero in questo lor sciocco pensiero, bisognaua fare una legge, che tutte fossero spogliate, & ignude lasciate sospese, & portate in publico, il qual decreto approbato da tutti, & posto consequentemente in effecutione, porse loro tanto terrore, che si contennero da i loro humori, ualendo piu appresso à quelle, come donne ingenuie l'honestà, che la

la pazzia. Simile alla morte di queste fu la morte di Laurentiano Fiorentino huomo dottissimo, & quella di Leonio filosofo chiarissimo de suoi tempi: che (come narra Pietro Crinito) senza cagione alcuna, & senza male d'alcuna sorte, si gettarono in vn pozzo, doue nō meno pazzamente, che miseramente finirno i giorni suoi. Estrema pazzia da senno fu quella di Theobaldo da Cāriana, il quale datosi à credere d'essere il Soldano d'Egitto, andaua spesso coi piedi scalzi, & col Turbante in capo dētro a una certa grotta uicina alla sua patria, la qual diceua che era la gran moschea, & si menaua dietro fin alla porta della grotta una frotta di porcelli i quali diceua che erā gli Ambasciatori de Prencipi che l'accompagnauano per honorarlo, & entrando la dentro inuonaua tutta la grotta con questi uersi, che cantaua;

*V'dite Machomettani quel che dice
Theobaldo diuentato il gran Soldano,
Se uoi non studierete l'Alcorano,
Nissun di voi potrà morir felice.*

Vn'altro chiamato Scarpaccia da Gradisca, hebbe sì strauagante humore in capo, come dir si possa, pche entrato ī oppinione d'esser

K 4 il

HOSPIDALE

il Re de Cucchi, à ciascuno che gli parlaua,
ò fosse in bene, ò fosse in male, rispondea
sempre tre uolte cucchù, cucchù, cucchù, &
interrogato perche non rispondeua à pro-
posito, rispondeua di nouo, sono il Re, cuc-
chù, cucchù, cucchù, lo mi raccordo d'ha-
uer sentito dire, ch'un certo Alberto da pie-
tra mala ch'è à i confini del Bolognese, an-
cor lui fu estremo da douero; perche entra-
to in fantasia d'esser diuentato Signor della
Mirandola, scrisse una lettera à quei della
terra che gli dessero in mano la fortezza, ne
hauendo della sua pazzia risposta alcuna, sal-
tò sul cauallo del matto con furia maggiore
& preso un tamburro in spalla, andò da pie-
tra mala, fino a i confini della Mirandola à
intimargli la guerra da sua parte, nella qual
cosa anco schernito come pazzo, andò sot-
to le muraglie di quella terra, & facendo i
suoi bisogni necessarij presso alla porta, dis-
se che, se i Mirandolani non uoleuano per
Signore, accettassero adunque quel altro
che lasciaua in suo piede. Questi son quei
matti che dentro all'hospidale tengono l'i-
magine del Dio Hercole per insegna, il qua-
le non è dubbio, che di questa specie matte-
sca è difensore, & protettore per la uita &
per questo con l'oratione che segue, gli fac-
ciamo un Encomio secondo il solito.

ORA.

ORATIONE AL DIO HERCOLE

*per i matti strauaganti, estremi,
& per il senno.*

TV sei quel robusto, & ualoroso figlio di Gioue, & di Alchimena, detto Tirinthio, perche fosti nodritto in Thirinto presso alla Grecia, detto l'Iddio Thebano, perche fosti adorato in Thebe, detto il Dio vago, perche uagabondo andasti domando i monstri, detto il grande Alcide, perche sei nepote del famoso Alceo; tu sei pur quello, che per la tua fortezza, & per la madre che ti creò inuidiato da Giunone, & esposto à fatiche insopportabili, prima straccasti quella con l'obedire, che li straccasse lei col commandare. Tu sei pur quello, che giacendo ancor nella culla uccidesti due serpenti che da quella ti furon posti dentro per far ti auelenare: tu sei pur quello, che ancora putto d'età, ma di forze prestanti ingrauidasti in vna notte cinquanta figlie di Thespio, dalle quale ne hauesti cinquanta figliuoli nominati Thespiadi, tu sei pur quello che adulto d'anni con la face, & col ferro, opprimesti la grande Hidra dai sette capi ogn'ora pullulanti presso alla palude che Lernea vien detta: che prendesti, & uccidesti la Cer

ua

H O S P I D A L E

ua Eripide, che correndo pareua che uolasse, con le corna d'oro in testa, presso al Monte Mepalo chiamato : che nella selua Nemea scannasti quel Leone d'inusitata grandezza, & indi per Trofeo portasti sempre la sua pelle intorno : che desti da mangiare a suoi caualli Diomede Re di Tracia, il qual pasceua quelli del sangue, & della carne delli hospiti suoi : che uiuo prendesti, & ad Euresteo portasti quel terribile Cinghiale in Erimanto monte d'Arcadia, il qual guastaua ogni cosa all'intorno : tu sei pur quello che cacciasti fino all'Isola Aretiada, gli vccelli Strymthalidi ch'erano tanti grandi che toglieuan la luce del Sole : che domasti quel toro, che guastaua, & rouinaua tutta l'Isola di Candia con la sua fortezza ; che suellesti le corna ad Acheleo Re d'Etolia ; Che uccidesti Butiride Re d'Egitto, che si mangiaua tutti i forastieri ch'arriuaano da lui : che nella Libia soffocasti Anreo Gigante, giocando seco alla palestra : che diuidesti d'insieme, & spartisti Calpe, & Abila monti che prima eran congiunti in uno : che sostenesti l'Olympo, essendo hormai stracco dal graue peso Atlante ; che nella guerra superasti Gerione Re di Spagna, portando via le sue armi, premio condegno al uincitore : tu sei pur quello
ch'oppri-

ch'opprimeſti Cacco ladrone, che uomita-
ua fuoco dalla bocca; che n'uccideſti un'al-
tro chiamato Lacino, il quale infeſtaua gli
eſtremi confini d'Italia, edificando in quel
luogo un Tempio à Giunone, che quindi
Lacinia fu detta: che uinceſti Albione, &
Bergione poco lōtano dalla bocca del Rho-
dano, i quali impediuanò il uiaggio di que-
ſto, & di quello: che rompeſti in guerra Pi-
rechmo Rè d'Etolia, il qual faceua guerra a
i Beotij, & lo ſquartaſti a coda di caualli: tu
ſei pur quello che domeſti i Centauri: che
portaſti le due colonne fino alle Gaddi di
Spagna: che purgaſti la ſtalla d'Aurgia, che
liberaſti Heſione figliuola di Laomedonte
eſpoſta a un Orco marino, uccidendo pri-
ma l'Orco. Che corrucciato, poi che l'ingra-
to Laomedonte ti negò il premio di certi
valenti corſieri a te promeſſi, rouinaſti per
queſto la città di Troia: Che ſaccheggiaſti
l'Iſola di Con, e tagliaſti à pezzi il Re Eury-
pilo inſieme co i ſuoi figli: che ſpogliaſti l'A-
mazoni, & faceſti tua prigioniera Hippolita
Regina di quelle: che diſcendendo all'infer-
no legaſti cō tre cathene Cerbero Trifauce,
& coſi legato lo conduceſti di ſopra: Tu ſei
pur quello, ch'aiutò Theſeo (ſecondo) molti
in rapir Proſerpina moglie de Plutone, che
cōduceſti dall'iferno viua al ſuo marito Alce-
ſte

H O S P I D A L E

ste consorte del Re Admete : che tornato
 dall'inferno uccidesti Lyco Re di Thebe,
 per hauer uoluto far forza a Megara tua mo-
 glie: che traffigesti con le saette l'aquila, che
 diuoraua il cuor rinascente di Prometheo
 nel monte Cauaso da Mercurio dessigna-
 to: che uincesti pugnando a cauallo Cygno
 figliuol di Marte tuo competitore: che vin-
 cestì Cecropi mentre seruiui da Ancilla a
 Omphale Regina di Lydi: che distruggesti
 Hebeo con tutta la sua casa, & feristi anco
 Giunone, che daua aiuto a questo: che ucci-
 desti Furyto Re d'Ochalia, & rouinasti la cit-
 tà dal suo nome chiamata: Tu sei pur quel-
 lo che ti pigliasti per forza, e conducesti te-
 co in Euobea Iole figliuola del predetto Eu-
 ryto, la qual t'era stata per moglie denega-
 ta: che presso al fiume Sagari uccidesti un
 serpente di smisurata grandezza: che ucci-
 desti il dragone il quale guardaua l'horto
 dell'Hesperide, che liberasti gli Otei dalle
 zanzare, & dai taffani, & quello finalmente
 per generale il quale, bisognò che di due
 notti se ne facesse una, & con tante tue me-
 rauiglie, & con tanti tuoi stupori, non sarà
 uero, che tu possa fare una proua a rispetto
 di tante debile, & uana, come che questi
 matti estremi da te uero huomo, ma Dio in
 tutte le prodezze estremo fauoriti, cauino
 quella

quella materia del capo, che tu da sette capi dell'Hidra in un tratto cauasti? Horsù se tu fai questo fauore a costoro, io ti prometto che oltre il tempio c'hai fra gli Egitij, e i Tirij ti sarà consecrata una capella grande in questo Hospitale, & offerto un pan cucuo al tuo altare, che seruirà per segno, che tanto facile è a te liberar costoro quanto a leuare in alto simil frutto d'estrema leggerezza fra gli altri notato.

DE P A Z Z I D A M I L L E F O R -

che , ouero del Diauolo .

Discorso X X X.

LA più ferina, la più strana & maledetta spetie di Pazzi, che si troui è sēza dubbio quella d'alcuni, che col uocabolo uolgare son soliti d'esser chiamati pazzi da mille forche, ouero pazzi del Diauolo, il qual nome benissimo uiene à accommodarsi alla natura Diabolica, & infernale c'hanno in loro, perche son tanto uelenosi, è tanto nell'interno di Astio & di dispetto, & d'ogni superbia colmi, che ciascun giouarebbe, che fossero di Farfarello, & Calubrino germani ueri. Ne pochi son gli essempli di costoro,

H O S P I D A L E

storo, imperoche il Diauolo per ogni luogo
gli uà seminando, come la gramigna, & da
se stessi uan pullulando a guisa dell'Hidra,
& con le fiamme della loro iniquità mettono
in combustione tutto il Cielo, non che
la terra. Non sarà alcun che ardisca di nega-
re, che di questa razza non fossero que' gi-
ganti, che per la superbia loro furon da Gio-
ue fulminati, percioche l'Auttore dell'Etra
mette la cosa chiara con quei uersi.

*Tentauere (nephias) olim detrudere mundo
Sydera, captiuq; Iouis transferre Gigantes
Imperium, & uicto leges imponere mundo.*

Non si può negar parimente che quel Me-
zentio sprezzatore de' Dei non fosse del-
l'istessa razza, ponendolo per tale Virgilio
in quei uersi.

*Primus iuit Bellum Tyrrhenis asper ab oris
Contemptor Diuum Mezentius.*

Et questo è quello di cui dice queste parole
Macrobio. Fuit impius in homines sine deo-
rum respectu. Io tengo per cosa chiara, che
Licaone Re d'Arcadia fosse un gran pazzo
del diauolo, se è uero quel che Ouidio nel
primo delle sue Metamorfosi, che apparec-
chiasse insidie a Giove, tenuto quanto alla
reputatione de gli antichi il primo Dio fra
tutti

tutti i Dei. Ne Serse Re de Persi notato da scrittori di sōma impietà può fuggire di nō essere stato di questo numero, hauendo hauuto ardimento, anzi essendo stato sì temerario che osò di minacciare di priuare il Sole del suo lume, & metter Nettuno Dio del mare in prigione co i ceppi a i piedi. Per questo Strozza padre canta di lui questi versi.

*Nec ueluti Xerses Neptuno vincla minator
Classibus insolitum cum patefecit iter.*

Fra i quali medesimamente io pongo a tutte balle quel Plegia Re dei Laphiti, & padre di Isione: il quale per hauer temerariamente posto il fuoco nel tempio di Apollo Delfico, vien da Virgilio narrato, che per castigo fu rinchiuso dentro alle caue dell'inferno con que' uersi,

*Plegiosq; miserrimus omnes
Admonet, & magna testatur uoce p umbras.
Discite Iustitiam moniti, & nō temnere diuos,*

Valerio Masfimo, & Latantio Firmiano assegnano un luogo de piu principali a Dionisio Tiranno di Siracusa fra costoro perche fu tanto dispregiatore de' Dei, che lui cō gli amici soleua dire, che si marauigliaua
forte-

H O S P I D A L E

fortemente, che i Dei fossero così patienti,
che lo comportassero tanto sopra la terra.

Il Biondo. D'Euarice Re de Gotti, racconta il Biondo
nelle sue Historie, che con fascine di spine
ferraua le porte delle Chiese Christiane per
far quelli sceleratamente parere tanti bos-

Il Corio. re, Di Genferico Prencipe de Vandali ha la-
sciato scritto il Corio, che dell'istesse chiese
Christiane con maggior sacrilegio fece stal-
le per gli suoi caualli, essendo un pazzo in-
fernale della medesima specie, che cosa dire-
mo d'Attila chiamato flagello d'Iddio, se
non questo istesso? che cosa di Totila? che
cosa di Athanarico? che cosa di quel Duce
delli Hauui che minacciò di tagliare i mem-
bri genitali a tutti i Diaconi che gli ueniua-
no per le mani? che cosa di quei primi, che
fecero il Domo di Basilea un macello di Bec-
cari? che cosa di tanti moderni Vgonotti
che disperatamente fanno il peggio che fan-
no d'ogni cosa, commettendo ogni sorte di
rapina, di uolentia, di sacrilegio, di homici-
dio, di ribellione ch'imaginar si possa. Hor
questi son ueramente i matti, che meritano
mille forche, chiamati propriamente col
vocabolo di matti del Diauolo, perche so-
no in tutto, e da per tutto cōformi con quel-
lo: però uolendoli raccomandare a qualche
Dio

Dio che gli guarisca, non saprei trouare il miglior medico di Plutone, che fa l'anotomia perfetta de lor pari dentro dall'inferno. Et per questo indrizzo a lui la seguente oratione a questo effetto.

ORATIONE A PLVTONE PER
i pazzi da mille forche, ouero
del Diauolo.

Q V A L Dio potrei piu cennuamente-
mente inuocare per cauar la pazzia
di questi Diauoli, se non te sommo Pluto-
ne Dominator dell'Herebo, padrone del-
l'onde stigie, presidente di quelle fiamme,
che mille uolte superano quelle d'Etna,
e Mongibello? Qual Dio se nò quello ch'è
figliuolo di Saturno, & Ope, fratel del som-
mo Gioue, Signor de regni infernali poten-
te per ricchezze, però Dite chiamato; prin-
cipale tra Dei Manij, però Summano detto:
fortissimo a constringer costoro alle debite
pene; però Orco addimadato da ciascuno?
Qual Dio se non quello, che caua il cuore a
Titio, castiga Tantalo con la sete, fa riuolta-
re Issione nella ruota, fa rotolare il sasso a Si-
sifo, punisce Salmoneo con tante pene? Tu,
tu vendicator delli eccessi, vltore de' mis-
fatti, percussore de gli empi, flagello de tri-
sti,

L

sti,

HOSPIDALE

sti hai d'hauer la cura di guarir la pazzia di
costoro in quel modo che n'hai guarite tã
te, e dargli in mano delle furie, che contra
loro infuriate, ne faccino que' stratij che
merita la grauezza del lor male. Il che se fai
quanto prima, indubitatamente ti uiene of
ferta una lumaca con le corna rotte, per di
mostrar la punitiõne, c'haurai fatto a custo
ro secondo i demeriti, & eccessi; che hau
ranno diauolosamente commesso.

RAGIONAMENTO DELL'AUT-
tore a' Spettatori sopra quella parte del-
l'Hospedale, che contien le femine,
oue gentilmente dipinge tutte
le specie di pazzia so-
pradette ritrouar
si in loro.

IN OICHE, Honorati spettato-
ri, hauete visto assai commoda
mente tutte le celle à vna per
vna di quelli, che diuersamen-
te impazziti, e del lor senno priui, son diue
nuti non tanto ridicoloso, quanto misero
spettacolo de gli occhi altrui, e che in gran
parte hauete gustato dalle matterie loro
quel diletto, che da così noui humori potea
da voi sperarsi, dādo in un tratto istesso per
diuerse

diuerse strade, piacere, e merauiglia a i sentimenti uostri, con le uarie specie di follie uiste da uoi, parmi che non sia fuor di proposito, mostraui quest'altra parte dell'Hospitale, doue dimorano le donne, e farui uedere con gli occhi proprij i più ridicolosi soggetti di femine pazze, c'habbate mai per forte uisto al mondo: perche con tanto maggior solazzo partirete da questo albergo, e pieni di maggior stupore andrete per il mondo, predicando, e magnificando l'horribili pazzie, che da me saran mostrate a uoi, e da uoi apprese; daran nel riferirle sommo contento ad altri. State di gratia con gli occhi impiegati verso quella parte, ch'io u'accenno, e drizzate lo sguardo quà da man sinistra, doue si uede quella tirata lunga di camere, c'han tanti bollettini, ò titoli, & arme di sopra, che tutte quelle son le celle appropriate alle femine pazze, le quali non è poco fauore a poter con bell'agio rimirare, essendo il solito, che a rari, e di raro si mostrano per la uergogna del sesso, la più parte ignudo come uedete. Quella prima camera, che uoi uedete con quell'arma di sopra alla porta, ch'è un cispuglio d'ortica saluatica, col titolo, che dice; in puncto uulnus, è la camera d'una Matrona Romana detta Claudia Marcella, la quale in giouentù fu

H O S P I D A L E

la piu dolce, affabile, giouiale, e piaceuol figlia, che da l'uno e l'altro polo ueder si potesse, essemplio raro di vaghezza, ritratto unico di cortesia, simulacro di diuina bellezza, espressa Idea di gratia, e leggiadria: & hora (mirate, che caso lagrimoso è stato il suo) sdruciolando co i zoccoli un giorno ch'andaua alla festa della Dea Buona, cadde sopra un uiuo sasso con la fronte, e col mento, e perso il sentimento, e la memoria a un tratto cominciò a freneticare, e delirare in modo, che sempre è andata peggiorando, & squallida, & egra sede in quel letto, che uedete, con quell'orinale appresso, e quante uolte le chiedete, che ui risponda, mò di questa, mò di quell'altra cosa, tante uolte piglia l'orinale fuor della cassa, e specchiandosi dentro, dice, ch'è la Sauia Sibilla, e si uagheggia hor nel uetro, hor nell'orina; la onde il Messer dell'Hospedale, ch'è persona d'ingegno, e sapere, sopra la causa della sua infirmità ha formato quell'arma, ouer impresa con quel titolo, uolendo manifestare destramente a i gentil'huomini forastieri, che uengono à uedere questa parte dell'Hospitale per quel cespuglio d'ortica pungente, e per quel motto: in puncto vulnus, che si come l'ortica tantino, che tocchi, subito punge, e tormenta, così, che quella

la matrona subito che sdruciolando cadde
 sul fasso, fu da ferita crudel nel cerebro toc-
 ca in guisa, che hora là dentro pena, e traua-
 glia di quella brutta maniera, che si uede.
 Quell'altra camera, che le uiene appresso
 doue sù la porta vedete colei, che tacitur-
 na, e mesta con gli occhi bassi, e tutta scapi-
 gliata guarda la terra, ne mai uolge la faccia
 in alto, anzi con gli occhi supini affige tan-
 to lo sguardo à basso, che par, che le sue luci
 siano nell'istessa terra concentrate, è vna
 Martia Cornelia del paese de gli Insubri
 che fin da pueritia ha patito gli humori ma-
 linconici, e però la uedete così seluaggia
 nell'aspetto, e nel sembiante estremo, e fra
 gli altri humori, che trauagliano spesso
 l'imaginatione di quella, questo è crudel
 da senno, che molte fiate si pensa d'esser di-
 uentata un uermicello da seta; la onde non
 fa mai alto che rumigar foglia di moro, af-
 fermando di conseruarsi uiua in questo mo-
 do; però uedete ben, che l'arma, el motto
 posto sopra la sua porta da messere, corri-
 spondono alla sua infirmità, essendo l'arma
 una galletta col caualiere dentro, e da una
 parte un ramicello di moro, & il motto for-
 mato con queste parole: Et mihi uitam, &
 alijs decus. Ma di gratia affacciateui un po-
 co più oltra, e mirate quella cella, c'ha la por-

HOSPIDALE

ta aperta, oue colei ch'a quel coscino da
banda, e la sportella col reue e con la seta
da cucire, lasciata la debita impresa, con
quella agucchia in mano, ua trafiggendo
mosche, & ragni, in cambio di lauorare
nella tela; quella si dimanda Marina de'
Volsi tanto scioperata, e trascurata, che
tutto il giorno in uece delle graui facende,
attende à bagatelle, e frascarie: però Mes-
sere gli ha assegnato per arma quel uec-
chio attempato, che dà la fuga a i parpaglio-
ni col motto, che à proposito dice: Quo
grauior, eo segnior. La quarta cella, che
succede dopo, se uoi guardate bene (per-
che hà la porta tutta spalancata, e aperta) è
fatta à guisa d'una biettola, doue giace
prostrata una femina co i capelli sciolti, e
Thirso in mano, e con un timpano appres-
so, instrumento da sonar nelle feste del
Dio Bacco, la quale è vna di quelle Me-
nade antiche, de altri Baccanti chiamate;
da altri Stimele per esser stimulate dal fu-
ror di Lio, doue, che questa nominata
Teronia Heluetia col capo pien di Greco,
e di Trebiano, non fa mai altro, che ag-
giarsi intorno scuotendo quel Thirso, e suo-
nando quel timpano con ogni sorte d'alle-
gria, e finalmente ebria affatto, si distende
sopra il suolo della terra a quella guisa, che
hora

hora si ritroua, e per questo gli è stato formato vn'arma col motto rispondente alla sua ebrietà, che non è altro, che una gaza con vn boccon di suppa in bocca, e queste parole sotto: Hinc silens, hinc loquax. Quell'altra, che uedete in quella cella di sotto, che per la rocca, e il fuso prende quella lucerna in mano da accendere, mentre ch'è mezzo giorno, e che il Sole illumina co i raggi tutto l'Hemisfero, è una pazza demente, e smemorata, che punto non si ricorda di quello, che dee fare, la qual si chiama Orbilia Beneuentana; perciò l'arma col motto han conuenienza grande con la sua pazzia, essendo l'arma una Talpa, che per natura è cieca col motto, Hæc oculis, Hæc mente. Quell'altra pur infelice, e miserabile, che subito, che u'ha uisto mirarnella sua cella, s'è ascosa dietro a quella zangola, e s'ha tirato la schiavina, e'l capezzale addosso, è vna certa femmina chiamata da tutti Lucietta da Sutri, la quale è tãto presa nelle sue attioni, che qualche uolta ua per ascendere il fuoco, e come sente il soffio del mantice, casca a dietro tre braccia per la paura di quel soffio, ne questa sorte di materia se gli può leuar del capo, benche con mille esperienze habbian prouato vari, e diuersi medici sanarla, però conuenientemẽte gli è stato sopra la por-

H O S P I D A L E

ta messa quell'arma, ch'è un coniglio che
caua la terra col motto, che dice: Huic fuga
salus: perche a guisa del coniglio non si tien
sicura, se non col nascondersi alla foggia,
che uedete. Deh non ui incresca di parlar
con colei uestita di griso, che porta quel
gozzo sì grande, che se lo getta per fin die-
tro alle spalle, se uolete sentire una Babbio-
na da senno; perche cote sta è quella Mene-
ga da Voltolina figliuola di Tognazzo Pa-
nada, e della Mathia sua moglie, à cui fu da-
to ad intendere una uolta, che una uacca fa-
cendo l'amor con un ranocchio mosso à
pietà di lei, non sapendo che altro si fare,
per contètarla si lasciò inghiottire un gior-
no, mentre beueua in un rio d'acqua, e la
dentro notando, entrò in quel gorgo, doua
la uacca concepisce, & urinandoui dentro,
la fece in termine di tre anni partorire
un'animale, che haueua le gambe di rana, e
tutto il resto era d'un bue macchiato, come
son quelli d'Vngaria; talche Messere, per
uederla sì tonda, e grossa di legname, hà po-
sto sù la cella di lei quell'armu, che uedete,
ch'è un buffalo col uncino al naso, & il mot-
to. Quocunque rapior, perche non è forse
arma alla sua pazzia più conforme, e conue-
neuole di questa. In quell'altra cella, che ue-
dete, stà una certa meschina, ch'è d'un cer-
uello

uello scemo, e foro, quanto creatura, che m'habbia mai uisto al mondo, e si dimanda Orfolina Capoana, la quale hà questa parte in lei, che se tu gli comandi, che scopi la casa, si mette à tagliarsi l'vnghe, e sarà sera, che non haurà ancor compito, questa attione, è tal uolta, che gli è stato imposto, che facci la liscia per la bugata, s'è posta con la bocca alla spina della mastella, soffiandoui dentro per tre hore à guisa d'una pazzarella, e con simili materie la miserabile hà perfo il credito in modo, che se tu gli dessi l'orinale da vuotare, tu sei sicuro, che a guisa di fanciullo co i baricocoli, e con mille altri scherzi li starà a torno due hore, & all'ultimo, o ti riporterà la cassa vuota, o l'orinale rotto, e spezzato, per essere una scempia così fatta. Quindi non ui paia marauiglia, che'l Signor custode dell'Hospidale habbia sù la sua porta posta quell'arma, ch'è una farfalla a torno a un lume co'l motto che dice in Spagnolo, Ni mas, ni menos, perche si come non è il più scempio animale della farfalla, che tanto s'aggira, che s'abbrugia da se stessa l'ali, così non è scempietà che possa a quella di costei paragonarsi. Cō costei par che concorra quell'altra balorda e storna, che s'è scordata del fuso, mentre, che tiene la rocca a canto, & hora piena di
stupore

H O S P I D A L E

stupore con gli occhi in fuora gnarda uerso di uoi, come se mai non habbia uisto huomo al mondo: costei si chiama la Thadia da Pozzuolo, e fra le altre sue balordagini è notissima questa, ch'un dì il guardiano dell'Hospitale gli comandò, ch'andasse a cauare un poco d'acqua dalla cisterna per mettere in tauola, doue che in cambio di pigliare un secchio, la balorda pigliò la pentola della menestra, quella, doue s'eran cotte le uerza all'hora, e recò in tauola quel brodo adacquato a quella guisa, che diede della sua melonagine a tutti quei, ch'eran presenti insieme con la marauiglia, diletto, e trastullo non mediocre; per questo è stata illustrata con quella impresa che uedete; ch'è una oca in cima d'una siepe, col motto. Frustrator. volendo questa impresa col suo motto significare, che, si come l'oca è animal balordo più d'ogn'altro, ne può passar col uolo una siepe, così che costei a quante attioni si mette, scempiamente se gli mette, perche in niuna riesce come deue. Dell'istessa nida ta quasi par che sia quella goffa, & melenfa di Margherita Bolognese che habita in quella cella più a basso; & se della sua goffezza non appareffe altro segno, o uestigio al mondo, questo solo potrebbe esser d'auanzo, nō che sufficiente, che un dì madata da
una

Una certa Signora al banco de gli Hebrei a fare un'ambasciata da sua parte, per ottenere a nuolo certi manigli, & pendenti, come s'usa per le feste di carneuale, andata alla casa della padrona, tolse un par di manigli c'haueua in un scatolino, & certi bei pendenti appresso, & gli portò all'Hebreo, dicendo, che la tal Signora sua padrona mandaua là quella robba, perche la desse a nuolo, e tornò con questa ispeditione dalla Signora menchionata sì bene da quella goffa, che altro non li mancava, & per una grandissima pezza di tempo non fu altro da ragionare in quella casa.

Però uedete, che il Custode gli ha posto proportionatamente un Guffo per impresa, col motto che dice . Ipse ego & ego ipse . Eccoui poi dentro alla cella che uiene quella trista di Lucilla da Camerino, la quale è una matta uitiosa quanto dir si possa, & in confirmatione di questo, mirate quel uaso c'hà in mano. Quel uaso è pieno d'acqua di noce, che fa nera la pelle come un carbone.

Hor costei da mezzo dì si tinge tutta la persona, & nuda si uà accostando presso alle donne della famiglia del Custode, quando son da mezzo dì à far collatione, tãto che tutte di sì brutta cosa ispauentate fuggono
uia

H O S P I D A L E

via, & lasciano la mensa in preda a quella lupa, che senza discretione alcuna fa questi tratti quasi per ordinario alle putte, e alle ferue, e a tutta la casa. Quindi porta sopra la cella quell'arma in tutto a lei conforme, ch'è una coda di Volpe che scopa una camera col motto Francese. Par ma foy que liet tanbien. Non ui dico niente di quell'altra matta dispettosa detta Flauia Drusilla, che uedete la attorno a quel cagnuolo, e lo pettina, & frega sì carezzeuolmente come appare, che quindi a poco, chiamandolo per Fiorino, e non uenendo a lei, salterà in tanta furia, che per dispetto uorrà impiccarlo, o farlo a un tratto in geladina; & questo è il costume di lei, che per picciola cosa s'accende di tanto dispetto, che Gabrina maledetta, o la moglie di Pinabello certamente la perderebbono con essa. Et, se non fusse mai altro questa è solennissima che auuene l'altro giorno, che mentre faceua il bugato, li saltò un poco di liscia in un occhio per disgratia come auuiene, doue che la matta dispettosa prese il mastello dal bugato, e lo gettò in un muro, sfasciandolo tutto, & portò tutti i panni c'haneua lauati, & allhora posti in liscia uerso un fiume che corre quà appresso, & gli lasciò andare tutti a seconda, ne s'haurebbe rihauuto cosa alcuna,

cuna, se una serua discreta non fusse corsa
adirlo in casa, & mandato i seruitori a bas-
so con le pertiche a raccorgli il meglio che
si puote. Però dall'hora in qua Messere fece
da un Pittore suo amico metter là quell'ar-
ma sù la cella di lei, che è un Castore che si
strappa i genitali da se stesso, col motto. Vl-
cisci haud melius, che chiaramente dimo-
strano la dispettosa pazzia di questa bestia.
Mirate quell'altra Giraffa sù la porta, che
non fa altro che ridere, & sgrignare, & per
ogni picciola cosa che uede, ò sente, spalan-
ca quella bocca, che par quella d'un forno.
Colei si dimanda Domicilla Feronia, c'ha
un marito che s'accorda con lei nell'istessa
pazzia stupendamente. Hor, perche la sua
materia non consiste in altro, eccetto che
in ridere sbardellatamente, il Signor Custo-
de ha fatto porre sù la porta di lei quella ci-
uetta sù la ferza, animale da far ridere i sassi
col motto. Hæc alijs, & mihi alij; perche co-
fi dichiara egregiamente la uania di colei,
ch'è un cofano uuoto di senno, & pieno di
materia da ogni banda. Non sò se uediate
colei, che sede sù la porta sopra quel seggio
rileuato con quella ueste che gira da basso
più che non fa la coda d'un Panone; Ella si
chiama Tarquinia Venerea, di cui cosa piu
gloriosa non si può al mondo imaginare: &
questo

H O S P I D A L E

questo le manifesta, che un dì narrando à certi gentilhuomini la sua progenie, se ben non passa anni ducento d'antichità, si fece della prosapia della Regina Saba; & mostra vna perla, & vn diamante di commune stima, & valore, ch'essa racconta'l gran Re Salomone hauer donata à quella nel partir che fece della sua corte: & vuol per forza che ognun le creda, che tali gemme siano per heredità finalmente peruenute in lei: benche un dì la disse anco più bella, narrando a certe Signore, che l'eran uenute a uedere, che in casa sua si conseruaua ancora un par di braghesse di taffetà, ch'eran del Signor consorte di quella Regina sua parente; talche Messere, notata la pazzia di questa scempia, accomodando l'arma al genio di quella, gli hà posto per arma sopra la cella l'immagine del tempo in quella foggia che lo descriuono i Poeti, ch'è un dragone che si diuora la coda, & così sopra un motto proportionato, che dice. Sola æternitate victa. Ma fatemi di gratia questo apiacere, considerate ben colei, che le uien dopo, la quale si chiama Andronica Rhodiana. Conoscetela pur costei per una matta astuta da fenno, perche certamēte finge d'hauer perso il ceruello, per hauer buon tempo; & si discopre in questo, che qualche uolta uà nel

nel pollaro, & si pon dentro nel couiglio della gallina, gridando co co co, per far mostra d'hauer fatto'l uuouo, ma se tu uai per hauer il vuouo, non grida più come quella, ne si spenacchia, ò crocita à guisa della gallina. ma con un buon bastone in mano cerca di farti star lontano dal pollaro. Però notando Messere questi andamenti suoi l'hà dipinta per una pazza simulata, & gli hà posto sopra la cella quella pittura della Fraude cò la bilancia in mano, che non stà a misura, e il motto appresso, che dice. *Ars fortunæ salus*, perche con questi tiri ella gode bonissimo tempo del continuo. Liuia Veletri si dimanda quell'altra, che uoi uedete alla finestra guardar la luna, perche tal uolta si troua in sentimento buono, come se mai provato hauesse gli influssi della pazzia, e talhora tutto all'opposito si dimostra così irritata da questa passione, che con lunga pratica s'è conosciuto lei esser Lunatica; onde l'altr'hieri nel parlare, & nel discorrer pareua una Pallade, hoggi se alcuno la dimanda non stà in ceruello un punto, e salta di palo in frasca tuttauia; perche la luna è scema, & così fa scemare ancora il cerebro di quella e p' questo uedete l'arma col motto proportionato a simile materia, essendo l'arma un granchio che guarda il lume della luna, e il motto

H O S P I D A L E

morto con queste parole formato. Nunc in
 pleno, nunc in uacuo. La bella Martia Sem
 pronia è quella, che da' suoi parenti à stata
 rinchiusa dentro in quella cella che segue,
 doue è dipinto sopra la porta quel Cupido
 alato con la facella in mano, & col motto.
 Desperata salus. perche costei delle fiamme
 d'amore accesa, impazzì pochi anni sono
 per amore d'un certo Quintio Rutilio; e
 non sapendo all'ingrato giouene che dono
 mandare, per mitigar la sua ferezza, con
 una agucchia si suentò una uena, & in una
 coppa d'oro li mandò vna libra del suo san
 gue, con un bollettino che diceua. Si feris
 humana profint. il qual presente trouato da
 suoi fratelli per sorte, fu causa d'una gran
 disima tribulatione, ch'ella soffersse;
 onde tra le rampogne, e tra l'ingiur
 rie, si ridussà a disperato grado di pazzia
 amorosa, al quale essendo giunta, è stata con
 poca carità da parenti cōfinata in quel luo
 go che uedete. A costei si dimostra esser cō
 pagna in un'altro genere di pazzia quella
 che hà preparato quel capestro legato à
 quell'uncino di ferro, perche, se bene il no
 me è di felice augurio, hauendo nome Man
 sueta Britannia, i fatti con tutto ciò sono cō
 trarij à quello, perche à guisa d'una matta
 disperata tre uolte s'ha legato quel cape
 stro

stro al collo, per uscir di uita, e sempre qualcuno l'ha aiutata; ne di questa disperatione può co rimedij de' Fisici guarire à patto alcuno, perche si lascia troppo predominare dalla passione, la quale è tanto meno iscusabile, quāto che talhora per friuola cosa uuo le impiccarsi, come l'altro giorno preparò quel laccio anchora alla foggia c'hora uedete tolamente perche gli era stata tolta un'agucchia da pomella, & non poteua apūtare il coscino, secondo che uoleua. Perciò l'arma & il motto manifestano la sua disperatione estrema, essendo l'arma un tronco di cipresso, che tagliato una uolta, mai nō si rinfranca, & il motto . Semel mortua quiescam . Chi non dirà che Hortensia Quintilia, quella che dimora più à basso, sia sorella d'Hortensia da Bergamo, ò da Sarni, essendo matta spedita come ancor lui? perche, se questa non conchiude la sua materia, vadasi ad appiccare e l'uno, e l'altro. Costei per dimostrar la uerita di quel c'hò detto) è balzana d'intelletto, & d'un ceruello tanto stroppiato, che un giorno postasi a sedere appresso al fuoco tutta ociosa, dando di una forcina dentro a un zocco, si pigliaua trastullo di ueder'uscire quelle tante scintille, che i putti con risa de' padri, dimandano scudi, & zecchini, doue che, gettādo la mas

M

sara

H O S P I D A L E.

fara nello schiumar la pignatta, alquanto di
 brodo sopra quel zocco, tolse il piacere al-
 la marta, & pose se stessa in grande affanno,
 perche colei ifuriata prese il zocco da una
 banda, & corse dietro alla serua tutta la uici-
 nanza, gridando; dagli dagli alla poltrona.
 Basta che saputasi poi la cosa, per relatione
 della serua, & di quei di casa, peggiorando
 ogni dì piu come accade, fu costretta da
 suoi a lasciarsi condur qua dētro, doue il Si-
 gnor Guardiano dell'Hospitale informato
 a pieno de' suoi humori, compose quell'ar-
 ma che uedete, & la pose sopra la cella di-
 lei, che non è altro che un pero acerbo per-
 colto da un grosso grano di tempesta, col
 motto. *Actū est.* laqual cosa benissimo corri-
 sponde alla pazzia di lei, che ueramente è
 spacciata affatto. Rallegratemi alquanto, e
 dilatate i spiriti interni, mirando quella buf-
 fona di Terentia Sannite, la quale ai gesti,
 alle parole, al portamento, all'inuentione, ò
 che sorella di Boccafresca, ò figliuola del
 Gonella, & in segno di ciò l'altro giorno si
 pose in sedia, chiamata innanzi quasi tutta
 la famiglia di Messere nella sua camera, cor-
 rendo tutti per sentir qualche bella troua-
 ta secondo'l solito, da lei doue raccolto il
 circolo di molte persone, mentre s'aspetta-
 ua qualche ragionamento, ò sermon ch'al-
tre

tre volte era consueta di fare, questa uolta (non senza risa però) fece mille atti di mani, & di occhi, hora da una parte, hora dall'altra, mostrando sempre di uoler dar principio allhora; e infine tirando un grandissimo rutto da porcella, disse, che non per altro gli haueua congregati, se non perche un rutto sì gentile fosse honorato da una sì grossa compagnia com'era quella: tãto che benissimo le stà quell'arma dipinta sopra la cella di una testa di zani con un braghettonne da Tedesco al naso, & quel motto in Tedesco Italianato. Chesta stare buone compagne. Vn dolcissimo humore, allegro, & giouiale è quello di Quintia Emilia nata per sollazzo, e diporto di tutte le persone, la quali stà nella cella più abasso, & hà quei tre gentilhuomini a canto, a i quali da trattenimẽto mirabile col suo parlare; e poco fa, chiedendogli un di coloro da che tempo le donne son più matte; argutamente rispose. Quando uoi altri huomini le lasciate spatio d'impazzire. A un altro che le chiedette, perche causa la natura hà fatto le donne con sì poco ceruello? facetamente rispose, che data la uerità della proposta, la ragione era in pronto, perche la natura hà operato da femina com'era. Basta che ben se le conuiene l'arma a lei deputata d'un Gioiello in seggio.

M 2 d'oro

H O S P I D A L E

d'oro nel mezo del Cielo, col motto del Poeta. Iouis omnia plena. Vedete là quella bizzarra, & capricciosa d'Herminia Bohema che per una castagna cotta messe sossopra l'altr'hieri tutta la casa, & hora le dispensa a chi ne vuole, e à chi non ne vuole; & l'altr'o di per una sorbola secca, gridò per più d'un' hora con Marietta sua uicina, e poi fece la pace in un momento. Questa merita-
méte hà sopra la sua porta per arma un Gallo d'India, che s'arruffa in un tratto, e subito poi s'arresta, col motto. Tanto lenis, quanto propera. Quella poi che stà incathenata presso à quel letto, è una certa matta bestiale detta la Giacoma da Pianzi pane, la qual fece l'altr'hieri questa bella botta, che auicinandosi vn garzone à lei, per vuotarli la cassa da i suoi bisogni, prese il pitale in mano e li menò sul capo di maniera spietatamente, che il poueretto è stato più di tre giorni che non era in lui, & l'altr'hieri ne fece un'altra pur polita, che trouato un certo asino, ch'era entrato quà dentro a caso, con due cestoni pieni d'vuoua alle spalle, tolse un grammone da grammolar la farina, e tanto lo perseguitò, che lo fece cascar dentro à quel fosso, che serue per scolatoio delle immonditie di questo luogo, done la pouera bestia s'impantanò con tutto il basto, e rup
pe

pe tutte l'vuoua, & le ceste; & soua mercato assaltò anco il padrone dell'asino, che li venne dietro, & se non era presto a ritirarsi non hà dubbio alcuno, che del suo capo facea una frittata grossa allhora allhora. per tanto Messere conderando l'humor bestiale di questa matta, sopra la cella di lei hà fatto dipingere à proposito quella Megera scapi gliata, col suo motto, che dice. Accensa nil dirius. Più di sotto notate ben colei che stà così pensosa in uista, & guarda verso le muraglie, tutta col pensiero affissa a quelle. Co lei si dimanda Lauinia Erolia, ch'è una matta strauagante, & per il senno; & io lo sò da questo, che poco fa scrisse vna poliza a una Principessa d'importanza simile di titolo à quella, che scrissero quei di San Marino in Romagna alla Signoria di Venetia, dicendo. Alla nostra diletta, & carissima sorella la Republica di Venetia, perche quei di S. Marino, se ben son contadini quasi tutti, uinno à Republica come i Signori Venetiani, e in quella poliza li dimandaua una gratia, che insieme con tutte le sue donzelle uenisse a uisitarla, e a stare otto giorni cò lei, che metterebbe in ordine un palazzo da Cleopatra; & fra l'altre delitie li farebbe vn dono d'un resticolo di Castore, non simile à quello che comprò un mio amico Piacenti

H O S P I D A L E

Ho da un Guidone nella città di Treuigi, ma poco manco, il qual seruirebbe da profumare fino al brodo delle uerze, tanto unico, & pretioso; & alle sue donzelle farebbe vn presente d'un Grillo Indiano per una, che sueglia le persone senza horologio da da quell' hora che l'huomo vuole, però sopra questa fantastica è stata composta quell'arma che uedete, ch'è l'immagine di una Medusa monstrosa, col motto. *Extrema peto*. perche certamente gli humori suoi non han se non del mostroso, & dell'estremo. Seguita dietro a questa una pazza così fatta, che da tutte le sue matterie non guadagna altro che pelotti, & si dimanda Calidonia da Nepi, la quale mai si ferma, ne mai si racheta, & hora beffeggia questa, hora schernisce quell'altra, & allo stringer del chiodo ritorna in casa, ò col uiso tutto sgraffiato, ò con le treccie scapigliate, ò col mostaccio tutto rotto, perche questi sono i confortini, che toccano a lei ordinariamente per dopo pasto. La onde a quell'arma, ch'è vna Gallina pelata, col motto. *Quid nostra profunt?* si conosce in un tratto in che sorte di materia ella pecchi. Et quella più abasso addimandata Cecilia Venusia è una matta sperticata, che sempre stà sù le buffonerie, ne più bella ciuetta si può trouar di lei; tan-

ro che sempre hà un circolo di femine attorno, che senza lei son come perse, & morte veramente. Questa col buffoneggiare, col cantar diuerse frottole, e strambotti, col raccontar mille nouelle assai più belle di quelle del Straparola, col cianciar più che un papagallo, ha introdotto una Cucagna quà dentro, da passar uia tutti gli humori maninconici, & seluaggi. Per questo uedete ben, che la sua impresa è una corona da bettola in cima d'un'hasta & il motto. Vndi que risus. perche quest'arma, & questo motto par che non possano conuenir meglio che à lei. Le seguita dietro Armodia Falisca matta sfrenata come un cauallo, in tutti gli atti licentiosa, in tutte le parole sboccata, che con precipitosa libertà straparla d'ogni uno, come fece l'altro dì, che uedendo una gran schiera di gentildonne venir dalla festa, disse per fin questa, che un'agucchia da pomella non staua acconcia sul drappo della testa a una di loro, come doueua. Però l'arma sua è un capezzone da cauallo; col motto. Nil satis. essendo molto ben conosciuta per quella pazza temeraria, che realmente si ritroua. Quella penultima cella è di Laurentia Giglia in tutte le sue cose pazza ostinata come un mulo; & quindi si conosce chiara la sua ostinatione, che pochi gior

H O S P I D A L E

ni fa essendole gridato da suoi perche stava alla finestra a parlar con non sò chi, subito leuata ui tornò di nuouo; & di nuouo sgridata, si ritirò dentro, & poi di nuouo apparue; ne puotè il uèto, & una gràdissima pioggia meschiata con certi grani di tempesta grossi piu che un'vuouo leuarla mai più da quel luogo, essendo ella disposta di uincer la pugna contra il Cielo, e contra la terra. Et per questo a ragione l'è stata posta quell'arma d'una incudine martellata, col motto *Nec ictibus scissa*. La qual cosa significa chiaramente l'estrema ostinatione, c'hà nel capo. Ma quella che fornisce la cricca, quella che compisce la baccana, quella che acconcia la festa come si deue, è *Hostilia Mutinense*, ò sorella di *Merlino*, ò figliuola di *Calcabrino*, femina inspirata, diabolica, & d'ogni cattiueria piena. Questa pazza diabolosa è tanto strana, & maligna, che non è arma al mondo, che possa sufficientemente significare la sua peruersa, iniqua, & abhominuole natura. Però sola fra tutte è stata lasciata senza impresa, & imagine alcuna, imperò che ne *Gabrina* per dispetto, ne *Circe* per diaboliche malie, ne qualunque altro monstro da gli antichi celebrato potrebbe degnamente rappresentare le strane & enormi proprietà di quella. Talche, Ho-

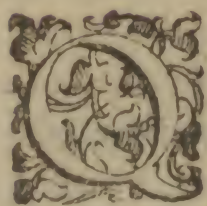
norati

onorati spettatori, io conchiudo questò, che
meglio sarà per uoi non accostarui a patto
alcuno alla sua cella, percioche, se costei
s'accorge del uostro star quà intorno, fate
conto che a guisa d'un'Alcina ui mutarà
tutti in bestie, ò in sterpi, ò sassi, e in cambio
d'essere entrati dentro l'Hospitale de
matti, ui trouarete in quel palazzo, doue la
Fata pessima trasforma gli huomini in as-
ini, & questo è quello, che da costei potresti
guadagnare. Chiudiamo dunque le porte
dell'Hospitale, e uscite alla larga, che quel
c'hauete visto dauanzo basta.

I L F I N E.

CAPITOLO DI THEODORO

Angelucci à Thomaso Garzoni
sopra la Pazzia.



*Quando Hievi uestro lessi col mätello
Lo Spedal tuo carissimo Garzoni
Mi senì andare il capo a moli-
nello;
Perche quel Dio che regge li buffoni,
E al'altre stelle porta la lanterna
Una natica alzò sopra i balloni,
Allentò il buco de la valle interna
Et mi scaldò il ceruel, ch'era agghiacciato,
Con vna sua uentofità fraterna,
Onde à casa tornai tutto alterato,
Et senza salutar pur la fantesca
Presi la penna in man come insensato;
Ne le arme, e ne gli amori non s'intresca;
Per adesso l'amata Musa mia
Quasi che star su'l grande le rincresca;
A cantar si prepara la pazzia
Contra la qual non ual forza di spada
Ne virtù alcuna che più forte sia.
Ma che tanto tengo io la gente à bada,
E al cantar mio non do principio hormai;
La frenesia narrando c'hor mi aggrada
Quando dal Sole uscìro i primi rai,
E festosa le sue spalliere inuolte
Spiegò Natura non vedute mai;*

Giuan

HOSPIDALE DE' PAZZI.

24

Giuano le bellezze sparse, e sciolte
 Per tutto il Mondo in questa parte, e in quella
 Et era la bontà diuisa in molte;
 Sin che mercè d'una benigna stella,
 S'uniro un giorno tutte quante insieme
 Per formar vna cosa assai più bella;
 Quindi è, che la pazzia non è d'un seme
 Solo, ma si diuide in molti rami,
 E ugual si troua ne le parti estreme:
 Lascia pur ch'el prudente sempre brami
 L'istesse cose in ogni tempo, e loco
 E sempre il senso à la ragion richiami;
 Nasce Garzon da l'hauer nulla d poco
 In Zucca, questo, che ben sai, che doue
 Son poche legne, lieue ancora è'l foco.
 Ciascun huomo ricorre al sommo Gioue
 Come a sourano, e sempiterno bene,
 Perch'ei si parte in uarie gratie, e nuoue,
 Dirà qualche sofista, non conuiene
 Argomentar così; perche gran male
 Et non mai ben da l'humor pazzo uiene:
 In punta al naso hor si l'ira mi sale
 Et schiacciarei sì come un guscio d'uono
 Se me si fesse inanti un'huomo tale:
 Perche ne la natura non ritrouo,
 Che quello, che da molti è desiato
 Communemente; sia mal uecchio, d nauo:
 Tendon tutte le cose al bene amato,
 Et per il più si appigliano anco al bene;
 Se

HOSPIDALE

Se ciò per forza non è lor uietato:
 Qual Dio de tanti, e tanti il corso affrene
 Ratto, & precipitoso à la pazzia,
 Con timor certo, ò con sicura spene?
 Dunque, secondo la filosofia,
 L'hauer il ceruel matto è cosa buona;
 Et l'esser sauio, è cosa trista, e ria:
 Non han tra gli altri il pregio & la corona
 Li Poeti, li Musici, i Pittori?
 Et de lettrati il nome oue non suona?
 Non son forse i soldati assai migliori
 De quei, che si trastullan dolcemente
 Disteso il ventre tra l'herbette e' fiori?
 Et pur son tutti questi chiaramente
 Più de gli altri huomin pazzi, e capricciosi;
 Bench'essi stolti affermino altramente;
 Hor tra chimere, hor tra pensier dogliosi,
 Hor ne l'aere del uano e finto honore,
 Hor tra secreti di natura ascosti
 Affligon l'alma; sin che de l'errore
 Gli ultimi frutti sono le catene
 Gran rimedio a domar qualunque humore:
 Di quel Bellorofonte mi souuicne,
 Che al fin ne boschi, solitario uisse,
 D'Aiace, che tagliò le proprie uene;
 D'Hercole che la uita' a se prefisse
 Con le fiamme, d'Empedocle, e Platone,
 Che così bene, e dottamente scrisse;
 Et di molte grauissime persone

Le

Le quali, perche furo illustri assai
Dieder l'ulimo calcio à la ragione:
Vile, o rozzo è quel cor, che gli empi guai
D'amor non sente, e pur è grande insania
Per dui lumi morire honesti, e gai;
Qual esser puo più maladetta pania
Di quella, oue se alcun mette il suo piede,
La dolce libertà per sempre impania?
Chi uide un'huomo il qual sauiò si crede
Poter gir nudo al tempo de la state
Quando l'irato can la terra fiede?
A pazzi in ogni loco, e in ogni etate
Lecce suogliarsi di qualunque cosa,
Come se fussero anime beate;
Vollerò alcuni sauij men noiosa
Vita insegnare à i miseri mortali
Per acquistar si fama gloriosa:
Et li pazzi imitaro, e gli animali
Che seguono la semplice natura
In discernere i beni da li mali;
Magnauano e dormiuano a uentura,
Scaricauano il corpo, & l'huom piantauano
V'lor gradiua, senza hauer paura:
Morbidi con le botte si uoltauano
Per ogni uerso à l'aere, à l'ombra, e al Sole
E in mare argento, & oro seminauano;
Ma perche in fatti a ben oprar si uole
Tutte le cose far naturalmente,
Et non con fintione, e con parole;
Vissero

H O S P I D A L E

*Viſero queſti troppo ſauamente,
 Et non hebbero uita ſi felice
 Come quei, che ſon pazzi intieramente;
 Tarlo coſi, perche de la radice
 De la pazzia tutti, o poco, o molto
 Han parte; come quel poeta dice:
 Da che concludo, che lo uiuer ſciolto,
 Et da uer pazzo è a l'huom più naturale
 C'hauer lo ſpirito in tante leggi auuolto;
 Qual ſicurezza poi ſi troua eguale
 A la pazzia; ſe a qualunque offeſa
 Sol l'eſſer pazzo per diſeſa uale?
 Niſſuno tien per giuſta, e honeſta impreſa
 Il vendicar un ſchiaſſo, o baſtonata
 D'un pazzo; ouer la uia da lui conteſa;
 Hanno anco per il più colma, e beata
 Vita li pazzi, perche accorti fanno
 Del falſo con il uero un'inſalata.
 Del che ſe co'l giuditio ben trapanno
 Han gran ragione; poſcia imitan Dio
 A cui per tutto i primi honori danno;
 Queſti come dal ben, coſi dal rio
 Ha per proprietà cauare il bene;
 Et vnqua da lui'l male el triſto uſcio.
 Il pazzo dunque mentre per ſuo tiene
 Quel d'altri, & de fantaſmi finti, & falſi
 Ha le membrane del ceruello piene;
 Fa come un'huomo che i liquori falſi
 Beuè per dolci ne l'eſtrema ſete;*

Et

Et rese i suoi pulmoni humini, & alsi.
Ma di più dico a uoi che dotti siete,
Et diligenti a lume di lucerna
Li scartafacci antichi rinolgete;
Che quella luce più del Mondo eterna,
La quale il uolgo chiama ueritate,
Più i pazzi, che li sauij gouerna;
Perche quella, che nomano honestate
Che sopra li prudenti è gran Reina,
Et da lei tutte le uirtù son nate;
Altro non è, ch'una chimera fina
De letterati uani & otiosi,
Oue à perder se stesso l'huom l'affina;
Onde furon i lettrati sempre esosi
A la gran turba de la gente stolta,
Come huomini ribaldi, e seditiosi;
Voi tu Garzoni intender questo? ascolta,
Et mentre io cāto quattro uersi anchora
A me sol sia la mente tua riuolta;
Ognun a voglia sua finge e colora
Questi prudenza; alcun gli afflitti suelle
Dall'huomo honesto; vn'altro poi si accora
In moderar sue passioni felle,
Accid sauiο diuenti; & quel che a l'uno
L'anime fa d'alta uirtute ancelle;
Si ostina l'altro arguto & importuno,
Che uicio sia; ne di gridar fan fine,
Sin che in disparte non li mena alcuno;
Ma tutti insieme di pungenti spine
Circondan

H O S P I D A L E

Circondan lor uirtudi, & le fantali,
 Che sono à l'impossibile uicine;
 Non viddi, ò lessi mai tra li mortali
 (Naturalmente parlo) ch'uno o dui
 Siano precisamente stati tali;
 Quale uoglion costor che sia colui
 C'huomo da bene, e sauiò uien chiamato.
 Giusto misurator d'altri, & di lui,
 Dunque fauole sono, & mero flato
 De nostri ingegni, che virtù si troui
 Senza pazzia ne l'huomo in questo stato;
 Quindi del pazzo oprar sempre ritroui
 Esset qualche pazzia vera cagione;
 O siano vsati humori; ouero nuoui;
 Ma chi de l'opre saue ha openione
 D'hauer la ragion certa manifesta,
 A giudicio d'esperti e vn gran babbione;
 Di ciò la causa è questa, che l'innesta
 Il fumo, l'aere, la chimera, e il vento
 Difficilmente ne la nostra testa;
 In molte parti ho uisto cento, e cento
 Sauy diuentar matti spacciati
 In vn attimo sol, in un momento;
 Ma quei che sono a la stoltitia vsati,
 In cinquanta anni non si fan prudenti,
 Se non son dal baston piu che sforzati;
 Dunque Garzoni a me pronto consenti,
 Che la stoltitia è naturale a noi,
 Et le sauezze sono aspri tormenti;
L'acqua

L'acqua in molte hore riscaldata , poi
Tolta dal foco roſto , e immantenente
Giubilofa ritorna a i freddi ſuoi;
Perche il calore a lei troppo cocente ,
A giudicio de dotti vniuerſale
Per natura è contrario, & è nocente;
Non vedi, che niſſun de ſauij uale
Tener in taſca il riſo , & l'allegrezza
Quando un gran pazzo vede? & come aſſale
Il roſſore ciaſcuno , & d'amarezza
A lui ſi ſconcia il viſo, ſe rimira
Qualch'uno, ch'egli come ſauio apprezza?
Non l'huomo ſolo uolentieri tira
A la pazzia , ma anco i vani Dei
Amano ogn'uno, a cui il ceruel ſ'aggira;
Onde nel tempo priſco i Semidei
Fur colmi , e carchi di furor diuino ;
Et pur furore io per pazzia dirrei;
Li ſacerdoti i quai ſera e mattino
Ad Apollo ſeruiro , à Dindimene
Ouerò à Dionifio per deſtino ;
Non eran tutti ; come ogn'un ſà bene,
De la propria ragion in tutto priui ,
Et geſti, & voci hauean di furor piene?
Soggiungo , (anchor che tu la gente ſchiui)
Che a li Turchi ha laſciato Mahumetto
C'honorino li pazzi e morti , e viui;
Ma ſiano ciancie queſte ; io ſo hauer letto
Ne ſacri libri, che li Spirti Santi

N Pazzi

HOSPIDALE

Pazzi sono al carnal nostro intelletto;
Semi domandi, ch'io ti ponga auanti
 Tutte le sorti, e spetie di pazzia
 Ascolta anchora questi pochi canti;
Per se stesso ciascun creder deuria,
 Che quanti sono li pianeti in cielo
 Tante sian le pazzie fresca ò natia;
Poscia che dal celeste eterno cielo
 Questo globo mortal quanto al terrestre
 E mosso, e gouernato sino a un pelo;
I saturnini a guisa de minestre
 O fredde ò riscaldate sono insipidi
 Et si salutau sol da le finestre;
Ne gesti, e nel parlar sono molto rigidi,
 Portano grossi e larghi berettoni,
 Et fuor che ad vsurar son sempre frigidi;
Li Giouiali senza sferza, e sproni
 Danno la propria robba à li compagni
 Lieui a l'offese, e facili à i perdoni.
Hanno talmente in odio i pianti, e i lagni,
 Che ne la morte istessa pronti ridono,
 Et non è male, che lor gaudio stagni;
Li Martiali d'human sangue u' uono
 Magnano chiaui stelli, e corazzine
 E bestemmiano, se fan bene, stridono;
Soffian bombarde, sputano ruine
 D'huomini mille a mille, e se s'accoppiano
 Tremano tutte le città uicine;
Li pazzi poi del sole gonfi schioppiano

Di

DE' PAZZI.

98

Di cieca ambitione, & per hauere
 Due sberettate tutto il dì s'aloppiano.
S'anuien che siano gli vltimi a sedere
 Han per tre mesi al cor la febre acuta
 Et chimerizan giorni, e notti intere;
Ogni lingua sarebbe arida, & muta
 In dir li pazzi mi Venere bella
 Tra le perle, e i coralli in mar nasciuta;
L'amante per sentir una nouella,
 Che uenga da la cara, e amata Diua
 Per le uoci di falsa uecchiarella
Non li perigli, non la spesa schiua
 L'ardor non sente, il ghiaccio, e gli altri mali
 De la fredda stagione e de l'estiua.
In bocca ha sempre gli amorosi strali
 Le faci, e le saette, i crespi crini
 Gli amaranti, gli gigli, e cose tali;
Li passeggi, i sospir, gli humili inchini
 Gli singhiozzi, gli sguardi, i basciamani
 Le scarpette, i ciuffetti, e i pennacchini
Non son di là dal segno de li uani
 Ma il disperarsi, e il dar del capo al muro
 Son cose per mia da più che insani;
Li pazzi di Mercurio sempre furo
 Diuersi; li ruffiani, i cicaloni,
 Et li ladri, che son di nome oscuro.
A questi poi s'aggiungon li buffoni
 I dotti, i curiosi, i cerretani,
 Gli assumati Alchimisti, & li spioni,

N 2 Ma

HOSPIDALE

*Ma doue io lascio quelli pazzi strani
De l'incostante Dea detta triforme
Che da se stessi spesso son lontani?
E come una materia ignuda e informe
L'instabile Lunatico che corre
Di pensier in pensier sin quando ei dorme;
Hor tien cara vna cosa & hor l'abborre
E trattando con lui d'alcun negotio
Risposta certa non potrai raccorre,
Ma di cantar è gia passato l'otio
E tempo hormai di ritornare al quia,
Rimanti dunque in pace ò caro sotio
A riueder ci fuori di Pazzia.*

99
CAPITOLO IN LODE DELLA
pazzia del Sig. Guido Casoni.

Muse Saluete, a riuederci un giorno:
Mi parto hor hor con Don Furor
miocarò (giorno.
Per far con la Pazzia breue sog-
E i suoi pregi scoprìr, che tralasciaro
Quei, che'l gallico morbo, l'aco, il fuso,
L'asino il fico, e'l trauanel lodaro.
E questo eccelso don, ch'è tanto in uso
Lasciar negletto, un don sì uniuersale,
Utile, e necessario à l'human uso.
Onde, se si duol l'huom, che sia mortale
E i si può gloriâr, che pazzo sia;
O dolce refrigerio a tanto male.
Tu dei pensier cara nudrice, e pia,
Vero Sol, che di duol le menti sgombra,
Antifrasì del mal dolce Pazzia.
Mentre del tuo uestillo à la dolce ombra
Scrìuo di te per te, tu m'amministra
Versi, e'l ceruel d'alti concetti ingombra,
Che se tu del mio dir sarai ministra
Credi che'l Bernia, il Burchiello el Tansillo.
Mi staran riuerenti a man sinistra.
Ma tra tanto che'l mar solco tranquillo
De le tue lodi, e quel capace uaso,
C'ha angusta uscita, a goccia a goccia stillo.

N 3 Prepa-

HOSPIDALE

Prepara il lauro, non già di Parnaso,
 Ma d'una anguilla, che spiri vn odor
 Da far volar a se Gnatone al naso;
Horsù comincio. se'l tuo gran fauore
 Fa voltar il ceruello, il Ciel, ch'ogn'hor
 Gira, ti paga anch'ei tributo, e honore.
Quindi è, che prima appar madonna *Auror*
 Cinta di fiori, indi ser Febo aurato,
 Poi mette il Cielo il suo bel manto fuora.
Onde quel globo, ou'habitiamo ornato
 Di tante varie cose, e gentilezze,
 Rende l'huomo di lui sì innamorato.
Nè la natura par, ch'in tutto sprezzze
 L'alte tue gratie, onde si vede, ch'ella
 S'immerge spesso ne le tue dolcezze.
Gode in far vna donna adorna, e bella,
 E l'altra con un volto sconcio, e strano,
 Questa cortese, e quella empia, e ribella.
Gode in far seruo, e poucrino il sano,
 Ricco l'infermo, e'n basso stato il saggio,
 E a l'imprudente dar lo scettro in mano.
Prometter lieta nel ridente Maggio
 D'arricchir il terren di mille honori,
 Far pioner latte, e stillar mele il faggio.
E poi le biade, l'vne, l'herbette, i fiori
 Con grandine pestar, stracciar con venti,
 E toglier, quasi ingrata, i suoi fauori.
E noi, che sol consideriam gli euenti,
 Non sappiam, ch'indirizzati tutti al bene
Ven-

Vengon sopra di noi questi accidenti.
Ma renderei tutte le parti piene
Di questo foglio, se spiegar volessi,
Com'ogni cosa in se pazzia contiene.
E credereste poi, ch'io non haueffi
Cose da dir de la regal sua sede,
E quel che importa più forse taceffi.
Se la Pazzia mancasse senza herede,
Da li Iurisconsulti è stà deciso.
Che l'huomo ab intestato li succede.
Qui ueggionui far punto, e dir con riso;
Se l'huomo, e la pazzia correlatiui
Son, come può vn da l'altro esser diuiso?
Io ui rispondo, che contemplatiui
Furo i leggisti, e in ogni dubbio han detto
Il parer loro d'ogni affetto priui.
Onde perche piu volte haueano letto,
Ch'ogni cosa mondana al suo fin tende,
Han di lei l'huom per uero herede eletto.
Et la ragion è perche quello attende
L'heredità, ch'è piu uicin parente,
Ne alcun d'esser più prossimo contende.
Non così Hespero è in Ciel chiaro, e lucente,
Com'ella splende in capo de mortali,
Quant'è più degno l'huom, tanto più ardente.
Chi più, e chi meno tutti non sono eguali,
Ma ben gli huomini tutti pazzi sono,
Lasciam per hora fuor gli altri animali.
Riceuon tutti il venerando dono

Chi nel ballar, chi nel giocar di spada,
 E chi nel canto, e chi nel uario suono.
 Chi ne l'empir di maestà una strada
 Con la cappa bandata, e'l pennacchino,
 E dal naso stillar manna, e rugiada.
 Chi nel seruir angelico, e diuino
 Volto, e poi sospirando Amor chiamare
 Crudele, empio, e peruerso il suo destino.
 Chi ne gli honori, e chi nel guadagnare,
 Chi de Signor d'alte speranze presi,
 Che steril sono, ò partoriscon rare.
 Altri in solcar il mar, altri in paesi
 Vari ueder, altri in cercar sotterra
 L'oro, altri in far i corteggiam cortesi.
 Chi nel cercar le noue de la guerra (ue
 Di Persia e Fiadra, e ciò ch'in Roma, e altro-
 Si fa del rimanente de la terra.
 Altri in scorrer l'histoire antiche, e noue
 Con Beroso, Erodoto, e'l Tarcagnota,
 Altri in ueder ciò, che suade, e moue.
 Altri in cercar che li sia aperta, e nota
 La forza d'argomenti, altri in hauere
 Non pūto, linea, e superficie ignota.
 Quest' in porre ogni studio per sapere
 Li più occulti secreti di Natura,
 Quell' in oprar sempre astrolabij e sfere.
 Chi in poner per saper ogni lor cura
 Arithmetica, leggi, e medicina,
 La cabala, la raimondina oscura.

Ma

Ma sopra tutte l'arti, e scienze inclina
A la pazzia l'alchimia, esser pittore,
E hauer de poesia grátia diuinà:
O piu de gli altri reuerendo honore,
Melitide, e Corebo auuenturati,
Celebri tanto per sì gran fauore.
Conobbe Ulisse i pazzi esser beati,
Onde pazzo esser finse, e'l forte Orlande,
Cleodmede, & Ercol fur sì celebrati.
L'alta sua dignità fu nota, quando
L'alma Natura, nel ceruel la pose,
Conoscendola degna da comando.
E a li membri seruili la prepose,
Accio ch'a l'opre lor maestra, e duce
Fosse, e meritamente l'antepose.
Perch'ella al verò ben l'huomo conduce,
Poi che nel pazzo gli au illustri, o l'oro,
Forza, ò beltà nulla superbia induce.
Non cura il posseder gemme, ò tesoro,
Ne pone studio in diletta i sensi,
Ne dà con l'ocio al suo sudor ristoro.
Non dà in preda il suo core a gli odij intensi,
Ne auuicn giamai, ch'ei nouo Filosofo
A lauti cibi, e a vin lodato pensi.
Non è qual Zoilo, ò qual Asinio pieno
De liuor, ma contento, e lieto giace
A riposata pace ogn'hora in seno.
Dunque o santa pazzia, cui tanto piace

il ben

H O S P I D A L E

Il ben oprar, con il cui mezo il mondo
 Pieno è di tanta gloria, e uiue in pace.
 Deh perch' il tuo fauor tanto secondo
 Non ho, ch'io possa alzarti ad alto in modo,
 Che veda ognuno esser per te giocondo.
 Non mi mancan le lodi mentr'io lodo;
 Ma il tempo manca sol, mentre ch'io scriuo,
 La mensa è adorna, e chi m'inuita hor odo.
 Però in fretta un bel caso vi descriuo,
 In cui quanto pazzia vaglia vedrete,
 E così per le poste al fin arriuo.
 Vn gentil'huom, c'hebbe nel nascer liete
 Le stelle sì, c'ha pieno ogni contanto,
 Ogni dolcezza in questo uiuer miete.
 Mercè della pazzia non solo argento,
 Oro, Ville, Città, Prouincie, e Regni,
 Ma tutto l'vniuerso ha in suo talento.
 E stando in maestade alti disegni
 De seccar mari, e d'abbassar gran monti,
 Fa, perche di lui siano eterni i segni.
 Parli veder, che tutti siano pronti
 Ad obedirlo, e dignità comparte,
 Ordina Rè, Duci, Marchesi, e Conti.
 Non è del mondo sì remota parte,
 Che non li dia tributo, e hor fa ricetti
 A' Giapponesi con gran spesa, & arte.
 Sei millia paggi al suo seruitio eletti,
 E sei millia dongelle ha; quanto al resto

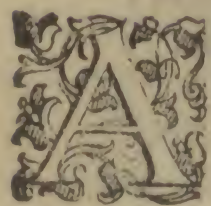
De

DE' PAZZI.

101

De la corte, il giudicio a voi s'aspetti.
Non è un uiver felice, e lieto questo?
Opazzia cara, dolce, e benedetta,
Per cui cotanto ben ci è manifesto.
Il fin è qui, mi raccomando in fretta.

CAPITOLO DELL' AVTTORÈ
All'Angelucci in lode della
Pazzia.



Ngelucci mio caro vn certo grillo,
O sia vn'humore, o sia una bizza-
ria.

Peggior di quella c'hauca maestro
Grillo

Mi v' à beccando il capo tuttauia,
Perche seguendo un stile alla carlona,
Cantiteco gli honor de la pazzia.
Ma non sò se farò mai cosa buona,
Perche son in disgratia de le Muse,
E beffato da lor come vna Mona.
Per Dio c'hò dentro dal ceruel rinchiuso
Tante materie intorno à sto soggetto,
Ch'al Bernia, & al Burchiel farei le fuse.
Ma loro, uisto hormai per qual concetto
Voglio adoprarle han congiurato insieme
Per gratia lor di farmi ogni dispetto.
Persa del lor fauor ueggo la speme,
Onde mi resta col capriccio solo
Mostrar di Poesia c'hò qualche seme.
Però s'io andassi col ceruello à volo,
Come quei che formar Bouo, e l'Ancroia.
Tu sai c'hò tolto hora la cetra a nuolo.
Fa la mia scusa tu che sei la gioia
Del coro Aonio appresso di coloro,
C'hanno

C'hanno il Morgante, e simili altri a noia.
Tutti non puon cantar col plettro d'oro,
Basta ch' al suon de la tiorba io possa
Destare a la mia audienza alcun di loro.
E s' à tal suon non fia la gente mossa,
Che debbo fare: io penso che bisogna
Torre il martel de la campana grossa,
O con l' aiuto di Pedrala, e Togna,
Facendo del Merlin fra la brigata,
Con pna zucca almen grattar la rognà.
Perch' io non facci al fine una frittata;
Vedrò almen con Gradella sopra il banco
D' accordar al mio suon la squaquarata.
E s' io paressi ad altri un cantinbanco,
M'iscusarà un soggetto il qual' hò preso,
Che merta per se stesso poco manco.
Horsù da poi che il circolo è disteso,
Fateui innanzi, e tutto il mondo senta,
Se i cinque soldi hò nel cantar ben speso.
Io vò nel bel principio trarmi i guanti,
E cominciare un così graue Encomio,
Ch' io passi il glorioso Fiorauanti.
O Padre Bacco, ò sacrosanto Bromio,
O Libero, ò Dionisio, ò gran Leneo,
Pincerna, e Caneuar del Ceto Aonio,
Con vn bocal ben pien del tuo Lieo,
Da forza al gran furor del mio ceruello,
Da farsi honor' al par d' un' altro Orfeo.
Voi Muse che a la naspà, e al molinello

Sete

H O S P I D A L E

Sete v'se di filare opre d'Heroi,
 Gite per hora al bosco del Montello.
 Ch'io saprò ben cantar senza di voi
 Mattescamente humori, e frenesie,
 Ch'albergan nel ceruel di tutti noi.
 Qual'è'l più bel cantar, che di pazzie,
 Soggetto al mondo tanto vniuersale,
 Che merta lode, e honor per mille vie.
 V edi quant'alto la materia sale,
 Che quel chaos, che fù'l primo composto
 Da la materia trasse vn nome tale.
 Di più quel moto à cui fù il mondo esposto.
 Ecco una dignità chiara, e euidente,
 Al ceruel matto per Idea fù posto.
 Gli orbi celesti han pur espresamente
 Un ramo di materia dentro in loro,
 Mentre in un tratto uan d'orto in ponente.
 Le sfere tutte han tal figura in loro,
 Che s'aggirano in cerchio come matte,
 E somigliano in questo a un ceruel loro.
 Le stelle son dal firmamento tratte,
 Com'è tratto vn scempion vuoto di dentro
 Dal ceruel Corridor più che le zatte.
 Quanto più col pensier m'inalzo, & entro
 Innanzi, tanto più veggio, e comprendo
 De la materia il vero, e proprio centro.
 Il primo mobil così ratto essendo
 A vn fantastico humor si rassomiglia,
 Et a un ceruel, che sempre v'è correndo.
L'ottaua

L'ottava sfera ha questa merauiglia,
Che trepidando scorre come un matto
Che per paura ogn'hor batte le ciglia.
La Luna poi dimostra in proprio fatto
Coi lunatici hauer tal sympathia,
C'hanno il ceruel sossopra ad ogni tratto.
Saturno gli empie di maninconia,
E Marte fa il suo debito assai bene
Con certi influssi pien di bizzarria.
Tutta la sfera co' suoi cerchi tiene
Dentro al suo capo il matto, e manifesta
Quanto col suo ceruel proprio conuiene;
Perche l'esser volubil se gli assesta,
E quasi sempre del continuo porta
Tropico, e Cancro dentro da la testa.
Da vn polo a l'altro a un tratto lo trasporta
L'humor gagliardo, e col pensier ueloce
Salta di palo in frasca a la più corta.
Ma tutto il mondo dirà ad una uoce,
che'l matto habbia del sauiο in tutto il resto,
Ne quel c'ho detto a la sua sama noce,
Che ben si sà, che non fù fatto a sesto
Un humor tal, ne un tal ceruel che'n testa
Porta scolpito l'anno del bissesto.
Io senza fallo alcun prouo anco questa,
Pur che'l mio non camini a tramontana,
Ma stia nel proprio luogo, oue hor s'arresta;
Perche, s'uscisce fuor de la canana
Impossibil saria di far tal proua,

Sen-

H O S P I D A L E

Senz'aggroppargli al collo un piè d'alzana.
 A benche non sarebbe cosa nuoua,
 Che qualche uolta corre con tal fretta .
 Che gli Antipodi a vn tratto in barca troua,
 Qual è colui che sopra la beretta
 Tal'hor no'l porti? e col pensier non uoli
 Più che talhor non uola una staffetta?
 Hora, se'l matto a la sapienza inuoli
 I pregi suoi, quindi si uede chiaro,
 Che l'hore sue non dorme entro ai lenzuoli.
 Anzi nel' arti, e ne le scienze hà caro
 Mostrarfi pronto, e studia tutte il giorno,
 E'l posar col ceruel gli è assai discaro.
 De l'arti Mathematiche è sì adorno,
 Che par che'l nome suo da lor rapisca,
 E l'habbi per fauor, non dirò scorno.
 L'Arithmetica in lui par che sortisca
 Effetti degni, enumerando ogn' hora
 Quanti fantasmi un barbagian capisca .
 La Geometria anchor lei l'inlustra, e honora,
 Perche senza adoprar sesto, o quadrante,
 Le sue pazzie misura hora per hora.
 Ne la Musica pare un gran gigante,
 E, benche sappia a pena il gamaut,
 Si fa sentir, se vuol, fino in leuante.
 Ma se da l'a sapeffe fin'al' vt,
 Farebbe tal strapazzo di Giachette.
 Che lo faria restare un ceffant.
 Se nel' Astrologia talhor si mette.

Andarà

Andarà astrologando più d'un mese,
Come se fusse il Re de le ciuette.
Spesso in filosofia hà le luci intese,
E più ch'ogn'altra cosa il vacuo intende,
E più il Chaos, perche di quel più apprese.
In logica talhor anco s'estende,
E col sillogizar spesso conchiude,
Che'l suo saper con gli afini contende.
In grammatica scorre à gambe nude,
E col parlare eguale à quel d'un Cucco,
Mostra a Fidentio, s'è erudito, ò rude.
E, bench'abbia una testa fatta à stucco,
Del Codice s'intende, e del Digesto,
E nel contender par che giochi al trucco.
Non ti pensar che, s'egli intende questo,
Che non capisca il rimanente anchora,
Essendo atto a la ghiosa più che al iesto.
Voltalo pur se sai da poppa, e prora,
Che lui sà inarborar come conuiene,
E col suo ceruellin far uela ogn'hora.
Questo è quanto à le glorie sue s'attiene,
Benche in molti'altre cose ha priuilegi
Piu che quante Ciuette ha hauuto Athene.
Il matto ha miglior tempo che ne Regi,
Ne Imperator del mondo habbian del certo,
E tutta la pazzia piena è di fregi.
Pur che il casson del pan ritroui aperto
Non cura de gl'intingoli, o guazzetti,
Ne il zabaion di zuccaro coperto.

O

Non

H O S P I D A L E.

Non vada dietro a la torta, ò a i figadetti,
 Ne la salciccia Modmese appregia,
 Ne quanti fà Milan brodi, ò lecchetti.
 Se la cucina nel suo cor dispregia,
 De la cantina anchor non fà una stima,
 Che un sorso d'acqua gliè beuanda regia.
 Tanto il gir à dormir uestito istima,
 Quanto di star fra gli uestiti ignudo,
 E tanto tardi, quanto a l'ora prima.
 Tanto s'ha il cibo entro indigesto, e crudo,
 Quanto s'ha fatto buona digestione,
 Che d'ogni passione è sciolto, e nudo.
 Nol uedi mai con altri far questione
 Com'altri fan per conto del quattrino,
 Ne per giocar mai uenderà il giuppone.
 Non spenderà in letigi un bagattino,
 Ne in cese di palazzo il Mainarda
 Potrà buscar da lui per un susino.
 S'agli atti di giustitia hai ben riguardo,
 In tutte le sue cose è così schietto
 Com'è il rognò, che mai s'abbraccia al lardo
 Anzi che gioca di maniera netto,
 Che di sbirri, ò agozin non ha paura,
 Ne stima il ler'ufficio un figadetto.
 Ne consegli ricerca, ne procura
 Il matto, c'ha la legge ne' calcagni,
 E tutto quel che fà lo fà a uuntura.
 Vn iota non attende à quei sparagni,
 Ch'attendon certi rapi confettati

ch'in

Ch'in cambio di capon mangian de' ragni.
 Ha tutti gli atti in se ben regolati,
 E uiue allegramente, e senz'affanno,
 A la barba di tanti disperati.
 Non stà à pensar quel c'hà da far quest'anno;
 Ne se sarà abondanza, ò carestia,
 Ne se i raccolti buoni, ò rei saranno.
 Non hà il pensier, non hà la fantasia,
 Sopra i denar com'hanno gli auaroni,
 Che mertano il mal'an che Dio li dia.
 I matti son sì semplici e sì buoni,
 Che fuor del gregge de l'Hipocrisia
 Son tratti, e fuor di quello de' gnatonì.
 Perche non han la mente così ria,
 Com'han costor, che uan co i colli torti
 Per sguazzar co i guidoni a l'hostaria.
 Ne le cose del mondo come morti,
 E sì insipidi son, che i poueretti
 Così nel ben, come nel mal son scortì.
 Ma, se in questi negoci sono inetti,
 La lor semplicità almen si commenda,
 Che partorisce assai vtili effetti.
 Non trouarai che vn matto almen ti uenda
 Come farà un fornaro il pan di terra,
 O che rubbando altrui, quel d'altri spenda.
 Non ti farà con risse & odij guerra,
 Ne impregnerà la mula di Messe,
 Come fece quel furbo da Volterra.
 Non canta come alcuni il miserere,
 O 2 Non

HOSPIDALE

Non stà sopra carote, ne menzogne,
Ne fauole dirà per cose vere.
Non scoprirà da se l'alrui vergogne
Come fan certi furbi, e furfantelli,
Che van cercando sempre risse, e rogne.
Ma con questi attributi così belli,
Vien la pazzia da molti biasimata,
Che fan presso a la gente i bei cernelli.
Io l'ho per me, com'è'l doner, lodata,
E biasmo in tutto quella iniqua scuola,
Che l'hà con scritti indegni lacerata.
Hor vadino à impiccarfi per la gola.

I L F I N E.

M A S C H E R A T A

D I P A Z Z I.

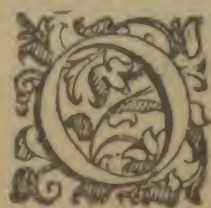
D'Incerto Autore.



Vesti, c' hora vedete,
 Donne leggiadre, e belle,
 Son priui di ragione, e
 d'intelletto;
 Colpa non già de le con-
 trarie stelle;

Ma perche ingrati sete,
 Dispregiatrici d'un honesto affetto;
 Deh non più crudeltade;
 Ma desti in voi vna gentil pietade
 Quel, che'l tutto gouerna,
 Amore, e che l'eterna,
 Che'l loro ingegno, e'l senno in voi s'ad-
 duna.
 Non là sù souera il cerchio della Luna.

DEL MEDEMO



H quanti infidi, & empi,
Degno di mille scherni, e mille
scempi
Si ridono non sol talhor di
quelli,

E gli ordiscono inganni,
C'hanno poco saper, lieui ceruelli:
Ma s'armano anco a' danni
Di chi semplice, e buon suol dimostrarfi
Trà fatiche, trà duol, trà passi sparsi.
Per questi rei venite homai; venite,
O facondo, e fecondo
Garzon, ricco di stil saggio, e giocondo
A fabricar la gran Casa di Dite:
Ond'anco trà viuenti
Prouin pene, e tormenti.

Il tutto è vanitade,
Il tutto è Pazzia vera
Di chi si persuade
Di ritrouar trà noi virtude intera,
Se dal sol DIO, ch'eternamente impera
Non riconosce quella;
All'hor d'oro, e di stati assai più bella:
Ella'è di gente vil leggiadro velo
Se non s'humilia l'intelletto al Cielo.

IL FINE.

REGISTRO.

† A B C D E F G H I K L M N O.

*Tutti sono fogli intieri, eccetto che O
che mezo foglio.*



IN FERRARA,

Appresso Giulio Cesare Cagnacini,
& Fratelli. 1586.

+

Regis

no 2

REGISTRO

ACORDADO

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

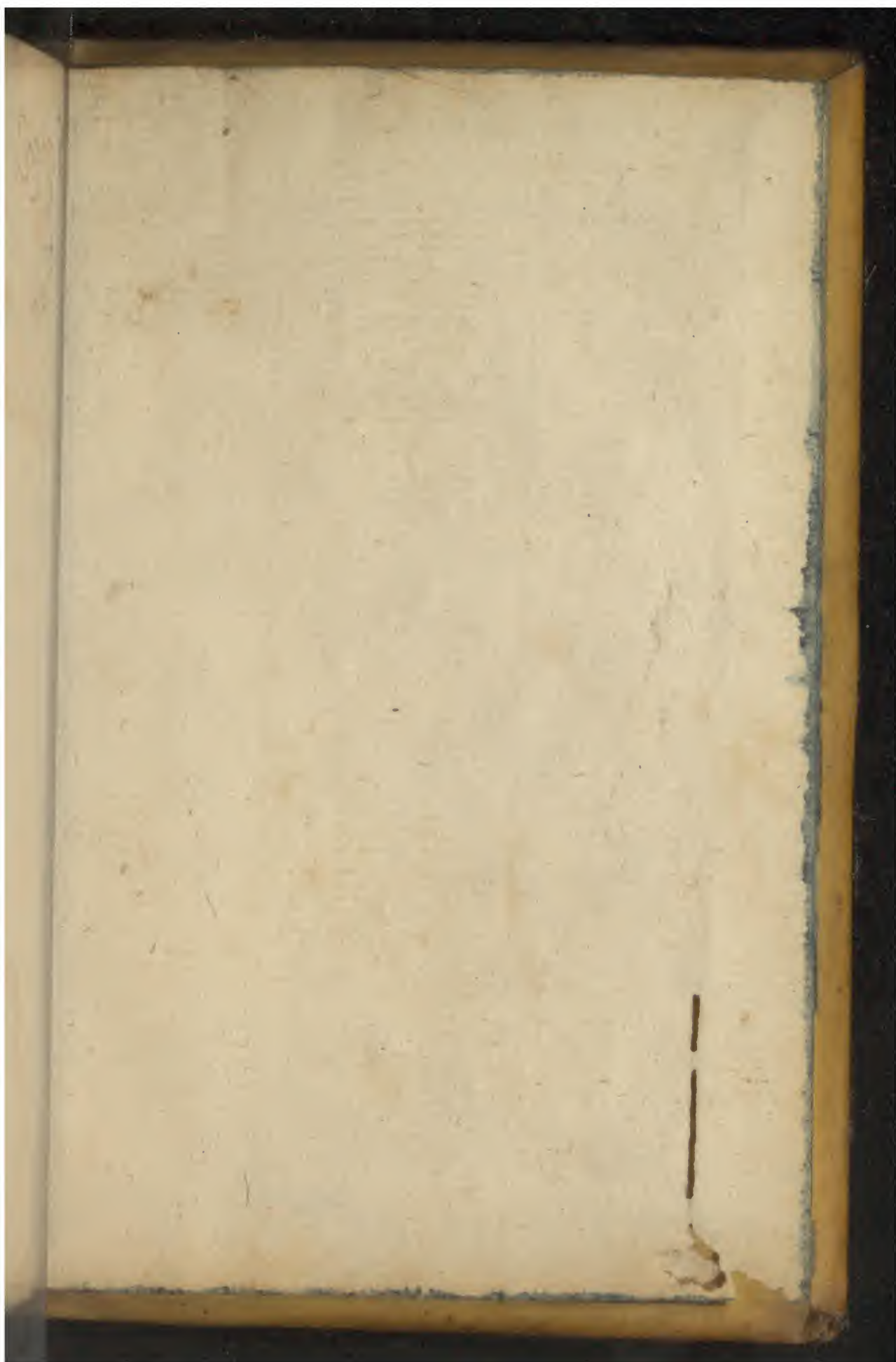
...

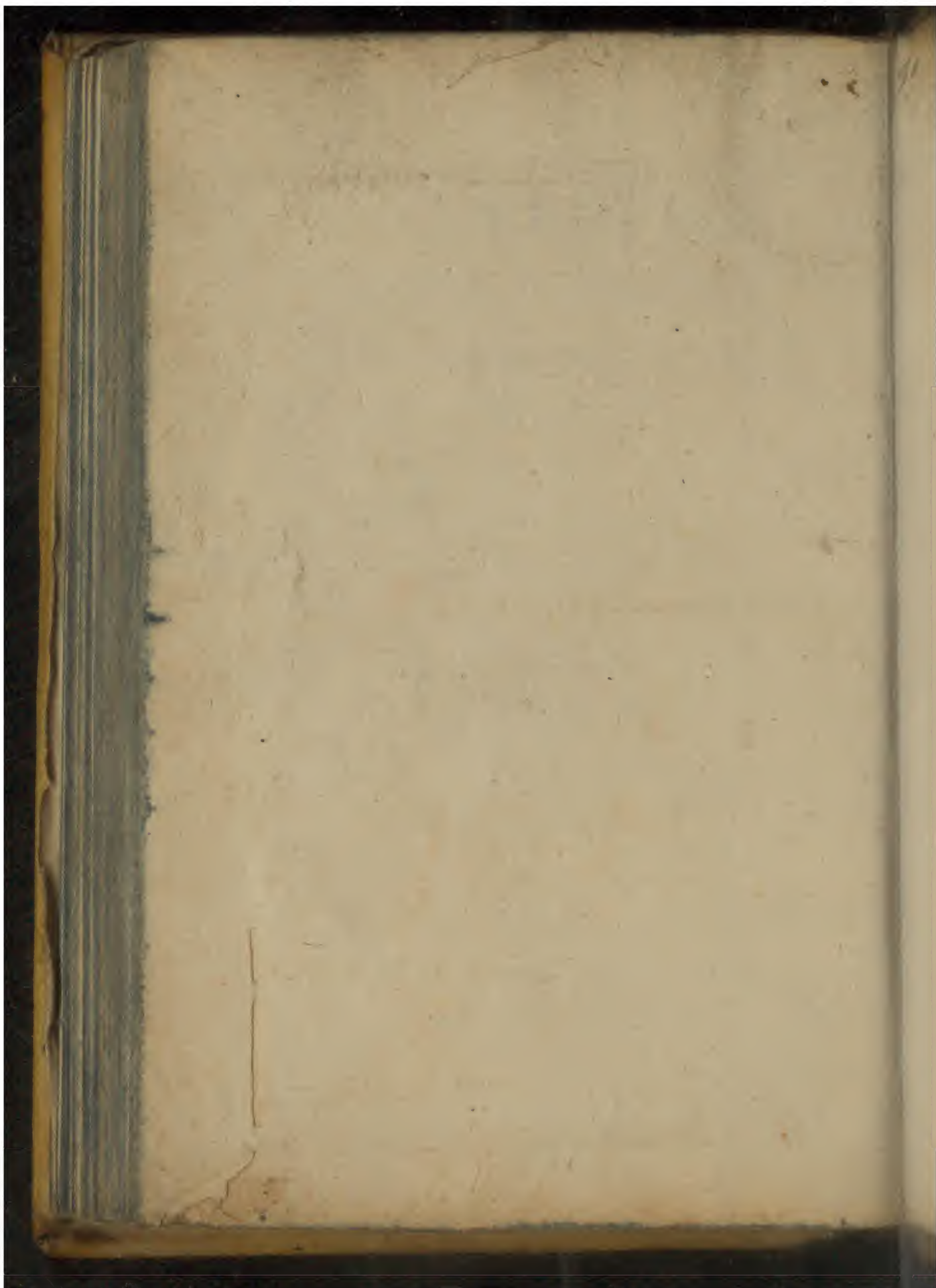
...

...

...

...





30